Bozener Sanctus/Benedictus

(Heilig, heilig, Gott, Herr) /(Gesegnet sei, der da kommt)

für 4-stimmigen Chor und Blasorchester, Dauer: 8 1/2 Minuten

schäfer



musicalion
klicken für mehr


Largo ♩=60
rit.
mf
mp
p
f ♩=80
pp
Pk.
S.
A.
T.
B.
ler
Mach
te
und
Ge
B♭ Trp.
Pos.
Bar.
Tb.
maestoso
Largo ♩=60
accel.
musicalion
klicken für mehr
wal
ten.
keit
Soli
Ho
san-na,



musicalion
klicken für mehr

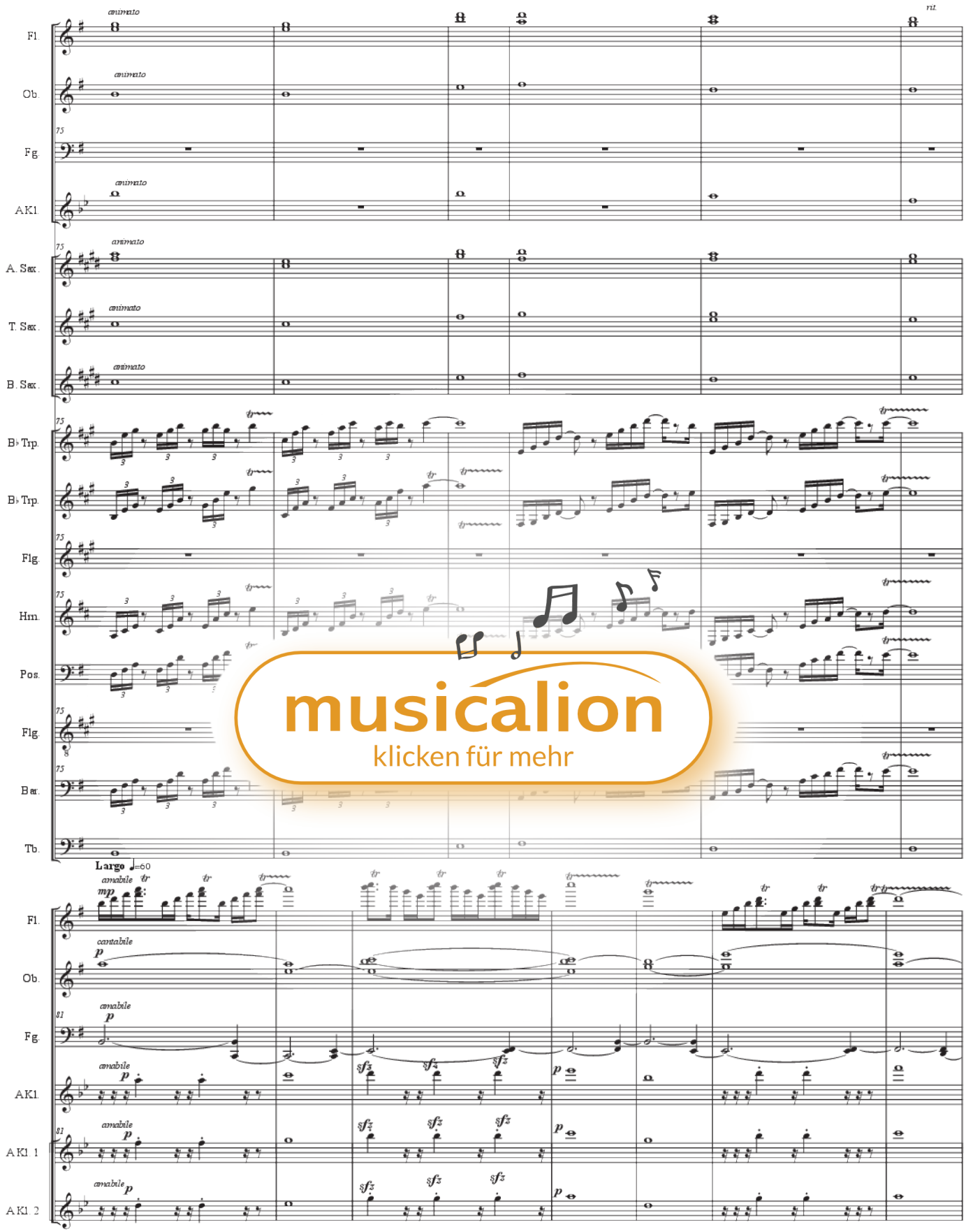


musicalion
klicken für mehr


♩=80
Fl.
Ob.
Fg.
A.Kl.
A.Kl. 1
A.Kl. 2
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp.
B♭ Trp.
Flg.
Hrn.
Pos.
Flg.
Bar.
Tb.
Pk.
Pk.
agitato
musicalion
klicken für mehr



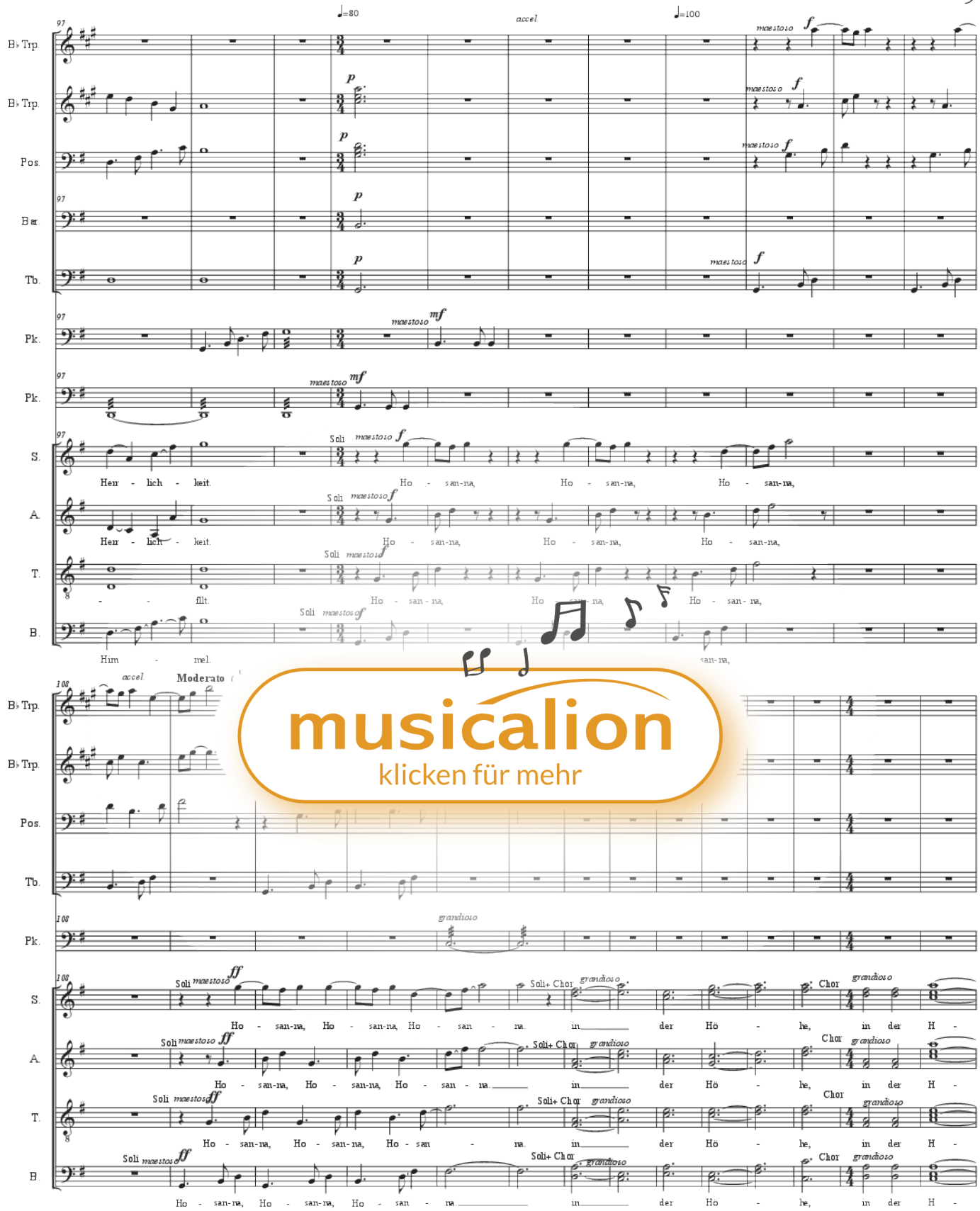
musicalion
klicken für mehr



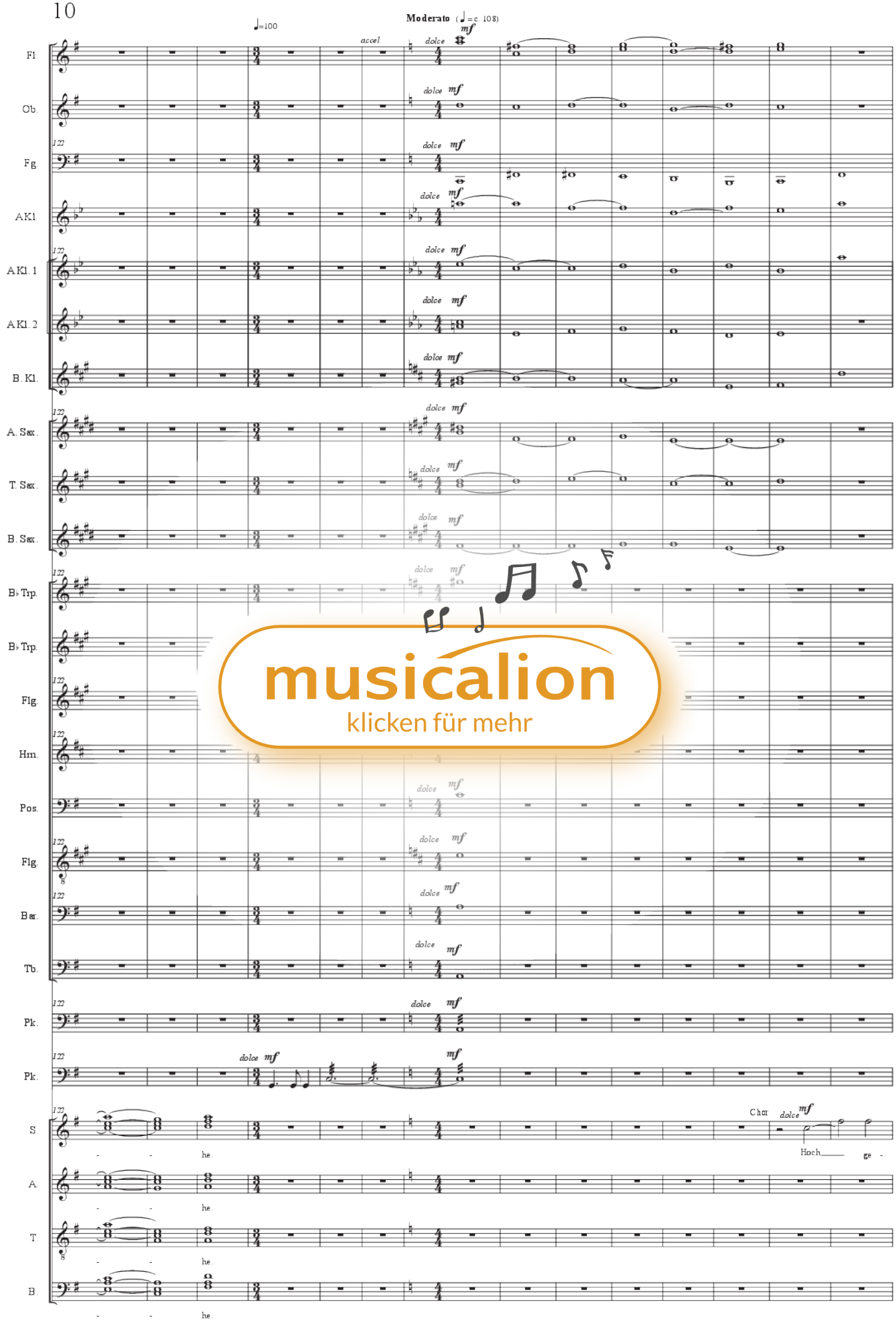
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



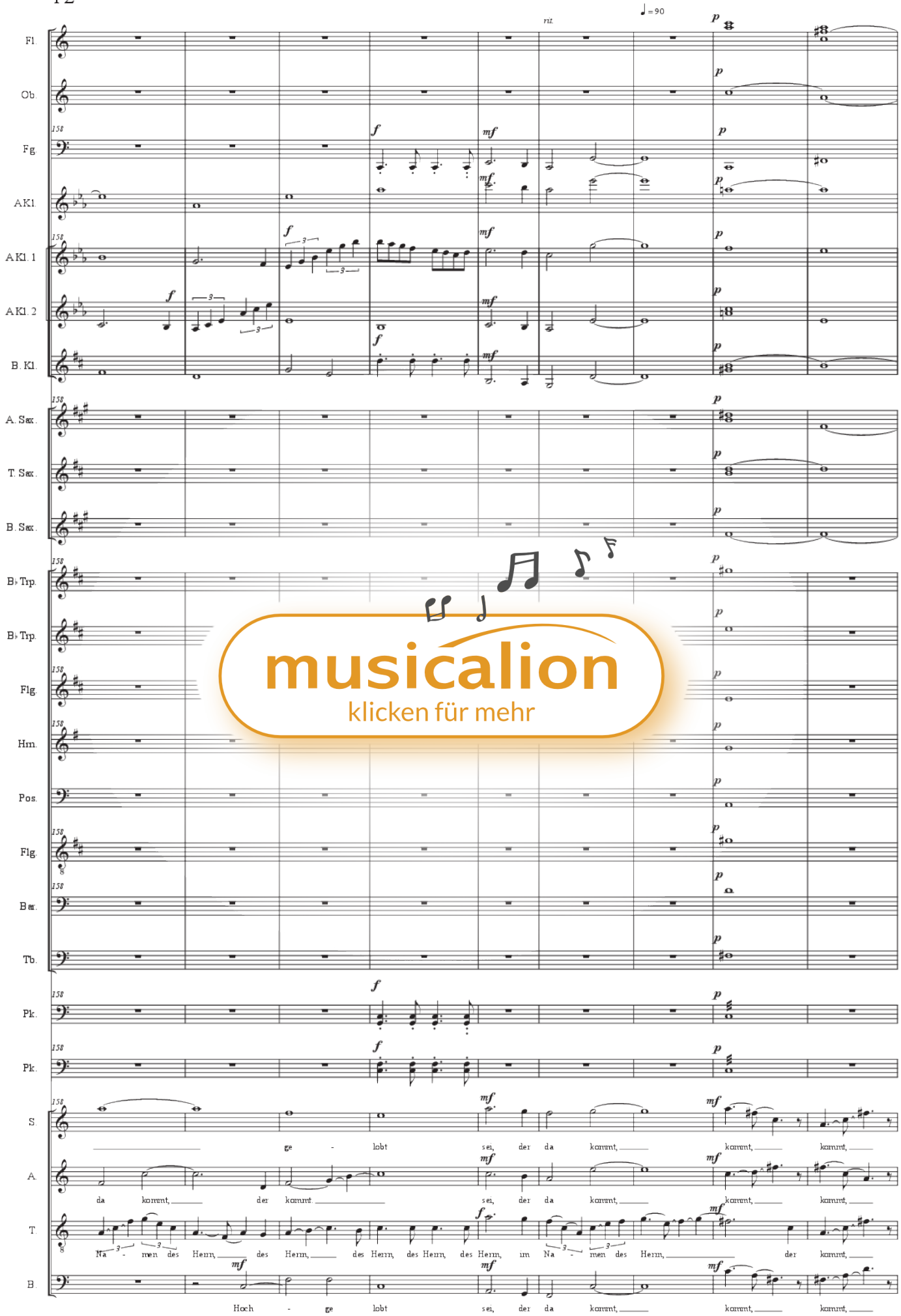
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



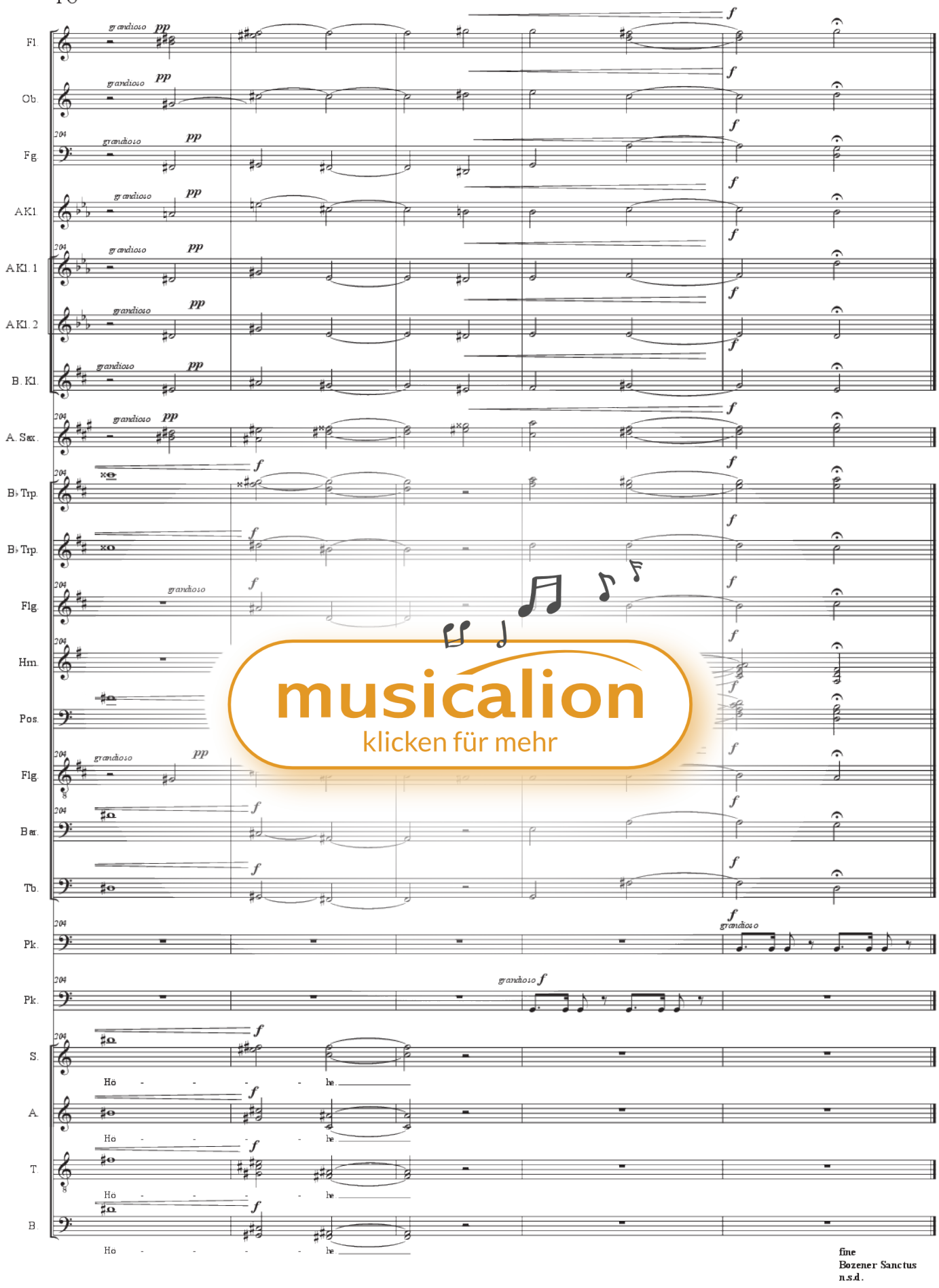
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Bozener Sanctus-Benedictus (Heilig, heilig, Herr), (gesegnet sei, der da kommt)

Komponist: Martina Schäfer

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:
Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SSAATTBB+[Trp6]+[Klar3]+[Hn3+Pos3]+[Sx3]+P

Instrumentierung: Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn(3),Klarinette = Klar(3),Oboe = Ob(2),Pauken = Pk(2),Posaune = Pos(3),Saxophon = Sx(3),Trompete = Trp(6),Tuba = Tb(2)

für Chor (SATB) und Blasorchester, Dauer 8 1/2 Minuten