

9. Chillout with the bass

Andreas Wittkopf
op. 69, 9 (13.07.2024)

$\text{♩} = 60$

Violine I *mp*

Violine II *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

Kontrabass *mp*

musicalion
klicken für mehr

5

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

10 **A tempo**

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf*

Kb. *mp*

musicalion
klicken für mehr

14

VI. I

VI. II

Vla. *mp*

Vc. *3*

Kb.

18

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *p*

3 3

22

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

3

26

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *p*

mf

musicalion
klicken für mehr

30

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

34

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

mp

p

p

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

38

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

p

42 rit. accel.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

46 A tempo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

mp

mp

mp

50

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

54 rit.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chillout with the bass](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchestermminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung aus den "Vorspielstücken für den Klavierunterricht op. 65" für Streichorchester.

Das Stück ist von den Tönen her sehr einfach. Die Herausforderung liegt in der Tongebung, die - wie der Titel schon sagt - sehr 'gechillt' klingen soll.

Garantiert KI-frei!