

Die Dreigroschenoper

Nr. 15. ZWEITES DREIGROSCHENFINALE

(Macheath, Frau Peachum und Chor)

Kurt Weill

Moderato assai (♩ = 70)

p

Macheath: 1. Ihr Herrn, die ihr uns lehrt, wie man brav
Frau Peachum: 2. Ihr lehrt uns, wann ein Weib die Röcke

le - ben und Sünd und Mis - se - tat ver - mei - den kann. Zu -
he - ben und ih - re Au - gen ein - warts dre - hen kann. Zu -

musicalion

klicken für mehr

erst müßt ihr uns was zu fres - sen ge - ben, dann könnt ihr re - den, da - mit fängt es
erst müßt ihr uns was zu fres - sen ge - ben, dann könnt ihr re - den, da - mit fängt es

an. Ihr, die ihr eu - ren Wanst und uns - re Brav - heit liebt, das
an. Ihr, die auf un - re Scham und eu - re Lust be - steht, das

ei - ne wis - set ein für al - le - mal: Wie ihr es im - mer - dreht und wie ihr's im - mer
ei - ne wis - set ein für al - le - mal: Wie ihr es im - mer schiebt und wie ihr's im - mer

schiebt, dreht, erst kommt das Fres - sen, dann kommt die Mo - ral. Erst muß es
erst kommt das Fres - sen, dann kommt die Mo - ral. erst muß es



mög - lich sein auch mög - lich sein auch ar - men Leu - ten, vom gro - ßen Brot - laib sich ihr Teil zu
mög - lich sein auch ar - men Leu - ten, vom gro - ßen Brot - laib sich ihr Teil zu

(laut gerufen:) Denn wovon lebt
der Mensch?

Refrain

schnei den. 1.2. Denn wo - von lebt der Mensch? In - dem er
schnei - den.

stünd - lich den Men-schen pei-nigt, aus-zieht, an-fällt, ab-würgt und frißt. Nur da-durch

lebt der Mensch, daß er so gründ - lich ver - ges - sen kann, daß er ein

Mensch doch ist.

Cho

Ihr Her - ren bil - det euch nur da nichts ein. Der

ff

Mensch lebt nur von Mis - se - tat al - lein. 1. 2. lein.

p subito

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Dreigroschenoper: Nr. 15. Zweites Dreigroschenfinale](#)

Komponist: [Kurt Julian Weill](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Die Dreigroschenoper

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X2+Chor>X+KI

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = KI(1)