

Violine solo

## Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.  
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Andreas Wittkopf  
op. 70, 2 (05.07.2024)

1  $\text{♩} = 55$  **4**

9 *mp*

15

21 *mf* *f*

25 *mp*

29 *p*

35 **3** *mf*

41 *f*

*sehr schrill, fast schreiend*

**musicalion**  
klicken für mehr

45 *mf*

49 *f*

54 *schreiend* *ff*

57 *brechend* 8

67 *religioso, sehr schlicht* *mp* *fff*

72 *flehendlich* *mf* *f*

76 *mp*

81

85 *mf* *f* 5

85 *fragend*

93 *mf* 3

**musicalion**  
klicken für mehr

## Violine 1

# Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.  
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Andreas Wittkopf  
op. 70, 2 (05.07.2024)

1  $\text{♩} = 55$

3

*pp*

*ppp*

8

5

*mp*

17

21

**musicalion**  
klicken für mehr

25

29 solo

*p*

*mp* tutti

*p*

37

*mp*

solo

*mf*

43

2

49 tutti

*f*

54 **3** *ff* *tr* *fff*

60 *pp* **5**

67 solo *mp*

71 tutti *p*

75 *mp*

79 *p*

84 *f* *p*

90 *p* *mf* rit. . . . .

95 *mp* *p* *pp*

**musicalion**  
klicken für mehr

# Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.  
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Andreas Wittkopf  
op. 70, 2 (05.07.2024)

1  $\text{♩} = 55$

3

*pp*

*ppp*

8

5

*mp*

17

21

*mf*

26

7

*mp*

*p*

37

*mf*

41

2

*mp*

*ppp*

*mf*

*ppp*

49

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

54 **2** *div.* **ff**

59 *unis.* **fff** **pp**

63 **8**

74 **mp**

79 **p**

83 **f**

88 **p**

93 **mf** **p** **pp** **ppp** *rit.*

**musicalion**  
klicken für mehr

# Viola

## Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.  
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Andreas Wittkopf  
op. 70, 2 (05.07.2024)

1  $\text{♩} = 55$  2 div. *pp* unis. *mp*

7

13 *mp*

19 *mp*

24 *mp*

29 *p*

35 *mf*

41 *mf* 6 *f*

51

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score is written for Viola in 13/8 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 55. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 7, 13, 19, 24, 29, 35, 41, and 51 indicated. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings (pp, mp, p, mf, f) and articulations (div., unis.). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

55 *div.*  
*ff* *fff*

61 *unis.* *pp* 3

67 *p* *mf*

74 *div.* *mp*

79 *p*

83 *f*

88 *p* *mf*

95 *rit.* *p* *pp* *ppp*

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for the Viola part, spanning measures 55 to 95. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as dynamics (ff, fff, pp, p, mf, mp, f, ppp), articulation (div., unis.), and performance instructions (rit.). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

# Violoncello

## Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.  
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Andreas Wittkopf  
op. 70, 2 (05.07.2024)

1  $\text{♩} = 55$  div. *pp*

9 unis. *mp*

15

22 *mf* unis. pizz. *mp*

29 *p*

34

37 arco solo *mf*

42

48 tutti *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

51 *div.*

57 *ff*

63 *unis.* *rit.* *A tempo*

67 *p* *mf*

73 *mp*

79

84 *f*

88 *p*

92 *rit.* *mf* *p* *pp* *ppp*

**musicalion**  
klicken für mehr

## Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.  
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Andreas Wittkopf  
op. 70, 2 (05.07.2024)

1  $\text{♩} = 55$   
div.  
*pp*

9 unis.  
*mp*

17

24 *f* *mp* 2

31 pizz.  
*p*

35 arco  
*mf*

41 *mp*

46 *mf* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

52

*ff*

59

5

rit. . . . A tempo

*fff*

67

4

76

*mp* *p*

82

86

4

*f*

92

*p* *mf* *p* *pp* *ppp*

rit. . . .

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for a double bass (Kontrabass) across measures 52 to 92. The notation is in bass clef. Measure 52 begins with a half note G2, followed by a half note F2, and then a series of six half notes (E2, D2, C2, B1, A1, G1) beamed together, marked with a forte-fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 59 starts with a whole rest for 5 measures, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, and a half note E2, with a 'rit.' (ritardando) marking above and 'A tempo' below. Measure 67 features a whole rest for 4 measures, followed by a series of eighth notes (G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1) beamed together. Measure 76 shows a series of eighth notes (G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1) beamed together, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking above and a piano (*p*) dynamic marking below. Measure 82 continues with a series of eighth notes (G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1) beamed together. Measure 86 begins with a half note G2, followed by a half note F2, and then a whole rest for 4 measures, marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 92 starts with a half note G2, followed by a half note F2, and then a series of six half notes (E2, D2, C2, B1, A1, G1) beamed together, with a piano (*p*) dynamic marking above and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking below. The score concludes with a series of six half notes (E2, D2, C2, B1, A1, G1) beamed together, marked with a piano (*p*) dynamic, followed by a piano-piano (*pp*) dynamic, and finally a piano-pianissimo (*ppp*) dynamic. A central logo for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* ["Prayer for Peace" \(Fassung für Violine und Streichorchester\)](#)

*Komponist:* [Andreas Wittkopf](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Frieden

*Reihe/Zyklus:* Konzert

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik nur Saiten

*Arrangement:* Violine+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

*Instrumentierung:* Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.

Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Ich schreibe lange nach dem Holocaust - trotzdem: diese Geschichte schwingt mit.

Und wenn man am Ende das Gefühl hat, dass dieses Gebet der volle Ernst ist - vom zaghaften Beginn an durch die Verzweiflung hin zum (in dieser Welt resignierten?) Trost -, dann hat man es verstanden...

"The Way of Peace", "Prayer for Peace" und "Joy of Peace" bilden zusammen das "Concert for Peace" op. 59, bzw. - in der Fassung für Violine und Streichorchester - op. 70.

Garantiert KI-frei!