

Die Dreigroschenoper

Vorspiel

Nr. 2. MORITAT VOM MACKIE MESSER

(Ausrufer)

Blues-Tempo ($\text{♩} = 66$)

Kurt Weill

Ausrufer:

Und der Hai - fisch, der hat Zäh - ne, und die trägt er im Ge -
schö - nen blau - en Sonn - tag liegt ein to - ter Mann am

(In der Art eines Leierkastens)

mf

sieht, und Ma - cheath, der hat ein Mes - ser, doch das Mes - ser
Strand und ein Mensch geht in die E - cke, den man Ma - ckie

musicalion
click for more

1. sieht man nicht. An 'nem Und Schmul Mei - er bleibt ver -
Mes - ser nennt. 2.

p

schwun - den, und so man - cher rei - che Mann, und sein

Geld hat Ma - ckie Mes - ser, dem man nichts be - wei - sen

Kurt Weill

kann. Jen - ny Tow - ler ward ge - fun - den mit 'nem

mf

Mes - ser in der Brust, und am Kai geht Ma - ckie

musicalion
click for more

Mes - ser, der von al - lem nichts ge - wußt. Und das

gro - ße Feu-er in So - ho, sie - ben Kin - der und ein

Greis, in er Men - ge Ma - ckie Mes-ser, den man nichts fragt und

Kun Weil

der nichts weiß, Und die min - der - jähr-ge Wit - we, de - ren

mf

Na - men je - der weiß, wach - te auf und war ge -

musicalion
click for more

schän - det, Ma - ckie, wel - ches war dein Preis, wach - te auf und

f *p subito* (espr.) *f* *p subito*

war ge - schän - det, Ma - ckie, wel - ches war dein Preis?

pp *pp*

Type: Sheet music

Título: [Threepenny Opera: Prelude No. 2 Moritat vom Mackie Messer](#)

Compositor: [Kurt Julian Weill](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Die Dreigroschenoper

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)