

(Fassung für Violine und Streichorchester)

Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

dann hat man es verstanden...

op. 70, 2 (05.07.2024)

7

VI. 1 *ppp*

VI. 2 *ppp*

Vla. unis.

Vc. unis.

Kb. unis.

13

VL.

mp

VL. 1

mp

VL. 2

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Kb.

mp

musicalion
klicken für mehr

19

VL.

mf

f

VL. 1

mf

VL. 2

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Kb.

mf

The image displays a musical score for the piece "musicalion" by Michael Ende. The score is written for a large ensemble, including Violins (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The notation is in 2/4 time and features a variety of musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). A prominent orange oval logo with the word "musicalion" in a stylized font is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 24 and the second system starting at measure 29. The first system includes a large orange oval logo with the word "musicalion" in a stylized font, and the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The second system includes a large orange oval logo with the word "musicalion" in a stylized font, and the text "klicken für mehr" (click for more) below it.

35

VL.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Kb.

tutti

p *mp*

p *mf*

mf

arco

solo

musicalion
klicken für mehr

sehr schrill, fast schreiend

41

VL.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

solo

mf

f

mp *ppp* *mf* *ppp*

mf

mf

mp

47

VI. *mf*

VI. 1 *f* *tutti*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *tutti*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

54

schreiend *brechend*

VI. *ff*

VI. 1 *ff*

VI. 2 *div.* *ff*

Vla. *div.* *ff*

Vc. *div.* *ff*

Kb. *ff*

fff *fff* *fff* *fff* *fff*

60 rit. . . A tempo

VL.

VL. 1 unis. *pp*

VL. 2 *pp*

Vla. unis. *pp*

Vc. unis.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

67 *religioso, sehr schlicht* *flehentlich*

VL. *mp*

VL. 1 solo *mp* tutti *p* *mf* *f*

VL. 2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

This musical score is for measures 79 through 84 of the piece 'The Swan' from 'The Nutcracker'. The score is written for a string quartet, consisting of Violin I (Vl. 1), Violin II (Vl. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Andante'. The score begins with a measure rest in measure 79, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The dynamics are marked 'p' (piano) in measures 79, 80, and 81. The score ends with a double bar line in measure 84.

85

VI.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf *f* *p* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

p

93

fragend

rit.

VI.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf *mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

mf *mf* *p* *pp* *ppp*

mf *mf* *p* *pp* *ppp*

mf *mf* *p* *pp* *ppp*

mf *mf* *p* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["Prayer for Peace" \(Fassung für Violine und Streichorchester\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Konzert

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.

Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Ich schreibe lange nach dem Holocaust - trotzdem: diese Geschichte schwingt mit.

Und wenn man am Ende das Gefühl hat, dass dieses Gebet der volle Ernst ist - vom zaghaften Beginn an durch die Verzweiflung hin zum (in dieser Welt resignierten?) Trost -, dann hat man es verstanden...

"The Way of Peace", "Prayer for Peace" und "Joy of Peace" bilden zusammen das "Concert for Peace" op. 59, bzw. - in der Fassung für Violine und Streichorchester - op. 70.

Garantiert KI-frei!