

Chor der Landleute

Openingskoor uit : Die verkaufte Braut

BEDŘICH SMETANA

Moderato Assai $\text{♩} = 88$

R $\text{♩} = 88$ 36 27

M-1 64 12 76 14 90 91 92 93

Allegro molto

S/A 94 95 96 97 98 *mf* 99 *con vivacità* 100 101

Seht am Strauch die Knos- pen sprin- gen!

M-1

T/B

musicalion
klicken für mehr

S/A 102 103 104 105 *più f* 106 107 108 109

Hört die mun- tern Vö- gel sin- gen! Glanz und Ju- bel weit und breit, weit und breit!

T/B

Hört die mun- tern Vö- gel sin- gen! Glanz und Ju- bel weit und breit, weit und breit!

S/A 109 *meno f* 110 111 112 113 114 115 116

O Du schö- ne Früh- lings- zeit, Früh- lings- zeit, o du schöne Frühlingszeit, Früh lingszeit!

T/B

O Du schö- ne Früh lings- zeit, Früh- lings- zeit, o du schöne Frühlingszeit, Frühlingszeit!

117 *mf* 118 119 120 121 122 123 124

S/A Seht am Strauch die Knos- pen sprin- gen! Hört die mun- tern Vo- gel sin- gen!

T/B Seht am Strauch die knos - pen sprin - gen! Hört die mun- tern Vo- gel sin- gen!

125 *più f* 126 127 128 129 130 131 132 *meno f*

S/A Glanz und Ju- bel weitundbreit, weitund breit! O du schö- ne Frühlings-zeit, Fröh- lings-zeit,

T/B Glanz und Ju- bel weitundbreit, weitund breit! Odu schö- ne Frühlings-zeit, Fröh- lings-zeit,

132 133 134 135 136 137 138 139

S/A O du schö- ne ein Schätz- lein fin- det

T/B O du schö- ne Fröh- lings-zeit, Fröh- lings-zeit ein Schätz - lein fin- det

musicalion
klicken für mehr

140 141 142 143 144 145 146 147 148

S/A in der Ju- gend hei- ssen Jah- ren, Je- der leicht ein Schäts- lein fin- det in der

T/B in der Ju- gend hei - ssen Jah- ren, Je- der leicht ein Schäts - lein fin- det in der

149 150 151 152 *più p* 153 154 155 156 157

S/A Ju- gend hei- ssen Jah- ren; Doch be - for man fest sich bin- det, soll man kei- ne

T/B Ju- gend hei - ssen Jah- ren; Doch be - for man fest sich bin - det, soll man kei- ne

158 159 160 167 168 169

S/A Vor - sicht spa - ren.

M-1

T/B Vor - sicht spa - ren.

170 171 172 173 174 175 176 177

S/A E - he... We - he... We - he...

M-1

T/B E - he...



178 182

S/A sind gar

T/B sind gar nah ver - wandt!

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192

S/A nah ver - wandt! Mög' uns Gott be - wah-ren, mög' uns Gott be - wah - -

T/B Mög' uns Gott be - wah - ren, mög' uns Gott be - wah -

ren! Man cher hat's er-fah-ren, man-cher

ren! Man-cher hat's er-fah-ren, man-cher hat's er-fah-ren,

hat's er-fah-ren, mancher hat's er-fah-ren, hat's er-fah-ren Man - cher!

Mancher hat's er-fah-ren, hat's er-fah-ren, man - cher!

Lie-be

Lie-be

lockt uns in die Fal-le, Lie-be lockt uns in die Fal-le, das ist lei-der

lockt uns in die Fal-le, Lie-be lockt uns in die Fal-le, das ist lei-der

welt - be - kannt, welt - be - kannt,

welt - be - kannt, welt - be - kannt,

musicalion
klicken für mehr

S/A **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245**

das ist lei-der welt-be-kannt, welt-be-kannt, das ist lei-der welt-be-kannt!

T/B **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245**

das ist lei-der welt-be-kannt, welt-be-kannt, das ist lei-der welt-be-kannt!

Più mosso

S/A **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254**

Da-rum nehmt in Acht Euch Al-le, Ihr Ver-lieb-ten rings im Land, rings im Land, da-rum

T/B **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254**

Da-rum nehmt in Acht Euch Al-le, Ihr Ver-lieb-ten rings im Land, rings im Land, da-rum

S/A **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263**

nehmt F- im Land, Ihr Ver-lieb-ten

T/B **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263**

nehmt in Acht E- im Land, Ihr Ver-lieb-ten

S/A **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270**

rings im Land, rings im Land, Ihr Ver-lieb-ten rings im Land!

T/B **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270**

rings im Land, rings im Land, Ihr Ver-lieb-ten rings im Land!

S/A **271** **272** **290** **Meno vivo**

18 46

T/B **271** **272** **290** **Meno vivo**

18 46

336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346

S/A Blei-be stand-haft! Glau-be mir: Nie - mand zwingt ein star-kes Hertz nie-mand zwingt

T/B

Tempo primo

347 348 349 350 *p* 351 352 353 354 355 356

S/A ein star - kes Herz! Nur nicht kla-gen, nicht ver - za-gen, nicht ver - za - gen!

T/B

Nur nicht kla-gen, nicht ver - za-gen, nicht ver - za - gen!

357 358 *cresc.* 359 360 361 362 363 364 365

S/A Lie-be lehrt auch Leid er - tra-gen Al-les, Al-les darf sie

T/B

L₁ **musicalion** klicken für mehr

les darf sie

366 367 372 373 *cresc.*

S/A wa - - - - - gen, Al - les, Al - les

T/B

wa - - - - - gen, Al - les, Al - les

374 375 376 *sf* 377 378 379 380 381

S/A darf sie wa - - - - - gen

T/B

darf sie wa - - - - - gen

M-1

T/B

382 383 384 385 386 387 388 389 390 391

S/A

M-1

T/B

392 393 394 395 396 397 398 *ff* 399 *sf* 400 401

Seht am Strauch die Knos- pen sprin- gen!

Seht am Strauch die Knos- pen sprin - gen!

S/A

T/B

399 400 *sf* 401 402 403 *sf* 404 405 406

Hört die mun- tern Vö- gel sin- gen! Glanz und Jubel weit und breit, weit und breit!

Hört die mu dbreit, weit und breit,

S/A

T/B

407 *meno f* 408 413 414

O du schö- ne Früh- lings zeit, Früh- lings-zeit, o du schö- ne Früh- lings-zeit

O du schö- ne Früh- lings zeit, Früh- lings-zeit, o du schö- ne Früh- lings-zeit

Più mosso

S/A

T/B

415 *ff* 416 417 *sf* 418 419 420 *sf* 421 *sf* 422 *sf* 423

A-ber nehmt in Acht Euch Al-le, Ihr Ver- lieb-ten rings im Land, rings im Land: Lie-be

A-ber nehmt in Acht Euch Al-le, Ihr Ver- lieb-ten rings im Land, rings im Land: Lie-be

S/A *sf* 424 lockt uns in die Fal-le, 425 das ist lei-der 426 welt-be-kannt, 427 welt-be-kannt, 428 *sf* 429 *sf* 430 *sf*

T/B lockt uns in die Fal-le, das ist lei-der welt-be-kannt, welt-be-kannt,

S/A *sf* 431 das ist lei-der 432 welt-be-kannt, 433 welt-be-kannt,, 434 das ist lei-der 435 welt - be - 436 437 438

T/B das ist lei-der welt-be-kannt, welt-be-kannt,, das ist lei-der welt - be -

Moderato, tempo I *ff* 439 kannt! 440 441 442 443 444 445 446

M-1

T/B kannt!

musicalion
klicken für mehr

447 *ff* 448 449 450 451 452 453

Nun zum Tan-ze, ja zum Tan-ze! Rührt die Glieder, rührt die Glieder! Lustig geht es

Nun zum Tan-ze, ja zum Tan-ze! Rührt die Glieder, rührt die Glieder! Lustig geht es

454 *leggero* 455 456 457 458 459

auf und nie-der, lu-stig! Da zei-ge, was er kann, je-der-mann, je-der-mann,

auf und nie-der, lu-stig! Da zei-ge, was er kann, je-der-mann, je-der-mann,

da zei-ge, was er kann, je-der-mann, je-der-mann, da zei-ge, was er kann, je-der-mann,
dim. sempre a sempre al.

da zei-ge, was er kann, je-der-mann, je-der-mann, da zei-ge, was er kann, je-der-mann,

je-der-mann, da zei-ge, was er kann, je-der-mann, je-der-mann! was er kann,

je-der-mann, da zei-ge, was er kann, je-der-mann, je-der-mann! was er kann,

musicalion
klicken für mehr

je - der - mann

je - der - mann!

je - der - mann

was er kann, was er kann, je - der - mann!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor der Landleute](#)

Komponist: [Bedrich \(Friedrich\) Smetana](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper: Die verkaufte Braut

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Violine

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violine (Geige) = VI(1)