

Violine I

9. Chillout with the bass

Andreas Wittkopf
op. 69, 9 (13.07.2024)

♩=60

mp

5 *rit.*

10 **A tempo**

p

14

18

22

26

30

musicalion
klicken für mehr

34

38

42 rit. accel.

46 A tempo

50

54 rit.

pp *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

9. Chillout with the bass

Andreas Wittkopf
op. 69, 9 (13.07.2024)

$\text{♩} = 60$

mp

5 *rit.* - - - -

10 *A tempo*

p

14

18

22

26

30

musicalion
klicken für mehr

34

38

42 rit. accel.

46 A tempo

50

53 rit.

pp *p* *mp* *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for Violin II, measures 34 to 53. The score is written on a single staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'A tempo'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, some with slurs. Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). There are also markings for 'rit.' (ritardando) and 'accel.' (accelerando). A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Viola

9. Chillout with the bass

Andreas Wittkopf
op. 69, 9 (13.07.2024)

$\text{♩} = 60$

mp

5 rit.

10 A tempo

p

14

musicalion
klicken für mehr

18 *mp*

22 *mf* *p*

26 *mp*

30 *mf* *p*

34

*pp**p*

38



42

rit.

accel.



46

A tempo

*mp*

50



54

rit.



Violoncello

9. Chillout with the bass

Andreas Wittkopf
op. 69, 9 (13.07.2024)

♩=60

mp

5 rit.

10 A tempo

mf

14

18

22

26

30

musicalion
klicken für mehr

34



38



42

rit.



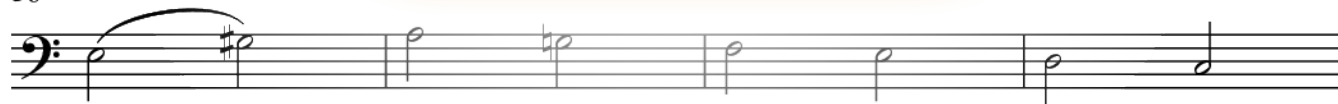
accel.

46

A tempo



50



54

rit.



9. Chillout with the bass

Andreas Wittkopf
op. 69, 9 (13.07.2024)

♩=60



mp

5

rit.



10 A tempo

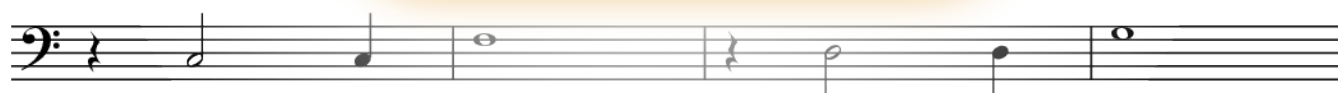


mp

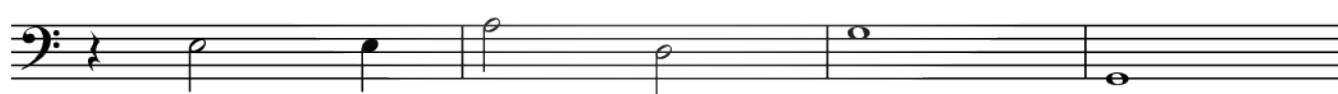
14



18



22

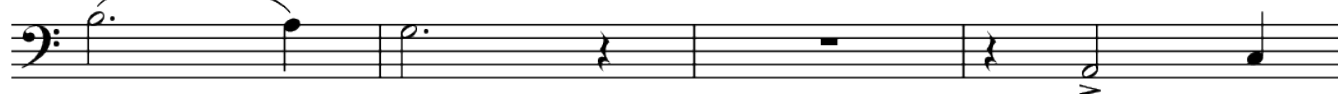


26



mf

30



34



38



42

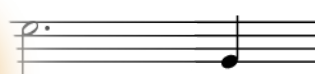
rit.

accel.



46

A tempo



50



54

rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chillout with the bass](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchestermminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung aus den "Vorspielstücken für den Klavierunterricht op. 65" für Streichorchester.

Das Stück ist von den Tönen her sehr einfach. Die Herausforderung liegt in der Tongebung, die - wie der Titel schon sagt - sehr 'gechillt' klingen soll.

Garantiert KI-frei!