

Wie bin ich heute selig

Text: Gerrit Ernst Manilius Engelke (1890-1918)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

1. Munter (♩ = 84) 1. 2. *f*

Bariton

Sopran *mf* *mp*

Alt *mf* *mp*

Tenor *mf*

Bass *f* *mp*

Bap, ba-du-a-dap, bap, ba-du-a-dap bap, ba-du-a-dap

Bap, ba-du-a-dap, bap, ba-du-a-dap bap, ba-du-a-dap

Dap, dap, dap, dap, dap, dap,

Bom, bom, bom, bom, bom,

musicalion
klicken für mehr

4

Bar. pfei - fe schon den gan - zen Mor - gen und dö - se vor mich

S. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

A. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

T. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

B. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

7

Bar. hin. Die Son - ne ist in Re - gen - luft ver - bor - gen, doch

S. *mf* döst vor sich hin. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf*

A. *mf* döst vor sich hin. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf*

T. *mf* döst vor sich hin. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf*

B. *mf* döst vor sich hin. *mp* bom bom bom bom bom, du - a, *mf*

musicalion

klicken für mehr

10

Bar. ir - gend - was er - hei - tert mei - nen Sinn. Die Men - schen seh'n heu - te

S. *mp* bom, bom, bom, bom, *f* bom, sei - nen Sinn. *mp* bom, bom, bom, bom,

A. *mp* bom, bom, bom, bom, *f* bom, sei - nen Sinn. *mp* bom, bom, bom, bom,

T. *mp* bom, bom, bom, bom, *f* bom, sei - nen Sinn. *mp* bom, bom, bom, bom,

B. *mp* bom, bom, bom, bom, *f* bom, sei - nen Sinn. *mp* bom, bom, bom, bom,

13

Bar. an - ders aus, das Zei - tungs - mäd - chen hüpf't so nied - lich die

S. bom, du - a - ba bom, du - a - ba *mf* hop, hop,

A. bom, du - a - ba bom, du - a - ba *mf* hop, hop,

T. bom, du - a - ba bom, du - a - ba *mf* hop, hop,

B. bom, du - a - ba bom, du - a - ba *mf* hop, hop,

musicalion

klicken für mehr

16

Bar. lan - ge Stra - ße, Haus an Haus, so re - gen - grau, so

S. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf* so grau,

A. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf* so grau,

T. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf* so grau,

B. *mp* bom, bom, bom, bom, bom, du - a, *mf* so grau,

19

Bar. *mp* *f*
re - gen - grau, das schlä - fert doch so fried - lich. Was ges - tern hier lärm - te,

S. *f* *mp* *mf*
so grau, schlä - fert doch so fried - lich. Bom, bom, bom, bom,

A. *f* *mp* *mf*
so grau, schlä - fert doch so fried - lich. Bom, bom, bom, bom,

T. *f* *mp* *mf*
so grau, schlä - fert doch so fried - lich. Bom, bom, bom, bom,

B. *f* *mp* *mf*
so grau, schlä - fert doch so fried - lich. Bom, bom, bom, bom,

musicalion

klicken für mehr

23

Bar. *mp* *p*
roh und fu - sel - keh - lig, das ist heu - te al - les stumm;

S. *p*
bom, bom, du - a, das ist heu - te al - les stumm;

A. *p*
bom, bom, du - a, das ist heu - te al - les stumm;

T. *p*
bom, bom, du - a, das ist heu - te al - les stumm;—

B. *p*
bom, bom, du - a, das ist heu - te al - les stumm;—

26 *f*

Bar. wie bin ich heu - te se - lig, und weiß doch nicht, war -

S. *mp*
bom, bom, bom, bom bom, du - a, bom, bom, bom, du - a,

A. *mp*
bom, bom, bom, bom bom, du - a, bom, bom, bom, du - a,

T. *mp*
bom, bom, bom, bom bom, du - a, bom, bom, bom, du - a,

B. *mp*
bom, bom, bom, bom bom, du - a, bom, bom, bom, du - a,

musicalion

klicken für mehr

29 *mp*

Bar. um. Ihr lie - ben Leu - te, ich schalt euch: un - aus - steh - lich,

S. *f* *mp*
nicht, war - um. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

A. *f* *mp*
nicht, war - um. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

T. *f* *mp*
nicht, war - um. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

B. *f* *mp*
nicht, war - um. bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

32 *ff* *mf*

Bar. fluch - te manch - mal, schalt euch: schlecht und dumm; ver - gebt mir heu - te, ich

S. *f* *mf*
bom, bom, du - a, schlecht und dumm; bom, bom, du - a,

A. *f* *mf*
bom, bom, du - a, schlecht und dumm; bom, bom, du - a,

T. *f* *mf*
bom, bom, du - a, schlecht und dumm; bom, bom, du - a,

B. *f* *mf*
bom, bom, du - a, schlecht und dumm; bom, bom, du - a,

musicalion

klicken für mehr

35 *f* *p*

Bar. bin so se - lig und weiß doch nicht, war - um.

S. *f* *p*
bom, bom, du - a, weiß doch nicht, war - um, war - um.

A. *f* *p*
bom, bom, du - a, weiß doch nicht, war - um, war - um.

T. *f* *p*
bom, bom, du - a, weiß doch nicht, war - um, war - um.

B. *f* *p*
bom, bom, du - a, weiß doch nicht, war - um, war - um.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie bin ich heute selig](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1)

Eine Selbst-Persiflage auf einen Gemütszustand in der Vertonung für Bariton-Solo und 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Gerrit Ernst Manilius Engelke (1890-1918).