

Liza

Foxtrot

Engl. Text: Gus Kahn / Ira Gershwin

Deutscher Text: Kurt Schwabach

Musik: George Gershwin

Foxtrot - Tempo

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

Li - za, Li - za, skies are gray, But if you'll
Li - za, Li - za, bleib bei mir, ich bin kein

The vocal entry is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.



smile on me All the clouds - 'll roll a - way. Li - za,
rei - cher Mann, doch mein Herz ge - hört nur dir! Li - za,

The vocal line continues on a single staff. The piano accompaniment is on two staves, maintaining the eighth-note accompaniment and chordal texture.

Li - za dont de - lay, Come, keep me com - pa - ny,
Li - za, bleib bei mir, ich bin ein treu - er Mann

The final vocal line is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves, concluding the piece with a final chord.

And the clouds - 'll roll a - way.
und mein Herz ge - hört nur dir!

See
Liebt

the hon - ey moon a -
man ei - ne Frau so

shin - in' down,
lan - ge Zeit,

We
reicht

should make a date with Par - son
es si - cher für die E - wig -

musicalion
klicken für mehr

Brown So Li - za,
keit. Drum Li - za,

Li - za,
Li - za,

name the day
bleib bei mir,

When you be - long to me
ich möch - te glück - lich sein

And the clouds 'll roll a - way.
und das kann ich nur mit dir!

way.
dir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liza](#)

Komponist: [George Gershwin](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)