

Der Einsiedler

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Sehr gemächlich (♩. = 30)

1. Komm, Trost der Welt, Du stil - le Nacht, wie steigst Du von den Ber - gen

1. Komm, Trost der Welt, Du stil - le Nacht, wie steigst Du von den Ber - gen

1. Komm, Trost der Welt, Du stil - le Nacht, wie steigst Du von den Ber - gen

1. Komm, Trost der Welt, Du stil - le Nacht, wie steigst Du von den Ber - gen

sacht, die Lüf - te al - le, al - le schla - fen; ein Schif - fer nur noch,

sacht, die Lüf - t Schif - fer nur noch,

sacht, die Lüf - te al - le, al - le schla - fen; ein Schif - fer nur noch,

sacht, die Lüf - te al - le, al - le schla - fen; ein Schif - fer nur noch,

wan - der - müd', singt ü - ber's Meer sein A - bend - lied zu Got - tes Lob im Ha - fen.

wan - der - müd', singt ü - ber's Meer sein A - bend - lied zu Got - tes Lob im Ha - fen.

wan - der - müd', singt ü - ber's Meer sein A - bend - lied zu Got - tes Lob im Ha - fen.

wan - der - müd', singt ü - ber's Meer sein A - bend - lied zu Got - tes Lob im Ha - fen.

15 **Langsamer** (♩. = 27) *p*

T. I 2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n und las - sen_ mich hier ein - sam steh'n, die

T. II 2. Die Jah - re wie_ die Wol - ken geh'n und las - sen_ mich hier ein - sam steh'n,, die

B. I und las - sen mich hier ein - sam steh'n, die

B. II 2. Die Jah - re wie_ die Wol - ken geh'n, die

19 **un poco ritard.** **Tempo I** (♩. = 30) *f*

T. I Welt hat mich ver - ges - sen. Da tratst Du wun - der - bar zu mir,

T. II Welt_ hat mic r - bar zu mir,_

B. I Welt_ hat mich ver der - bar zu mir,_

B. II Welt_ hat mich ver - ges - sen. Da tratst Du_ wun - der - bar_ zu mir,_

23

T. I wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge - dan - ken - voll_ ge - ses - sen.

T. II wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge - dan - ken - voll_ ge - ses - sen.

B. I wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge - dan - ken - voll_ ge - ses - sen.

B. II wenn ich im Wal - des - rau - schen hier ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.

27 *mf* *p* *mf*

T. I *s* O Trost der Welt, Du stil - le Nacht, der Tag hat mich so müd' ge - macht, das wei - te

T. II *s* O Trost der Welt, Du stil - le Nacht, der Tag hat mich so müd' ge - macht, das wei - te

B. I *s* O Trost der Welt, Du stil - le Nacht, der Tag hat mich so müd' ge - macht, das wei - te

B. II *s* O Trost der Welt, Du stil - le Nacht, der Tag hat mich so müd' ge - macht, das wei - te

31 *p* *f*

T. I *s* Meer schon dun - kelt; laß aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das

T. II *s* Meer schon dun kelt; laß aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das

B. I *s* Meer schon dun - kelt; laß aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das

B. II *s* Meer schon dun - kelt; laß aus ruh'n mich von Lust und Not, bis daß das

musicalion
click for more

35 *p* *p* *p* *p*

sempre ritard. bis Fermate *Adagio* (♩. = 21)

T. I *s* ew' - ge Mor - gen - rot den stil - len Wald durch - fun - kelt, fun - kelt.

T. II *s* ew' - ge Mor - gen rot den stil - len Wald durch - fun - kelt, fun - kelt.

B. I *s* ew - ge Mor - gen - rot den stil - len Wald durch - fun - kelt, fun - kelt.

B. II *s* ew' - ge Mor - gen - rot den stil - len Wald durch - fun - kelt, fun - kelt.

Type: Sheet music

Título: [Der Einsiedler \(The Hermit\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)