

Der Mensch

(Werden und Vergehen)

Text: Matthias Claudius (1740-1815)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig, nicht zu langsam (♩ = 108)

Sopran *mf*
Emp - fan - gen und ge - näh - ret vom Wei - be wun - der - bar, _____ kömmt

Alt *mf*
Emp - fan - gen und ge - näh - ret vom Wei - be wun - der - bar, _____ kömmt

Tenor *mf*
Emp - fan - gen und ge - näh - ret vom Wei - be wun - der - bar, _____ kömmt

Bass *mf*
Emp - fan - gen und ge - näh - ret vom Wei - be wun - der - bar, _____ kömmt

S. er und sieht des Trugs _____ nicht

A. er und sieht Trugs nicht

T. er und sieht und hö - ret und nimmt des Trugs nicht

B. er und sieht und hö - ret und nimmt des Trugs nicht

musicalion
click for more

S. wahr; _____ ge - lüs - tet und be - geh - ret und bringt sein *p*

A. wahr; _____ ge - lüs - tet und be - geh - ret und bringt sein *p*

T. wahr; _____ ge - lüs - tet und be - geh - ret und bringt sein *p*

B. wahr; _____ ge - lüs - tet und be - geh - ret und bringt sein *p*

22

S. Trän - lein dar; *mf* ver - ach - tet und ver - eh - ret, *f* hat

A. Trän - lein dar; *mf* ver - ach - tet und ver - eh - ret, *f* hat

T. Trän - lein dar; *mf* ver - ach - tet und ver - eh - ret, *f* hat

B. Trän - lein dar; *mf* ver - ach - tet und ver - eh - ret, *f* hat

29

S. Freu - de und Ge - fahr; *p* glaubt, zwei - felt, wäht und

A. Freu - de u' *p* felt, wäht und

T. Freu - de und *p* felt, wäht und

B. Freu - de und Ge - fahr; *p* glaubt, zwei - felt, wäht und

musicalion
click for more

35

S. leh - ret, *mf* hält nichts und al - les wahr; *f* er - bau - et

A. leh - ret, *mf* hält nichts und al - les wahr; *f* er - bau - et

T. leh - ret, *mf* hält nichts und al - les wahr; *f* er - bau - et

B. leh - ret, *mf* hält nichts und al - les wahr; *f* er - bau - et

42 **Lento** ($\text{♩} = 87$) **Lento** ($\text{♩} = 87$)

ff **p**

S. und zer - stö - ret und quält sich im - mer - dar;

A. und zer - stö - ret und quält sich im - mer - dar;

T. und zer - stö - ret und quält sich im - mer - dar;

B. und zer - stö - ret und quält sich im - mer - dar;

49 **a tempo**

mf **p**

S. Schläft, wa - chet, wächst und zeh - ret; trägt braun und grau - es

A. Schläft, wa raun und grau - es

T. Schläft, wa - chet, wächst und zeh - ret, trägt braun und grau - es

B. Schläft, wa - chet, wächst und zeh - ret, trägt braun und grau - es

musicalion
click for more

56 **f** **ritard.** **Etwas langsamer** ($\text{♩} = 96$) **p**

S. Haar, und al - les die - ses wä - ret, wenn's

A. Haar, und al - les die - ses wä - ret

T. Haar, und al - les die - ses wä - ret, wenn's hoch kommt, wenn's

B. Haar, und al - les die - ses wä - ret, wenn's

61 Etwas langsamer (♩ = 96)

S. hoch kommt, acht - zig Jahr.

A. *p* acht - zig Jahr.

T. hoch kommt, acht - zig Jahr, acht - zig Jahr.

B. hoch kommt, acht - zig Jahr.

65 Tempo I (♩ = 108) *mf* ritard. molto

S. Dann legt er sich zu sei - nen Vä - tern nie - der,

A. Dann legt er nie - der,

T. Dann legt er Sa. nie - der,

B. Dann legt er sich zu sei - nen Vä - tern nie - der,

musicalion
click for more

71 Langsamer (♩ = 96) ritard. molto a tempo, non ritard. *p* *pp*

S. und er kömmt, und er kömmt nim - mer wie - der.

A. und er - kömmt, und er kömmt nim - mer wie - der.

T. und er kömmt, und er kömmt nim - mer wie - der.

B. und er kömmt, und er kömmt nim - mer wie - der.

Type: Sheet music

Título: [Der Mensch \(The Human Being\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The narrative of the course of human life cannot be denied a certain sarcasm; scored for 4-part mixed choir [SATB]; text: Matthias Claudius (1740-1815).