

Fuga perpetua, 4. Voc

(Kanon zu vier Stimmen)
aus: Musica practica - Nürnberg, 1642
transponiert: eine reine Quarte höher

Textquelle: vermutlich der Komponist

Johann Andreas Herbst (1588-1666)

1
S Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik - kunst

2
S Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik

3
S Al-les was lebt sin ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst

4
S

musicalion
klicken für mehr

ausgeschrieben

5
S — blei-bet e - - wig, Al - les was

6
S kunst blei-bet e - - wig, Al - les was lebt

7
S die Mu-sik - kunst blei-bet e - wig,

8
S die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig,

Copyright © Malzer Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - Juni 2024

Der Text wurde der heutigen Schreibweise angeglichen. Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen oder Änderungen, soweit vorhanden, stehen jeweils über den Noten. Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

8

lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e -

sin - ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e -

13

wig, Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst

wig, die Mu-sik

Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik - kunst

17

die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin -

kunst blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin - ge

blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin -

Al-les was lebt sin - ge

21

- ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig,
fröh - lich, die Mu-sik-kunst die Mu-sik - kunst blei-bet e -
- ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e - -
fröh - lich, die Mu-sik - kunst blei-bet e - -

25

Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik - kunst
wig,
wig, Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik
wig, Al-les was lebt sin - ge fröh - lich, die Mu-sik

29

blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin -
die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin -
die Mu-sik - kunst blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin -
kunst blei-bet e - wig, Al-les was lebt sin - ge

33

- ge fröh - lich, die Mu-sik kunst blei-bet e -

fröh - lich, die Mu-sik - kunst blei-bet e -

- ge fröh - lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig,

fröh - lich, die Mu-sik-kunst die Mu-sik - kunst blei-bet e -

37

wig, Al - les was lebt sin - ge fröh - lich,

wig, ge fröh -

Al - les was lebt sin - ge fröh -

wig, Al - les was lebt sin - ge fröh -

40

die Mu-sik-kunst die Mu-sik - kunst blei-bet e - wig,

lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig,

lich, die Mu-sik - kunst blei-bet e - wig,

lich, die Mu-sik-kunst blei-bet e - wig,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fuga perpetua \(Alles was lebt, singet fröhlich\)](#)

Komponist: [Johann Andreas Herbst](#)

Epoche: Barock

Thema: Übungen, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Kanon

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>XXXX

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((4)