

Jeder, der Sie kennt, Fräulein

Foxtrot

Text: Klaus S. Richter

Musik: Peter Igelhoff

Foxtrot - Tempo

Verse

1. In der Woh-nung
2. Doch sie hör - te
3. Stel - len Sie sich

mf *p*

1. vis - a - vis — wohnt ein schö - nes Kind. Seit ich sie ge - seh'n heut' früh, —
2. nicht auf mich. Ich war weich wie Wachs. Denn sie in - tres - sier - te sich —
3. vor den Schreck, ein paar Ta - ge drauf fällt mit Max das Mäd - chen weg —

musicalion
click for more

1. bin ich bei - nah blind. Und um sie zu spre-chen, wart' ich brav die gan - ze
2. für den Freund, den Max. Doch der Max, statt los - zu - le - gen, weiß nicht was und
3. gibt die Woh - nung auf. Bei - de schrie-ben ei - ne Kar - te; es ist wun - der -

cresc.

1. Nacht. Und da - bei hab' ich dies Lied-chen er - dacht: — Je - der, der Sie
2. wie. Für zehn Mark lieh ich ihm die Me - lo - die: —
3. voll, und seit - dem sing ich das Lied nur in Moll: —

p-f

Kehrr reim

kennt, Frä u - lein, — fin - det Sie pa - tent, Frä u - lein, — und ist im Mo - ment, Frä u - lein, —

The first system of the musical score for 'Kehrr reim'. It features a vocal melody in treble clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'kennt, Frä u - lein, — fin - det Sie pa - tent, Frä u - lein, — und ist im Mo - ment, Frä u - lein, —'.

— von Ih - nen ent - zückt. — Seit ich Sie ge - seh'n, Frä u - lein, — ist's um mich ge -

The second system of the musical score. The lyrics are: '— von Ih - nen ent - zückt. — Seit ich Sie ge - seh'n, Frä u - lein, — ist's um mich ge -'.

musicalion

click for more

seh'n, Frä u - lein, — und ich muß ge - steh'n, Frä u - lein, — ich bin wie ver - rückt! —

The third system of the musical score. The lyrics are: 'seh'n, Frä u - lein, — und ich muß ge - steh'n, Frä u - lein, — ich bin wie ver - rückt! —'.

— Ich frag' mich, wa - rum soll'n wir zwei nicht ein Pär - chen sein, — muß so was Schö - nes

The fourth system of the musical score. The lyrics are: '— Ich frag' mich, wa - rum soll'n wir zwei nicht ein Pär - chen sein, — muß so was Schö - nes'.

denn nur im-mer ein Mär - chen sein? — Je - der, der Sie kennt, Fräü - lein, — fin-det Sie pa -

p

tent, Fräü - lein, — und ist in Mo - ment, Fräü - lein, — ver - liebt wie noch nie! —

musicalion
click for more

— Oh kom-men Sie schnell und füh - len Sie, wie heiß mein Herz für Sie brennt. Je - der, der Sie

f *p*

kennt, Fräü - lein, — fin - det Sie pa - tent! — tent! —
(liebt Sie im Mo - ment! — ment! —)

sfz

Type: Sheet music

Título: [Jeder, der Sie kennt, Fräulein \(Everyone, Who knows You, Miss\)](#)

Compositor: [Peter Igelhoff](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot