

GLORIA

(choir and organ)

schäfer
Dauer: 7,40 min.

Priest speaking during
the 1. measure:
"Gloria in exselsis Deo"

♩=80

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Principal
Principale
Prinzipal

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a Gloria in excelsis Deo. The score is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ. The tempo is marked as *maestoso* and the time signature is 3/4. The key signature is one flat (B-flat major or D-flat minor). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *maestoso*. The lyrics are: "Glo - ri - a! Glo - ri - a Glo - ri - a ex - sel - sis De - o". A watermark for "musicalion" is visible in the center of the image.

GLORIA

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 100$

S. *mf* *maestoso* *mf* *f* *ff*

A. *mf* *maestoso* *mf* *f* *ff*

T. *mf* *maestoso* *mf* *f* *ff*

B. *mf* *maestoso* *mf* *f* *ff*

Org. *mf* *maestoso* *mf* *f* *ff*

in ex - sel - sis

bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae vo - lun -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae vo - lun -

Flute
Flauto
Flöten

con brio *p*

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

GLORIA

3

S. ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

A. ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, —

T. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B. glo - ri - fi - ca - mus

Org. *con brio p* *con brio subito p* *mf* *mf* *f* *mf* *f*



musicalion
klicken für mehr

GLORIA

4

Moderato (♩ = c. 108)

S. *f* *maestoso* *ff* te, glo - ri - fi - ca - nus te.

A. *f* *maestoso* *ff* glo - ri - fi - ca - nus te. *giocoso* *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T. *f* *maestoso* *ff* glo - ri - fi - ca - nus te. *giocoso* *mf* prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

B. *f* *maestoso* *ff* te, Glo - ri - fi *giocoso* *mf* Gra - ti - as

Org. *f* *maestoso* *ff*

musicalion
klicken für mehr

29 *giocoso mf*

S. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus ti -

T. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. a - gi - mus ti - bi, *Grz* tu - am, gra - ti - as a - gi - mus

Org.

musicalion
klicken für mehr

6

[illegible]

GLORIA

7

Adagio $\text{♩} = 40$

45 $\text{♩} = 90$

maestoso *f* *ff* *accel.*

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Org. *45* *mesto* *p*
Salicional
Salicionale
Salizional

16'

musicalion
klicken für mehr

GLORIA

8 $\text{♩} = 120$

Adagio $\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 90$
grave *f*

accel.

S.

A.

T.

B.

Org.

Chris - te,

Chris - te,

Chris - te,

Chris - te,

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

is, Ag - nus De - i,

Salicio,
Saliciona,
Salizional

musicalion
klicken für mehr

16'

GLORIA

9

♩=120

fff *Largo* ♩=60 *dolendo* *p* *mp*

S. Fi - li - us Pa - tris, mi - se - re - re no - bis; Qui tol - lis

A. Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

T. Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. Fi - li - us Pa tris, Qui tol - lis pec - ca - ta

Org. *fff* *dolendo* *p* *mesto* *p*

musicalion
klicken für mehr

65

S. pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. mi - se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. mun - di, mi - se - re - r ca - ta mun - di,

Org.

musicalion
klicken für mehr

65

p

$\text{♩} = 90$

74 *f* *drammatico* *p* *desolato* *f*

S. mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *f* *drammatico* *p* *f* *desolato* *f* mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f* *drammatico* *p* *desolato* *f* mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta

B. *f* *drammatico* *p* *desolato* *f* mi - se - re - re no - bis; c - ca - ta mun - di,

Org. *mf* *drammatico* *mf* *drammatico* *p* *desolato* *mf*

musicalion
klicken für mehr

82 *p* *mf* *f* *nt.* *rall.* *p*

S. mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram de-pre-ca - ti - o - nem nos - tram.

A. *p* *mf* *f* *p*

A. mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nos - tram.

T. *p* *mf* *f* *p*

T. mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram de-pre-ca - ti - o - nem nos-tram.

B. *mf* *f* *p*

B. su - sci-pe de-pre - tram nos - tram.

Org. 82

Org.

musicalion
klicken für mehr

Principal
Principale
Prinzipal

92 Moderato (♩ = c. 108)

S. *serioso* *f* *p* *f* *drammatico*
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis;

A. *serioso* *f* *p* *f* *drammatico*
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis;

T. *serioso* *f* *p* *f* *drammatico*
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis;

B. *serioso* *f* *p* *f* *drammatico*
mi - se - re - re no - bis;

Org. *serioso* *mf* *drammatico*

musicalion
klicken für mehr

100

S. *ff* *fff* *rit.* *maestoso* *f* *ff* *accel.*

A. *ff* *fff* *maestoso* *f* *ff*

T. *ff* *fff* *maestoso* *f* *ff*

B. *ff* *fff* *maestoso* *f* *ff*

Org. *Principal* *Principale* *Prinzipal* *ff* *f* *maestoso* *ff*

mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

mi - se - re - re no - bis; mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

musicalion
klicken für mehr

16'

15

accel.

Largo ♩=60

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

114 *misterioso* *mf* *accel.* *f* Moderato (♩ = c. 108)

S. cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu,

A. *misterioso* *mf* *f* *glucoso* *mf* cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in Glo - ri - a

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu, - Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu,

B. cum Sanc - to, cum Sr - tu,

Org. 114 *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

121 *accel.* *giocoso* *mf*

S. in glo - ri - a De - i Pa - tris. glo - ri - a,

A. De - i Pa - tris. in glo - ri - a De - i Pa -

T. *giocoso* *mf* in Glo - ri - a De - i Pa - tris. in glo - ri - a, glo - ri - a

B. *giocoso* *mf* - tris, Pa - tris, De - i

Org. *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr



132

S. glo - ri - a De - i Pa - tris. *serioso mf* A - 3 men,

A. tris. glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tris. *serioso mf* a - 3 men,

T. De - i, De - i Pa - tris. glo - ri - a Pa - tris. *serioso mf* A - 3 men,

B. Pa - tris, in glo - r is. *serioso mf* A - 3 men,

Org. 132 *mf* *serioso*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for a Gloria. It features staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics are in Latin, and the tempo is marked 'serioso' with a metronome marking of 90. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

138 *accel.* *f* $\text{♩} = 120$ *rit.* $\text{♩} = 90$ *f*

S. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B. A - men, A - r A - men, A - men.

Org. *f* *OSO* *f*

serioso *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

148 *accel.* $\text{♩} = 120$ *mp* 3 *rit.* $\text{♩} = 90$

S. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Org. *mp* *p* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

fine Gloria
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria in excelsis Deo](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Buße, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Für Chor (SATB) und Orgel,
Dauer ca. 7 , 1/2 Minuten