

3. TeHiLaH (Gebet)

zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3 (08.07.2024)

♩=60

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

5

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff

fff

klicken für mehr

[illegible]

18

VI. I

p *p* *mf*

VI. II

p *p* *mf*

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

22

VI. I

VI. II

mf

Vla.

mp *p* *mf*

Vc.

mp *p*

Kb.

mp *p*

26

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

mf

musicalion

klicken für mehr

30

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mp

mp

34

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

38

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

42 rit.

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion

klicken für mehr

46

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden
in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet.
Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [TeHiLaH \(Gebet\) zum Holocaust-Gedenktage \(27. Januar\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Es wird einen ewig erschüttern: 6 Millionen ermordete Juden - weil sie Juden waren... in Deutschland und von Deutschen besetzten Gebieten.

Die Nationalhymne klingt an - parallel im Tritonus, dem Teufelsintervall.

Das soll als Symbol genügen.

Der Teufel - in welcher Gestalt auch immer - wird nicht siegen. Israel ist das Zeichen dafür.

Diese Noten sind frei, müssen also nicht bei der GEMA angemeldet werden.

Garantiert KI-frei!