

Nun zu guter Letzt

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

1 Leicht bewegt (♩ = 78)

Sopran *mp* *mf*

Alt *mp* *mf*

Tenor *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

1. Nun zu gu - ter Letzt auf die Wand'-rung
2. Bru - der, nun A - de, Schei - den ist ein
3. Bru - der, nimm die Hand daß wir treu ge -

1. ge - ben wir dir jetzt auf die
2. Schei - den tut zwar weh, Schei - den
3. jetzt zum Un - ter - pfand, daß wir

auf die
Schei - den
daß wir

musicalion
klicken für mehr

4

S. das Ge - lei - te.
bitt' - res Lei - den.
sinnt ver - blei - ben;

A. das Ge - lei - te.
bitt' - res Lei - den.
sinnt ver - blei - ben;

T. Wand' - rung das Ge - lei - te. Wand' - re mu - tig fort,
ist ein bitt' - res Lei - den. Wer es gut ge - meint,
treu ge - sinnt ver - blei - ben; red - lich son - der Wank

B. Wand' - rung das Ge - lei - te. Wand' - re mu - tig fort,
ist ein bitt' - res Lei - den. Wer es gut ge - meint,
treu ge - sinnt ver - blei - ben; red - lich son - der Wank

7

S. *f* und an je - dem Ort *mf* sei dir Glück und Heil zur Sei - te!
bleibt mit uns ver - eint, so, als gäb' es gar kein Schei - den!
 fern von Neid und Zank stets in un - serm Tun und Trei - ben.

A. *f* und an je - dem Ort *mf* sei dir Glück und Heil zur Sei - te!
bleibt mit uns ver - eint, so, als gäb' es gar kein Schei - den!
 fern von Neid und Zank stets in un - serm Tun und Trei - ben.

T. *mf* sei dir Glück und Heil zur Sei - te!
 so, als gäb' es gar kein Schei - den!
 stets in un - serm Tun und Trei - ben.

B. *mf* sei dir Glück und Heil zur Sei - te!
 so, als gäb' es gar kein Schei - den!
 stets in un - serm Tun und Trei - ben.

musicalion

klicken für mehr

11

S. *p* Wan - dern müs - sen wir auf Er - den,
 Die - ser Trost mag dich be - glei - ten,
 End - lich wird's ein - mal ge - sche - hen,

A. *p* Wan - dern müs - sen wir auf Er - den, un - ter Freu - den und Be - schwer - den
Die - ser Trost mag dich be - glei - ten, man - che Freu - de dir be - rei - ten.
 End - lich wird's ein - mal ge - sche - hen, daß auch wir uns wie - der - se - hen

T. *p* Wan - dern müs - sen wir auf Er - den, un - ter Freu - den und Be - schwer - den
Die - ser Trost mag dich be - glei - ten, man - che Freu - de dir be - rei - ten.
 End - lich wird's ein - mal ge - sche - hen, daß auch wir uns wie - der - se - hen

B. *p* un - ter Freu - den und Be - schwer - den
 man - che Freu - de dir be - rei - ten.
 daß auch wir uns wie - der - se - hen

15. *mp* *mf* 1. + 2.

S. geht hin - ab - hin - auf das ist un-ser Los auf Er -
Wenn du bist im Glück, denk an die ver - gang' - nen Zei -
und uns wie - der freu'n

A. geht hin - ab - hin - auf das ist un-ser Los auf Er -
Wenn du bist im Glück, denk an die ver - gang' - nen Zei -
und uns wie - der freu'n

T. un - ser Le - bens - lauf - das ist un - ser Los auf
denk an uns zu - rück, denk an die ver - gang' - nen
und den Bund er - neu'n.

B. un - ser Le - bens - lauf das ist un - ser Los auf
denk an uns zu - rück, denk an die ver - gang' - nen

musicalion

klicken für mehr

19. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* 3.

S. den.
ten. Le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, auf Wie - der - seh'n!

A. den.
ten. Le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, auf Wie - der - seh'n!

T. Er - den. be Le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, auf Wie - der - seh'n!
Zei - ten.

B. Er - den. Le - be wohl, le - be wohl, le - be wohl, auf Wie - der - seh'n!
Zei - ten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun zu guter Letzt](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein einfühlsames Abschiedslied in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874).