

Abendempfindung

Text: Joachim Heinrich Campe Musik: W.A. Mozart

Arr: Eva Toller 2015

Soprano

A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den,

Alto

A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den,

Tenor

A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den, —

Basso

— den, —

The image shows the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in E-flat major (three flats) and common time (C). The lyrics are 'A - bend ist's, die Son - ne ist ver - schwun - den,'. The Soprano and Alto parts have a final note on a whole note. The Tenor part has a final note on a whole note with a fermata. The Bass part has a final note on a whole note with a fermata.

musicalion

klicken für mehr

S

6 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; — so ent - fliehn des

A

6 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; — so ent - fliehn des

T

8 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; — so ent - fliehn des

B

6 und — der Mond strahlt Sil - ber - glanz; — so ent - fliehn des

The image shows the second system of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts have a final note on a whole note. The Tenor (T) and Bass (B) parts have a final note on a whole note with a fermata. The lyrics are 'und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; — so ent - fliehn des'.

Abendempfindung

11
S Le - bens schön - ste Stun - den, — flieh'n vor - ü - ber wie im Tanz.

11
A Le - bens schön - ste Stun - den, — ü - ber wie im Tanz.

11
T Le - bens schön - ste Stun - den, — ü - ber wie im Tanz.

8
B Le - bens schön - ste Stun - den, — ü - ber wie im Tanz.

musicalion
klicken für mehr

15
S Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne, — und der Vor - hang rollt her -

15
A Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne, — und der Vor - hang rollt her -

15
T Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne, — und der Vor - hang rollt her -

8
B Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sze - ne, — und der Vor - hang rollt her -

Abendempfindung

19
S
19 ab. _____ Aus ist un - ser Spiel! des Freun - des

A
19 ab. _____ Aus ist un - ser Spiel! des Freun - des Trä - ne, Freun - des

T
19 ab. _____ Aus ist un - ser Spiel! Freun - des Trä - ne, Freun - des

B
19 ab. _____ Aus ist un - ser Spiel! des Freun - des Trä - ne, Freun - des

musicalion

klicken für mehr

23
S
23 Trä - ne _____ flies - set schon auf un - ser Grab.

A
23 Trä - ne _____ flies - set schon auf un - ser Grab.

T
23 Trä - ne _____ flies - set schon auf un - ser Grab.

B
23 Trä - ne _____ flies - set schon auf un - ser Grab.

Abendempfindung

28

S

28

A

28

T

8

B

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, — ei-ne

musicalion

klicken für mehr

32

S

32

A

32

T

8

B

stil - le Ah - nung zu schliess ich die - ses Le - bens Pil - ger -

stil - le Ah - nung, Ah - nung; schliess die - ses Le - bens

stil - le Ah - nung, Ah - nung; schliess die - ses Le - bens

Abendempfindung

36

S rei - se, flie - ge in das Land der Ruh. Werd't ihr

A rei - se, flie - ge, flie - ge in das Land der Ruh. Werd't ihr

T 8 Rei - se, flie - ge, flie - ge, flie - ge in das Land der Ruh, der Ruh. Werd't ihr

B 36 Rei - se, flie - ge, flie - ge, flie - ge in das Land der Ruh, der Ruh. Werd't ihr



41

S dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd mei - ne

A 41 dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd, trau-ernd mei-ne,

T 8 dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd mei - ne

B 41 dann an mei-nem Gra-be wei - nen, trau - ernd mei - ne

Abendempfindung

46

S A - sche sehn, dann, o Freun - de, will ich euch er - schei-nen und will

46

A mei-ne A-sche sehn, dann, o Freun - de, will ich euch er - schei-nen und will

46

T A - sche sehn, dann, o Freun - de, will er - schei-nen und will

46

B A - sche sehn, dann, o Freun - de, will er - schei-nen und will

musicalion

klicken für mehr

50

S Him - - - mel auf euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen

50

A Him - - - mel auf euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen

50

T Him - - - mel auf euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen

50

B Him - - - mel auf euch wehn. Schenk auch du ein Trän - chen

Abendempfindung

54

S mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

A 54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

T 54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit

B 54 mir und pflück - e mir ein Veil - chen auf mein Grab, unt mit



58

S dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

A 58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

T 58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

B 58 dei - nem see - len - vol - len Blick - e sieh dann

Abendempfindung

62

S sanft auf mich her - ab, sieh dann sanft, sieh dann

A sanft auf mich her - ab, sieh dann sanft, sieh dann,

T 8 sanft auf mich her - ab, sieh dann sanft, sieh dann,

B 62 sanft auf mich her - ab, sieh dann sanft, sieh dann,

musicalion

klicken für mehr

65

S sanft auf mich her - ab. Weih mir ei - ne

A 65 sieh dann sanft auf mich her - ab. Weih mir, weih mir

T 8 sieh dann sanft auf mich her - ab. Weih mir, weih mir ein'

B 65 sieh dann sanft auf mich her - ab. Weih mir, weih mir ein'

Abendempfindung

69 Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu

69 Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir, nicht sie mir zu

69 Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu

69 Trä - ne, und ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu

musicalion

klicken für mehr

72 weihn, o sie wird in mei - nem Di - a - de - me dann die

72 weihn, o sie wird in mei - nem Di-a-de-me, Di-a-de-me dann die

72 weihn, o sie wird in mei-nem Di - a - de - me die

72 weihn, o sie wird in mei-nem Di - a - de - me die

Abendempfindung

76

S schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei -

A schön - ste Per - le sein, sie wird in mei-nem Di - a - de-me, mei -

T schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei - nem

B schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei - nem

musicalion

klicken für mehr

80

S nem Di - a - de - me dann die schön-ste, die schön-ste, die

A nem Di-a-de-me, Di - a - de-me dann die schön-ste, die schön-ste, die

T Di - a - de - me dann die schön - ste, schön - ste,

B Di - a - de - me dann die schön - ste, schön - ste,

Abendempfindung

85

S schön - ste Per - le sein, sie wird die schön-ste Per - le

A 85 schön - ste Per - le sein, sie wird die schön-ste Per - le

T 85 schön - ste Per - le sein, die Per - le, Per - le

B 85 schön - ste Per - le sein, die Per - le, Per - le

musicalion

klicken für mehr

90

S sein, die schön - - - - - ste

A 90 sein, die schön - - - - - ste

T 90 sein, die Per - le, schön - ste Per - le,

B 90 sein, die Per - le, schön - ste Per - le,

Abendempfindung

92 S Per - - - - le sein.

92 A Per - - - le sein.

92 T Per - - - le sein.

8 schön - ste Per - le sein.

92 B schön - ste Per - le sein.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendempfindung](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lyrics: probably by Joachim Heinrich Campe