

In den Armen Dein

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 Andächtig (♩ = 66)

Sopran
Alt I
Alt II
Tenor
Bass

In den Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, in den

In den Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, in den

In den Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, in den

In den Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, in den

In den Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, in den

6

S.
A. I
A. II
T.
B.

Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, o Herr Je - su Chri - ste,

Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, o Herr Je - su Chri - ste,

Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, o Herr Je - su Chri - ste,

Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, o Herr Je - su Chri - ste,

Ar - men Dein, in den Ar - men Dein, o Herr Je - su Chri - ste,

musicalion
klicken für mehr

10

S.
A. I
A. II
T.
B.

o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

13

S. o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su

A. I o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

A. II o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

T. o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su, o Herr Je - su

B. o Herr Je - su Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

15

S. Chri - ste, o Herr Je - su

A. I o Herr Je - su Chri -

A. II o Herr Je - su Chri -

T. Chri - ste, o Herr Je - su Chri - ste,

B. o Herr Je - su Chri - ste, Chri -

musicalion
klicken für mehr

18

Etwas langsamer (♩ = 63)

S. Chri - ste, be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben,

A. I be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be -

A. II - ste, be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be -

T. be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be -

B. - ste, be - gehr' ich zu le - ben, be -

20

S. be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be -

A. I - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be -

A. II - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, be -

T. - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben,

B. - gehr' ich zu le - ben, be -

22

S. - gehr' ich zu le - ben, be - gehr' ich zu le - ben, zu ster - ben

A. I - gehr' ich zu le - ' ben se -

A. II - gehr' ich zu le ben se -

T. be - gehr' ich zu le - ben, zu ster - ben

B. - gehr' ich zu le - ben, zu ster - ben se -

musicalion
klicken für mehr

25

S. se - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich,

A. I - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich, zu ster -

A. II - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich, zu ster -

T. se - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich, zu

B. - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich, zu ster -

29

S. zu ster - ben se - lig - lich, zu ster - ben, zu ster - ben

A. I - ben se - lig - lich, zu ster - ben, zu ster - ben,

A. II - ben se - lig - lich, zu ster - ben, zu ster -

T. ster - ben se - lig - lich, zu ster - ben, zu ster -

B. - ben se - lig - lich, zu ster - ben

33

S. se - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich, zu ster ben se -

A. I zu ster - hen se - lig - lich zu ster - ben

A. II ben, zu ster

T. - ben se - lig - lich, zu ster ben se - lig -

B. se - lig - lich, zu ster - ben

musicalion
klicken für mehr

37 ritard. bis Ende

S. - lig-lich, zu ster - ben se - lig - lich, se - lig - lich.

A. I se - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich.

A. II - ben, zu ster - ben se - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich.

T. - lich, se - lig - lich.

B. se - lig - lich, zu ster - ben se - lig - lich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In den Armen Dein](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein geistliches polyphones Werk als Hymne auf Jesus Christus, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SAATB]; Textursprung unbekannt.