

Die Dreigroschenoper

Nr. 12. ZUHÄLTERBALLADE (Jenny Macheath)

Kurt Weill

Tango-Tempo (♩ = 58) *pp*

Macheath: 1. In ei - ner Zeit, die jetzt ver - gan - gen ist,
Jenny: 2. In je - ner Zeit, die jetzt ver - gan - gen ist,

2. mal (Saxophon) *pp* u.s.w.

The first system of the musical score for 'Zuhälterballade'. It features a vocal melody for Jenny Macheath and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Tango-Tempo (♩ = 58)' and the dynamics are 'pp'. The lyrics are in German, with two versions of the first line. A saxophone solo is indicated for the second time.

musicalion
click for more

leb - ten wir schon
war er mein Freund, ich war ein jun - ges Ding. Die Zeit liegt
Und wenn kein

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German, with two versions of the first line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

fern
Za - ster war, wie hin - ter ei - nem Rauch. Ich schütz - te sie und
er mich an - ge - haucht, da hieß es gleich: "Du, ich ver -

2. mal (Flöte) *pp* u.s.w.

The third system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German, with two versions of the first line. A flute solo is indicated for the second time.

sie er - nähr - te mich. Es geht auch an - ders, doch so geht es
 setz' dir dei - nen Ring!“ Ein Ring ganz gut, doch oh - ne geht es

p

auch. Und wenn ein Frei - er kam, kroch ich aus un - serm Bett und drück - te
 auch. Da wur - de ich a - ber tü - ckisch, na, ja, weiß - te, Ich fragt ihn

p

2. mal (Trp.)
pp

u.s.w.

musicalion
 click for more

mich zu mei - nem Kirsch und war sehr nett, und wenn er blech - te, sprach ich zu ihm:
 manch - mal di - rekt, was er sich er - drei - ste, da hat er mir a - ber eins ins Zahn - fleisch ge -

“Herr, wenn Sie mal wie - der wol - len, bit - te sehr!“ So hiel - ten wir's schön ein
 langt, da bin ich manch - mal di - rekt drauf er - krank. Das war so schön in

mf

mf

gu - tes hal - bes Jahr in dem Bor - dell, wo un - ser Haus - halt
 die - sem hal - ben Jahr in dem Bor - dell, wo un - ser Haus - halt

war.
 war.
 2. mal (Trp.)
 pp

musicalion
 click for more

p

r.H. pp

Type: Sheet music

Título: [The Threepenny Opera: No. 12 Pimps' Ballad](#)

Compositor: [Kurt Julian Weill](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Die Dreigroschenoper

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X2+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(2),Piano = Pno(1)