

KYRIE I

A
♩ = 90

schäfer

Dauer: 5 min.

Sopran *p*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Alt *p*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Tenor *p*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Bass

Orgel *p*
Mixture

musicalion

click for more

Moderato (♩ = c. 108)
incalzando/drängend

S. *mf*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

A. *mf* *incalzando/drängend*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

T. *mf* *incalzando/drängend*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

B.

Org. *mf*

KYRIE I

2
5

S. *mf* *accel.*
son Chri - stel Chri - stel Chri - stel

A. *mf*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

T. *mf*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

B. *mf*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

Org. *mf*
8:



♩=120

7

S. *rit.*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

A. *rit.*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

T. *rit.*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

B. *rit.*
Chri - stel Chri - stel Chri - stel

Org. *rit.*
8:

KYRIE I

9 $\text{♩} = 90$ *da lontano/wie aus weiter Ferne* 3

S. *p* Glo - ri - al

A. *confidenza/mit Vertrauen* e - le - i - son

T.

B.

Org.

musicalion

click for more

B
accel.
11 *mf* *speranzoso/hoffn.* (108)

S. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

A. *mf* *speranzoso/hoffnungsvoll* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

T. *mf* *speranzoso/hoffnungsvoll* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e *confidenza/mit Vertrauen* e - le - i - son

B.

Org. *mf*

mf

KYRIE I

4 *f accel.*
13 *con dubbio/ zweifelnd*

S.
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

f
con dubbio/ zweifelnd

A.
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

f
con dubbio/ zweifelnd

T.
8 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

B.

Org.
13 *f*
f
f

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)
speranzoso/hoffnungsvoll



15

S.
son Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste!

A.
Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste!

T.
8 Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste!

B.
Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste!

Org.
15

KYRIE I

$\text{♩} = 120$

5

17 *confidenza/mit Vertrauen* *rit.* *mf* $\text{♩} = 90$

S. *Chri - stel Chri - stel Chri - stel*
confidenza/mit Vertrauen

A. *Chri - stel Chri - stel Chri - stel*
confidenza/mit Vertrauen

T. *Chri - stel Chri - stel Chri - stel*
confidenza/mit Vertrauen

B. *Chri - stel Chri - stel Chri - stel*

Org.

e - le - i - son

20 *p* *da lontano/wie aus weiter Ferne* *incalzando/drängend* $\text{♩} = 90$

S. *Glo* *Ky - ri - e*

A. *Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e*

T. *incalzando/drängend* *f* *Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e*

B. *Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e*

Org. *f*

musicalion
click for more

KYRIE I

6
22 **Moderato** (♩ = c. 108)

S. *desolato/verzweifelt* **ff** *accel.*
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

A. *desolato/verzweifelt* **ff**
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

T. *serioso/nachdenklich* *desolato/verzweifelt* **ff**
e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

B. *desolato/verzweifelt* **ff**

Org. **ff**

24 **f** *♩ = 130*
e -

S. **f** *♩ = 90*
Chri - stel

A. **f**
Chri - stel

T. **mf**
Chri - stel

B. **mf**
Chri - stel

Org. **mf**

musicalion
click for more

KYRIE I

7

26 *accel.* *f* *desolato/verweifelt* $\text{♩} = 120$ *rit.*

S. Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel

A. Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel

T. Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel

B. Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel Chri - stel

Org. *f*

29 $\text{♩} = 90$ *rit.* *f* *da lontano/wie aus weit Ferne* $\text{♩} = 80$ *mf* *mf* $\text{♩} = 90$ *mf*

S. e - le - i - son Chris - te,

A. e - le - i - son Chris - te,

T. Chris - te,

B. Chris - te,

Org. *mf* *Mixtur* *mf*

musicalion
click for more

KYRIE I

8
33 *accel.* *f* $\text{♩}=120$ *rit.* $\text{♩}=90$

S. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

A. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

T. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

B. *f*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

Org. *f* *mf* *mf* *mf*

37 *mf* *accel.* *f* $\text{♩}=120$ *rit.* *subito p*

S. *mf*
Chris - te, ris - te, Chris - te,

A. *mf*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

T. *mf* *f* *ff*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

B. *mf* *f* *ff* *subito p*
Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

Org. *f* *ff* *p* *p* *f* *ff* *p*

musicalion
click for more

KYRIE I

9

rit. $\text{♩} = 90$ *mf* *accel.*

S. *mf* Chris - te, Chris - te, Chris - te,

A. *mf* Chris - te, Chris - te, Chris - te,

T. *mf* Chris - te, Chris - te, Chris - te,

B. *mf* Chris - te, Chris - te, Chris - te,

Org. *pp* *mf* *mf*

$\text{♩} = 120$ *mp* *p* *rit.* $\text{♩} = 90$ *rit.*

S. *mp* Chris - t

A. *mp* Chris - te, Chris - te, Chris - te

T. *mp* Chris - te, Chris - te, Chris - te

B. *mp* Chris - te, Chris - te, Chris - te

Org. *mp* *p* *ppp*

mp *p* *ppp*

mp *p*

musicalion
click for more

KYRIE I

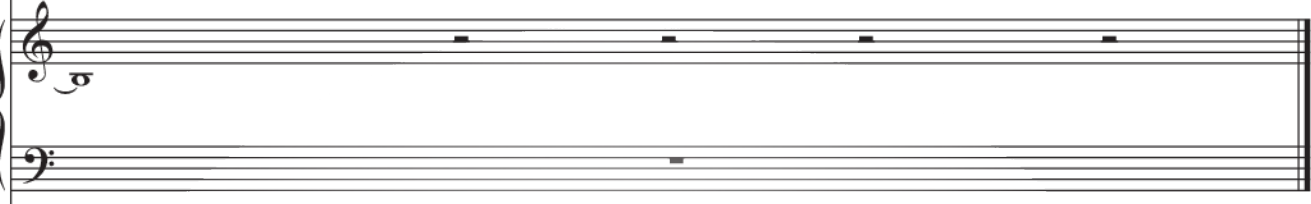
10
46 $\text{♩} = 90$ *rit.* $\text{♩} = 60$

S. 

A. *mp* 
e - - - - le - - - - i - son

T. 

B. 

Org. 



fine Kyrie I
n.s.d.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [5 Kyrie - Kyrie I](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Pascua / Semana Santa, Pentecostés / Ascensión
, Paz, Biblia, Expiación, Fe

Categoría: Choir pieces

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de
contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de
tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Cycle for choir (SATB) and organ, duration between 5 and 6 minutes