

Fink und Frosch

(Eine Posse)

Text: Wilhelm Busch (1832-1908)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Leicht bewegt (♩ = 84)

mf

Sopran I
Im Ap - fel - bau - me pfeift der Fink sein: pin - ke - pink, sein:

Sopran II
Im Ap - fel - bau - me pfeift der Fink, pfeift der Fink sein: pin - ke - pink, sein:

Alt
Im Ap - fel - bau - me pfeift der Fink, pfeift der Fink pin - ke, —

Tenor
pfeift der Fink sein: pin - ke - pink!

Bass I

Bass II

musicalion

klicken für mehr

6

S. I
pin - ke - pink! o weh!

S. II
pin - ke - pink! o weh!

A.
pin - ke - pink! o weh!

T.
Ein Laub - frosch klet - tert müh - sam nach bis auf des Bau - mes

B. I
Ein Laub - frosch klet - tert müh - sam nach bis auf des Bau - mes

B. II
Ein Laub - frosch klet - tert müh - sam nach bis auf des Bau - mes

14

S. I *f* "Ja, ja!"

S. II *f* auf's Dach! *f* "Ja, ja!"

A. *f* auf's Dach! *f* "Ja, ja!"

T. *f* *mf* Blät - ter - dach und bläht sich auf und quakt: "Ja, ja! Herr Nach - bar,

B. I *f* *mf* Blät - ter - dach unf bläht sich auf und quakt: "Ja, ja! Herr Nach - bar,

B. II *f* *mf* Blät - ter - dach "Ja, ja! Herr Nach - bar,

musicalion

klicken für mehr

21

S. I *mp* Und wie der Vo - gel frisch und süß sein

S. II ("Hal - lo, Herr Nach - bar!") *mp* Und wie der Vo - gel frisch und süß sein

A. ("Hal - lo, Herr Nach - bar!") *mp* Und wie der Vo - gel frisch und süß sein

T. *s* ich bin auch noch da!"

B. I ich bin auch noch da!"

B. II *ff* ich bin auch noch da!" ("Auch ich bin da!")

28

S. I Früh - lings - lied er - klin - gen ließ, _____ (*f* pfui, pfui!)

S. II Früh - lings - lied er - klin - gen ließ, _____ (*f* pfui, pfui!)

A. Früh - lings - lied er - klin - gen ließ, _____

T. _____ (*mf* gleich muß der Frosch in rau - en)

B. I _____ (*mf* gleich muß der Frosch in rau - en)

B. II (*ff* ("Auch ich bin da!")) _____ (*mf* gleich muß der Frosch in rau - en)

musicalion

klicken für mehr

35

S. I _____ (Ach sei doch still) _____ "Juch - hei - ja,

S. II (*f* pfui, pfui!) _____ (*f* (Ach sei doch still) _____ "Juch - hei - ja,

A. (*f* pfui, pfui!) _____ (*f* (Ach sei doch still) _____ "Juch - hei - ja,

T. Tö - nen im Schu - ster - baß da - zwi - zwi - schen - dröh - nen. (*f*)

B. I Tö - nen im Schu - ster - baß da - zwi - zwi - schen - dröh - nen. (*f*)

B. II Tö - nen im Schu - ster - baß da - zwi - zwi - schen - dröh - nen. (*f*)

42

S. I *mp* *mf*
 hei - ja!" sprach der Fink. "Fort flieg' ich flink, fort flieg' ich flink!" Und

S. II *mp* *mf*
 hei - ja!" sprach der Fink. "Fort flieg' ich flink, fort flieg' ich flink!" Und

A. *mp* *mf*
 hei - ja!" sprach der Fink. "Fort flieg' ich flink, fort flieg' ich flink!" Und

T. *f*
 (Was?)

B. I *ff* *f*
 (Na war-te nur!) (Was?)

B. II *ff* *f*
 (Na war-te r' (Was?)

musicalion

klicken für mehr

49

S. I *mf* *ff* *f*
 schwingt sich in die Lüf-te_ hoch. (O weh!) (O

S. II *f*
 schwingt sich in die Lüf - te hoch. (O weh!) (O

A. *f*
 schwingt sich in die Lüf - te_ hoch. (O weh!) (O

T. *mf* *ff* *f*
 (Oh!) "Wat!", ruft der Frosch, "Dat kann ick och!" Macht

B. I *mf* *ff* *f*
 (Oh!) "Wat!", ruft der Frosch, "Dat kann ick och!" Macht

B. II *mf* *ff* *f*
 (Oh!) "Wat!", ruft der Frosch, "Dat kann ick och!" Macht

57

S. I weh! (Ach!)

S. II weh! (Ach!)

A. weh! (Ach!)

T. ei - nen un - ge - schick - ten Satz, fällt auf den har - ten Gar - ten - platz, ist

B. I ei - nen un - ge - schick - ten Satz, fällt auf den har - ten Gar - ten - platz, ist

B. II ei - nen un - ge - schick - ten Satz, fällt auf den har - ten Gar - ten - platz, ist

musicalion

klicken für mehr

65

S. I wie man die Ku - chen backt, und hat für e - wig aus - ge - quakt.

S. II wie man die Ku - chen backt. *dim. e ritard.*

A. wie man die Ku - chen backt. und hat für e - wig aus - ge - quakt.

T. platt, wie man die Ku - chen backt. *dim. e ritard.*

B. I platt, wie man die Ku - chen backt, und hat für e - wig aus - ge - quakt.

B. II platt, wie man die Ku - chen backt.

♩ = 84
a tempo

72

S. I. *mf* schon meint, daß

S. II *mf* schon meint, daß

A. *mf* schon meint, daß

T. *mf* Wenn Ei - ner, der mit Mü - he kaum ge - klet - tert ist auf ei - nen Baum,

B. I *mf* Wenn Ei - ner, der mit Mü - he kaum ge - klet - tert ist auf ei - nen Baum,

B. II *mf* Wenn Ei - ner, der mit Mü - he kaum ge - klet - tert ist auf ei - nen Baum,

musicalion

klicken für mehr

81

S. I. *f* er_ ein Vo - gel wär', so irrt sich der, so irrt sich der!

S. II *p* er ein Vo - gel wär', so irrt sich_ der, so irrt_ sich_ der!

A. *p* er ein Vo - gel wär', so irrt sich der, so irrt sich der, so irrt_ sich_ der!

T. *f* so irrt sich der, so irrt sich_ der!

B. I *f* so irrt sich der, so irrt_ sich der!

B. II *f* so irrt_ sich der!

Lento (♩ = 54)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fink und Frosch \(Eine Posse\)](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine tierische Posse in der Vertonung für 6-stimmigen gemischten Chor [SSATBB]; Text: Wilhelm Busch (1832-1908).