

Jeder, der Sie kennt, Fräulein

Foxtrot

Text: Klaus S. Richter

Musik: Peter Igelhoff

Foxtrot - Tempo

Verse

1. In der Woh-nung
2. Doch sie hör - te
3. Stel - len Sie sich

mf *p*

1. vis - a - vis — wohnt ein schö - nes Kind. Seit ich sie ge - seh'n heut' früh, —
2. nicht auf mich. Ich war weich wie Wachs. Denn sie in - tres - sier - te sich —
3. vor den Schreck, ein paar Ta - ge drauf fällt mit Max das Mäd - chen weg —

musicalion
klicken für mehr

1. bin ich bei - nah blind. Und um sie zu spre - chen, wart' ich brav die gan - ze
2. für den Freund, den Max. Doch der Max, statt los - zu - le - gen, wußt nicht was und
3. gibt die Woh - nung auf. Bei - de schrie - ben ei - ne Kar - te; es ist wun - der -

cresc.

1. Nacht. Und da - bei hab' ich dies Lied - chen er - dacht: —
2. wie. Für zehn Mark lieh ich ihm die Me - lo - die: — Je - der, der Sie
3. voll, und seit - dem sing ich das Lied nur in Moll: —

p-f

Kehrreim

kennt, Fräü - lein, _____ fin-det Sie pa - tent, Fräü - lein, _____ und ist im Mo - ment, Fräü - lein, _____

The first system of the musical score for 'Kehrreim'. It features a vocal melody in G major (one sharp) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'kennt, Fräü - lein, _____ fin-det Sie pa - tent, Fräü - lein, _____ und ist im Mo - ment, Fräü - lein, _____'.

_____ von Ih - nen ent - zückt. _____ Seit ich Sie ge - seh'n, Fräü - lein, _____ ist's um mich ge -

The second system of the musical score. The lyrics are: '_____ von Ih - nen ent - zückt. _____ Seit ich Sie ge - seh'n, Fräü - lein, _____ ist's um mich ge -'.

musicalion

klicken für mehr

seh'n, Fräü - lein, _____ und ich muß ge - steh'n, Fräü - lein, _____ ich bin wie ver - rückt! _____

The third system of the musical score. The lyrics are: 'seh'n, Fräü - lein, _____ und ich muß ge - steh'n, Fräü - lein, _____ ich bin wie ver - rückt! _____'.

_____ Ich frag' mich, wa - rum soll'n wir zwei nicht ein Pär - chen sein, _____ muß so was Schö - nes

The fourth system of the musical score. The lyrics are: '_____ Ich frag' mich, wa - rum soll'n wir zwei nicht ein Pär - chen sein, _____ muß so was Schö - nes'.

denn nur im-mer ein Mär - chen sein? — Je - der, der Sie kennt, Fräü - lein, — fin-det Sie pa -

p

tent, Fräü - lein, — und ist in Mo - ment, Fräü - lein, — ver - liebt wie noch nie! —



— Oh kom-men Sie schnell und füh - len Sie, wie heiß mein Herz für Sie brennt. Je - der, der Sie

f *p*

kennt, Fräü - lein, — fin - det Sie pa - tent! — tent! —
(liebt Sie im Mo - ment! — ment! —)

sfz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jeder, der Sie kennt, Fräulein](#)

Komponist: [Peter Igelhoff](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot