

Occhi miei lassi Jacobus Arcadelt (~1500 - 1568)

1

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro Nel bel vi - so di

8 Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro Nel bel vi - so di

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro Nel bel vi - so di

8 Nel bel vi - so di quel - la che v'ha mor - ti, Pre - go - vi,

quel - la, di quel - la che v'ha mor - ti, Pre - go - vi, siat' ac - cor - ti, Pre - go - vi,

8 quel - la, di quel - la che v'ha mor - ti, Pre - go - vi, siat' ac - cor - ti, Pre - go - vi,

quel - la, siat' ac - cor - ti, Pre - go - vi,

14 siat' ac - cor - ti, ond' io sos - pi -

siat' ac - cor - ti, Che già vi sfid' A - mor', ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

8 siat' ac - cor - ti, Che già vi sfid' A - mor', ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

siat' ac - cor - ti, ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

21 -ro. Mor - te può chiu - der so - la ai miei pen - sie - ri L'a -

-ro. Mor - te, mor - te può chiu - der so - l'ai miei pen - sie - ri L'a -

8 -ro. Mor - te può chiu - der so - la ai miei pen - sie - ri L'a -

-ro. Mor - te può chiu - der so - l'ai miei pen - sie - ri L'a -

musicalion

klicken für mehr

28

-mo-ro-so ca - min che vi con - du - ce Al dol - ce por - to de la

-mo-ro-so ca - min che vi con - du-ce Al dol - ce por - to de la_____

8 -mo-ro-so ca - min che vi con - du-c' Al dol - ce por - to de_____ la_____

-mo-ro-so ca - min Al dol - ce por - to de la

34

lor sa - lu - te: Ma poss' a voi ce - lar la vo - stra lu - ce Per

lor sa - lu - te: Ma poss' a voi ce - lar la vo - stra lu - ce Per

8 lor sa - lu - te: Ma poss' a voi ce - lar la vo - stra lu - ce Per

lor sa - lu - te:_____

40

men' og-get-to, mat' e di mi - nor

men' og-get-to, per-chè men' in - te - ri Se-te for - mat' e di mi - nor vir - tu -

8 men' og-get-to, per-chè men' in - te - ri Se-te for - mat' e di mi - nor_____ vir -

45

vir - tu - te: Pe - rò do - len - ti an - zi che sien ve - nu - te

- te: Pe-rò, pe - rò do - len - ti an - zi che sien_____ ve - nu - te

8 -tu - te: Pe-rò, pe - rò do - len-ti an-zi che sien ve - nu - te

Pe-rò, pe - rò do - len - ti an - zi che sien ve - nu - te

50

L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

8 L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

57

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

8 fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

61

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

8 fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Occhi miei lassi \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Jakob Arcadelt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)