

Leise, leise kommt die Nacht

Abendlied für SSAATB-Stimmen A-Cappella

♩ = 100 ruhig bewegt

Text und Komposition: Richard Ewen 7 2024

Sopran 1 *mp*
1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge -
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns

Sopran 2 *p*
1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge -
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns

Alt 1/2 *p*
1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge -
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns

Tenor *p*
1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge -
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns

Bass *p*
1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge -
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns

8 *pp*
bracht. Lei - ser, nun en - den mag.
wacht. Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich. _

pp
bracht. Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
wacht. // Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich. _

pp
bracht. Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
wacht. Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich. _

pp
bracht. Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
wacht. Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich. _

pp
bracht. Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
wacht. Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich. _

musicalion

klicken für mehr

etwas belebter

mp

Mon - des sanf - tes Sil - ber - licht
 Blu - men schlies - sen Kelch und Blatt,

taucht die Welt in zar - tes
 Träu - men von dem Son - nen

mp

Mon - des sanf - tes Sil - ber - licht
 Blu - men schlies - sen Kelch und Blatt,

taucht die Welt in zar - tes
 Träu - men von dem Son - nen

mp

Mon - des sanf - tes Sil - ber - licht
 Blu - men schlies - sen Kelch und Blatt,

taucht die Welt in zar - tes
 Träu - men von dem Son - nen

mp

Mon - des sanf - tes Sil - ber - licht
 Blu - men schlies - sen Kelch und Blatt,

taucht die Welt in zar - tes
 Träu - men von dem Son - nen

mp

Mor
 Bli

Welt in zar - tes
 on dem Son - nen



musicalion

klicken für mehr

// p

Licht. Ster - ne fun - keln, fern und klar, schi - cken Grüs - se wun - der
 bad. Mü - de legt sich Erd' zur Ruh', schließt die Au - gen sacht da -

// p

Licht. Ster - ne fun - keln, fern und klar, schi - cken Grüs - se wun - der
 bad. Mü - de legt sich Erd' zur Ruh', schließt die Au - gen sacht da -

// p

Licht. Ster - ne fun - keln, fern und klar, schi - cken Grüs - se wun - der
 bad. Mü - de legt sich Erd' zur Ruh', schließt die Au - gen sacht da -

//

Licht. schi - cken Grüs - se wun - der
 bad. schließt die Au - gen sacht da -

//

Licht. schi - cken Grüs - se wun - der
 bad. schließt die Au - gen sacht da -

33 **poco rit.** $\text{♩} = 95$ langsamer **pp**

bar. _____ Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält
zu. _____

bar. _____ Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält
zu. _____

bar. _____ 1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält
zu. _____

bar. _____ 1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält
zu. _____

bar. _____ O - ben, dort hält
zu. _____

musicalion
klicken für mehr

41

ei - ner Wacht. Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird

ei - ner Wacht. Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird

ei - ner Wacht. Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird

ei - ner Wacht. Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird

ei - ner Wacht. Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird

48 *molto rit.*
pp

mor - gen wie - der sein. Tag wird mor - gen wie - der sein. _____

mor - gen wie - der sein. Tag wird mor - gen wie - der sein.

mor - gen wie - der sein. Tag wird mor - gen wie - der sein. _____

mor - gen wie - der sein. Tag wird mor - gen wie - der sein. _____

mor - gen wie - der sein. Tag wird mor - gen wie - der sein. _____

musicalion

klicken für mehr

Sopran 1

Leise, leise kommt die Nacht

Abendlied für SSAATB-Stimmen A-Cappella

♩ = 100 ruhig bewegt

Text und Komposition: Richard Ewen 7 2024

mp



1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge-bracht.
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns wacht.

9 **pp**



Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich.____

17 **mp** etwas belebter



Mon - des sanf - tes Sil - ber licht taucht die Welt in zar - tes Licht.
Blu - mer dem Son - nen-bad.

26 **p**



Ster - ne fun - keln, fern und klar, schi - cken Grüs - se wun - der bar.____
Mü - de legt sich Erd' zur Ruh', schließt die Au - gensacht da - zu.____

35 **pp** langsamer



Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält ei - ner Wacht. Schlaf, o

44



Mensch, in Frie - den ein, Tag wird mor - gen wie - der

50 **pp** molto rit.



sein. Tag wird mor - gen wie - der sein.____

Leise, leise kommt die Nacht

Abendlied für SSAATB-Stimmen A-Cappella

♩ = 100 ruhig bewegt

Text und Komposition: Richard Ewen 7 2024

p

1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge-bracht.
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns wacht.

pp

Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich.

♩ = 114
etwas belebter
mp

Mon - des sanft - tes Sil - ber-licht, taucht die Welt in zar - tes Licht.
Blu - menschein, dem Son - nen-bad.

p

Ster - ne fun - keln, fern und klar, schi - cken Grü - se wun - der bar.
Mü - de legt sich Erd' zur Ruh', schließt die Au - gensacht da - zu.

♩ = 95
langsamer
pp

Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält ei - ner Wacht. Schlaf, o

pp

Mensch, in Frie - den ein, Tag wird mor - gen wie - der

molto rit.
pp

sein. Tag wird mor - gen wie - der sein.

Alt 1/2

Leise, leise kommt die Nacht

Abendlied für SSAATB-Stimmen A-Cappella

♩ = 100 ruhig bewegt

Text und Komposition: Richard Ewen 7 2024

p

1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge bracht.
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns wacht.

9 **pp**

Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich.

♩ = 114

17 etwas belebter **mp**

Mon - des sanf - tes Sil - ber - licht taucht die Welt in zar - tes Licht.
Blu - me dem Son - nen - bad.

26 **p**

Ster - ne fun - keln, fern und klar, schi - cken Grüs - se wun - der bar.
Mü - de legt sich Erd' zur Ruh', schließt die Au - gen sacht da - zu.

34 **pp** langsamer

1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält ei - ner Wacht.

43

Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird mor - gen

49 **pp** molto rit.

wie - der sein. Tag wird mor - gen wie - der sein.

Tenor

Leise, leise kommt die Nacht

Abendlied für SSAATB-Stimmen A-Cappella

♩ = 100 ruhig bewegt

Text und Komposition: Richard Ewen 7 2024

8 *p*



1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge-bracht.
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns wacht.

9 *pp*



Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich. —

♩ = 114

17 *mp* etwas belebter



Mon - des sanf - tes Sil - her-licht taucht die Welt in zar - tes Licht.
Blu - men dem Son - nen-bad.

26 *4* *rit.*



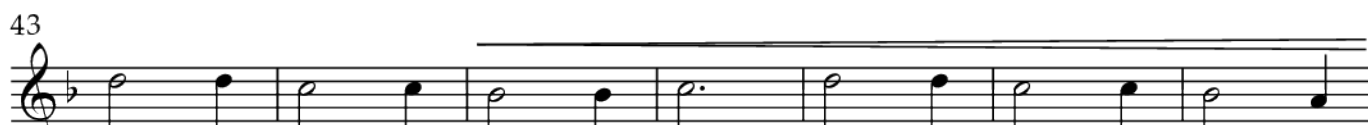
schü - cken Grüs - se wun - der bar. —
schließt die Au - gen sacht da - zu. —

35 *pp* langsamer



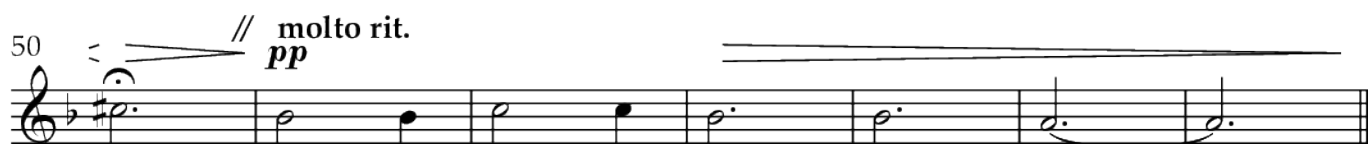
1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält ei - ner Wacht.

43



Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird mor - gen wie - der

50 *molto rit.* *pp*



sein. Tag wird mor - gen wie - der sein. —

Bass

Leise, leise kommt die Nacht

Abendlied für SSAATB-Stimmen A-Cappella

♩ = 100 ruhig bewegt

Text und Komposition: Richard Ewen 7 2024

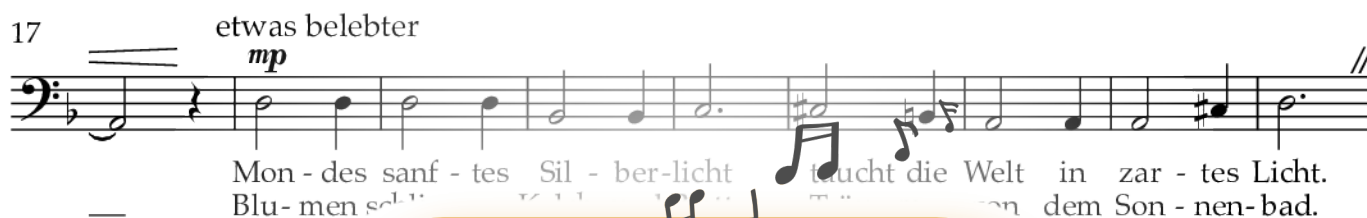


1. Lei - se, lei - se kommt die Nacht, Tag - werk ist zu End' ge-bracht.
2. Win - de flüs - tern leis' und sacht, wie ein Lied, das für uns wacht.



Lei - ser, lei - ser wird der Tag, mü - der Tag, nun en - den mag.
Bäu - me rau - schen, tief und weich, und die Welt wird still und bleich.---

♩ = 114



Mon - des sanf - tes Sil - ber-licht taucht die Welt in zar - tes Licht.
Blu - men sch... dem Son - nen-bad.



sch... schließ... schen Grüs - se wun - der bar. ---
schließt die Au - gen sacht da - zu. ---



Lei - se, lei - se kommt die Nacht. O - ben, dort hält ei - ner Wacht.



Schlaf, o Mensch, in Frie - den ein, Tag wird mor - gen wie - der



sein. Tag wird mor - gen wie - der sein. ---

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leise, leise kommt die Nacht](#)

Komponist: [Richard Ewen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Abendlied für 6stg. gemischten Chor