

# Die Dreigroschenoper

## Nr. 12. ZUHÄLTERBALLADE (Jenny Macheath)

Kurt Weill

Tango-Tempo (♩ = 58) *pp*

Macheath: 1. In ei - ner Zeit, die jetzt ver - gan - gen ist,  
Jenny: 2. In je - ner Zeit, die jetzt ver - gan - gen ist,

2. mal (Saxophon) *pp* u.s.w.

**musicalion**  
klicken für mehr

leb - ten wir schon  
war er mein Freund, ich war ein jun - ges Ding. Die Zeit liegt  
Und wenn kein

fern wie hin - ter ei - nem Rauch. Ich schütz - te sie und  
Za - ster war, hat er mich an - ge - haucht, da hieß es gleich: "Du, ich ver -

2. mal (Flöte) *pp* u.s.w.

sie er - nähr - te mich. Es geht auch an - ders, doch so geht es  
 setz' dir dei - nen Ring!“ Ein Ring ganz gut, doch oh - ne geht es

*p*

auch. Und wenn ein Frei - er kam, kroch ich aus un - serm Bett und drück - te  
 auch. Da wur - de ich a - ber tü - ckisch, na, ja, weiß - te, Ich fragt ihn

*p*

2. mal (Trp.)  
*pp*

u.s.w.

**musicalion**  
 klicken für mehr

mich zu mei - nem Kirsch und war sehr nett, und wenn er blech - te, sprach ich zu ihm:  
 manch - mal di - rekt, was er sich er - drei - ste, da hat er mir a - ber eins ins Zahn - fleisch ge -

“Herr, wenn Sie mal wie - der wol - len, bit - te sehr!“ So hiel - ten wir's schön ein  
 langt, da bin ich manch - mal di - rekt drauf er - krank. Das war so schön in

*mf*

gu - tes hal - bes Jahr in dem Bor - dell, wo un - ser Haus - halt  
 die - sem hal - ben Jahr in dem Bor - dell, wo un - ser Haus - halt



war.  
 war.  
 2. mal (Trp.)  
 pp



**musicalion**  
 klicken für mehr

p



r.H. pp



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Dreigroschenoper: Nr. 12. Zuhälterballade](#)

*Komponist:* [Kurt Julian Weill](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Die Dreigroschenoper

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>X2+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = Kl(1)