

Andante

Violine 1 *Solo*

Violine 2 *Solo*

Cembalo *Solo*

musicalion
klicken für mehr

5

Per la

Original ist die Melodie- und Bassstimme

Hinzufügung der Instrumentalstimmen und
Aussetzung des Basso continuo durch Robert Stuffer

10

glo - ri - a d'a - do - rar - vi, vo - glio a mar - vi o lu -

15

ci - ca - re. Sen - za spe - me di d' -

Tutti

musicalion
klicken für mehr

Tutti

20

let - to va - no - af - fet to e sos pi - ra - re.

Solo

25

A - man - do pe - ne - ro, ma sem - pre - v'a - me - ro ,, si,....

This block contains the musical notation for measures 25 through 29. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "A - man - do pe - ne - ro, ma sem - pre - v'a - me - ro ,, si,....".

30

si, nel mio pe - na - re. Ma i vos - tri dol - ci rai ,

This block contains the musical notation for measures 30 through 34. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "si, nel mio pe - na - re. Ma i vos - tri dol - ci rai ,".

musicalion

klicken für mehr

35

chi vag - ghe - giar - puo mai e non v'a - ma -

This block contains the musical notation for measures 35 through 39. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "chi vag - ghe - giar - puo mai e non v'a - ma -".

40

re. Pe - ne - ro, v'a - me ro, lu - ci ca - re.

Solo

45

Pe - ne ro, v'a me ro, lu - ci ca -

Tutti

musicalion
klicken für mehr

51

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Per la gloria d'adoravi](#)

Komponist: [Giovanni Battista Bononcini](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Violine 2+Vc+Cem

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Cembalo = Cem(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)