

Das Dreifache Amen

M: unbekannt

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/901

Variation I

Orgel



Variation II

5



Variation III

9



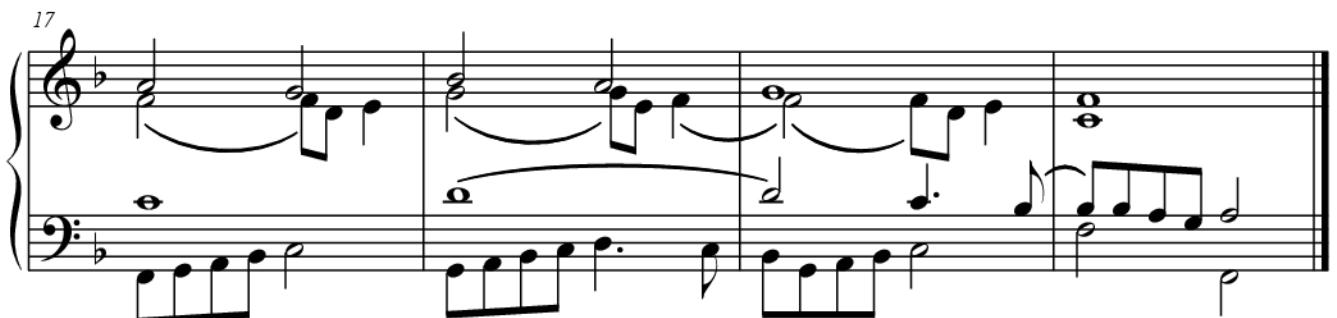
Variation IV

13



Variation V

17



musicalion
klicken für mehr

Variation VI

21



Variation VII

25



Variation VIII

29



musicalion

klicken für mehr

Variation IX

33



Variation X

37



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Dreifache Amen der NAK / VAG in 10 Variationen](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

10 Variationen zu dem einzigen Liturgischen Gesang der Neuapostolischen Kirche. Für diesen sind 2 Tonsatzvarianten verbindlich vorgeschrieben. Nichts desto trotz reizt die schlichte Melodey zu mancherley Spielerey ...

Im Gesangbuch der VAG "Singt dem Herrn" findet sich einer der NAK-offiziellen Tonsätze der Melodie unter der Nr. 343