

5. Un pomeriggio a fine estate

Andreas Wittkopf
op. 69, 5 (09.07.2024)

$\text{♩} = 70$

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass



5

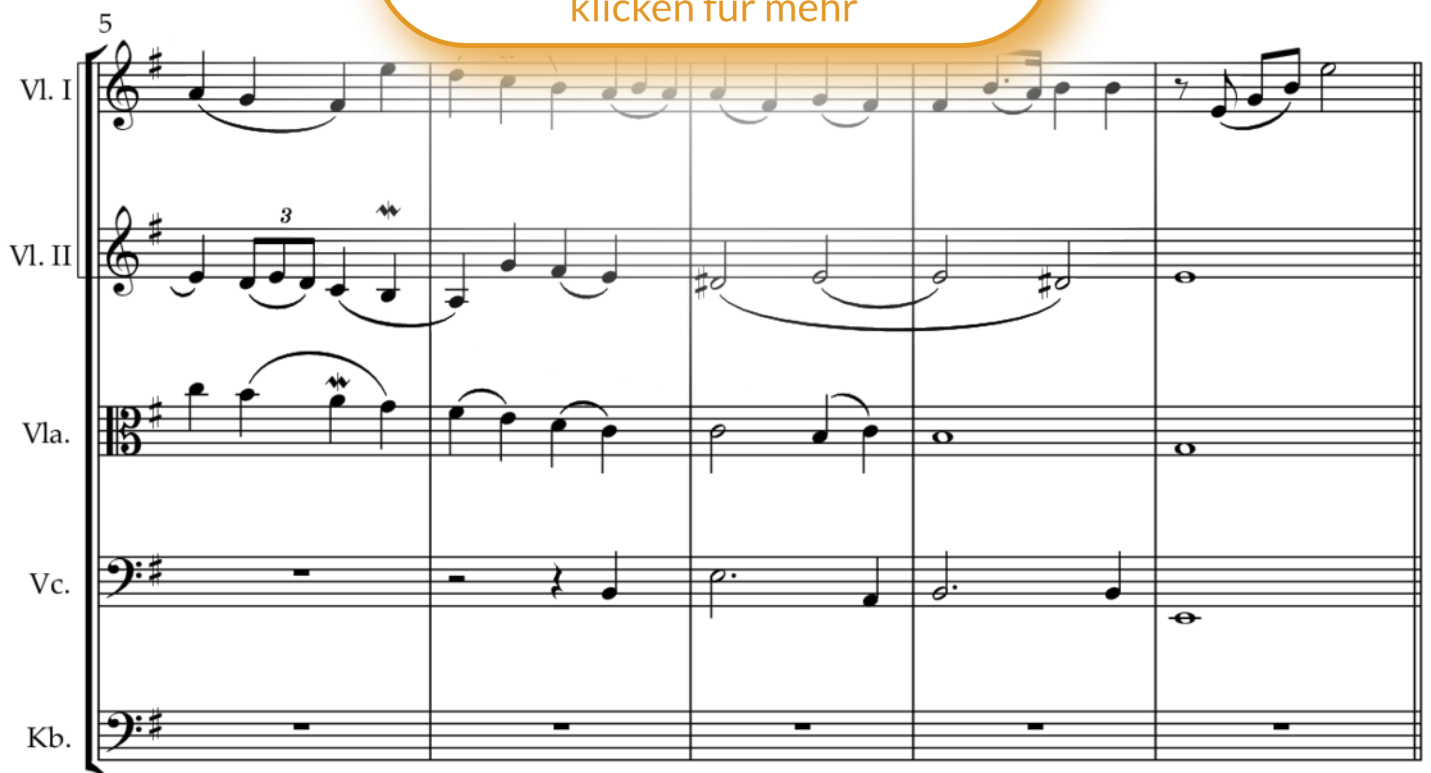
VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



10 ♩=100

VI. I

VI. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf* pizz.

musicalion
klicken für mehr

14

VI. I

VI. II *mf*

Vla.

Vc.

Kb.

18

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

21

1.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

f

f

f

f

f

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

29

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

33

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

37

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

41

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

45

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

49

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

53

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

molto rit.

57

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Un pomeriggio a fine estate](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung aus den "Vorspielstücken für den Klavierunterricht op. 65" für Streichorchester.

In der Einleitung sieht man die bunten Blätter fallen: Dann geht's - bei strahlendem Sonnenschein - auf's Rad durch die herbstlichen Alleen...

By the way: Es ist ein Spätherbst im Süden (worauf der Titel schon hinweist).

Garantiert KI-frei!