

Il rè pastore

"L'amerò, sarò costante" (Act II, Sc.6).

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)
(KV 208)

Andantino. Rondo

Flauti

Corni inglesi

Fagotti

Corni in Es

Violino Principale

Violino I.

Violino II.

Viola

Aminta

Violoncello e Basso

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a full orchestra and a soloist (Aminta). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino. Rondo'. The score includes various dynamics and markings, such as 'p' (piano), 'fp' (fortissimo), 'f' (forte), 'a 2' (second ending), and 'con sordino' (with mutes). The instruments are listed on the left: Flauti, Corni inglesi, Fagotti, Corni in Es, Violino Principale, Violino I., Violino II., Viola, Aminta, and Violoncello e Basso. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

19

spi - re - rò, sol per le - i so - spi - re - rò.

musicalion

klicken für mehr

25

In sì ca - ro e dol - ce og -

31

get- to la mia gio- ja, mi - o di- let- to, la mia

musicalion

klicken für mehr

37

pa- ce io tro- ve - rò, la mia pa- ce io tro- ve - rò

44

la mia pa - - - ce io tro-ve-rò. L'a nte - rò, sa-rò co-

musicalion

klicken für mehr

51

stan - te, fi - do spo - so e fi - do a - man - te sol per

57

le-i so - spi - re - rò, sol per le - so- spi - re -

musicalion

klicken für mehr

63

rò. In sì ca - ro, e

69

dol - ce og - get - to la mia gio - ja, il mi-o di - let - to, la mia

musicalion

klicken für mehr

76

pa-ce iotro-ve-rò, la mia pa-ce io tro-ve-rò, la mia pa-

84

a 2

*p**p**p*

- ceiotrove-rò.

L'a -

me -

sa - rò

co - stan - te;


musicalion

klicken für mehr

90

fi - do spo - so,

e

fi - do a - man - te

sol

per

le - i

so -

96

spi - re - rò, sol per le - i so - spi - re - rò,

musicalion
klicken für mehr

102

so - spi - re - rò.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'amerò sarò costante](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Opern: Il rè pastore

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI3+Vla+Kb]+[Fg]+Hn+[Fl+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(3)