

Como no hay química

para coro mixto, violonchelo y clavecín

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Allegretto ♩ = 100

Arranged by [Arranger]

Soprano

Co - mo no te - ne - mos quí - mi - ca, pa - ra ser pa

Contralto

Co - mo no te - ne - mos quí - mi - ca, pa - ra ser pa

Tenor

Bass

Violoncello

Harpsichord

musicalion
klicken für mehr

8

re - ja, ni tam - po - co ve - mos fí - si - ca, lo que nos a - le -

re - ja, ni tam - po - co ve - mos fí - si - ca, lo que nos a - le -

18

ja, y la más di - vi - na pro - pie - dad es el ne - xo de tal a - mis-

musicalion

klicken für mehr

28 *enérgica*

tad. En - tre tu y yo no hay qui - -

33

mi - ca, com - pren - des, ¿ver - dad? _____

mi - ca, com - pren - des, ¿ver - dad? _____



38

¡Ni lo pien - ses de o - tra for - ma!

¡Ni lo pien - ses de o - tra for - ma!

43

Es - to sim - ple - men - te no _____ va a

Es - to sim - ple - men - te no _____ va a

48

fun - cio

fun - cio - nar con - mi - go!

Co - mo no hay

Co - mo no hay

musicalion
klicken für mehr

53

quí - mi - ca, no hay na - da que te -

quí - mi - ca, no hay na - da que te -



58

mer. Por tan - to, no hay fí - si -

mer. Por tan - to, no hay fí - si -

63 **Meno mosso**

ca, ni na - da que per - der.

ca, ni na - da que per - der.

Meno mosso

70 **orale**

quis - tar no la a

lle - za la a

A con - quis - tar no
La be - lle - za la a

A con - quis - tar no
La be - lle - za la a

A con - quis - tar no
La be - lle - za la a

Festoso e a modo di corale

81

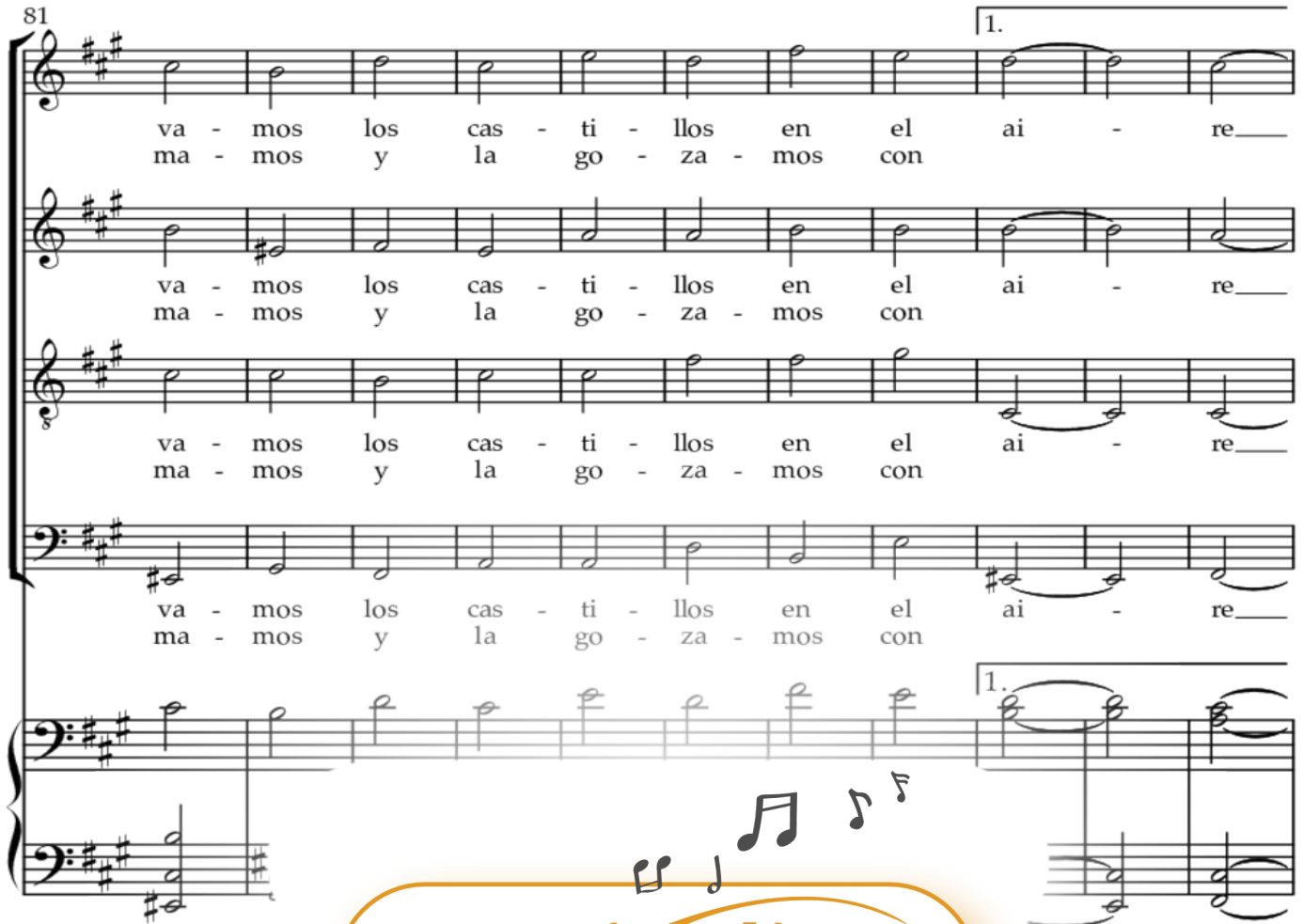
1.

va - mos los cas - ti - llos en el ai - re____
ma - mos y la go - za - mos con

va - mos los cas - ti - llos en el ai - re____
ma - mos y la go - za - mos con

va - mos los cas - ti - llos en el ai - re____
ma - mos y la go - za - mos con

va - mos los cas - ti - llos en el ai - re____
ma - mos y la go - za - mos con



musicalion
klicken für mehr

92

don - ai - re. _____

don - ai - re. _____

don - ai - re. _____

don - ai - re. _____

musicalion
klicken für mehr

103 **Tempo primo**

Ha - bla - mos del sol, la lu - na y de las es - tre - llas,

Tempo primo

113

mas nun - ca de nin - gu - nas que - re -

mas nun - ca de nin - gu - nas que - re -

musicalion
klicken für mehr

119

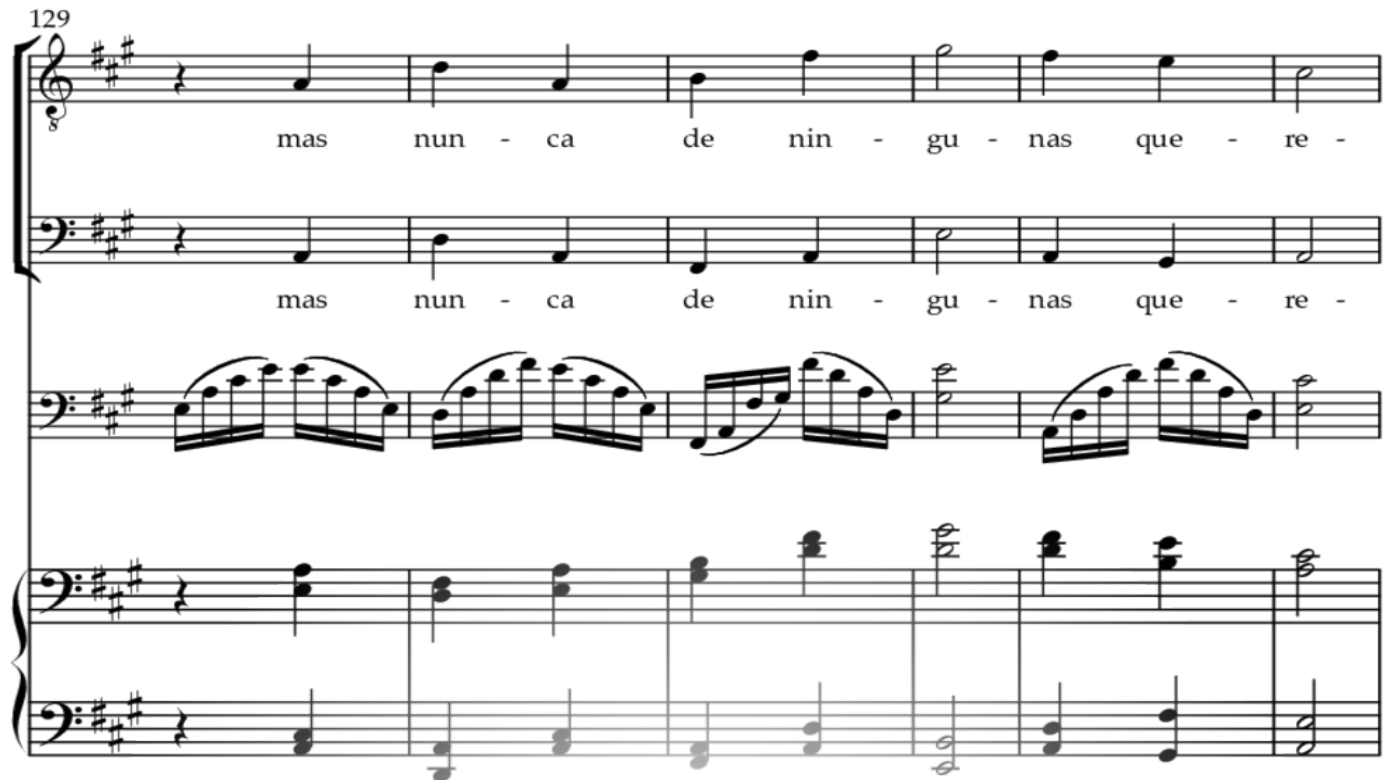
llas,

llas,

imitándola

Ha - bla - mos del sol, la lu - na y de las es - tre - llas,

129



mas nun - ca de nin - gu - nas que - re -

mas nun - ca de nin - gu - nas que - re -



135

Meno mosso

Festoso e a modo di corale



llas, A - diós, y de

llas, A - diós, y de

Meno mosso

Festoso e a modo di c

146

pa - sio - nes, con las que no pue - do, ___
las que me des - pi - do con pue - do, ___

1.

musicalion

klicken für mehr

157

de - nue - do. ___
de - nue - do. ___

2.

168 **Tempo primo**

Aun Me - que de - sea di - muy co a

Aun Me - que de - sea di - muy co a

Tempo primo



174

dis tin - gui do. soy
lo con - tem - pla - ti -

dis tin - gui do. soy
lo con - tem - pla - ti -

179

vol - cán - tan ex - tin
vo por - que ya no



184

quie - - gui - - do.
ro - - ser

189

ac - - ti - - - - vo.

ac - - ti - - - - vo.

194

musicalion
klicken für mehr

199

Co-mo no te - ne - mos quí - mi - ca, pa - ra ser pa - re -



208

ja, ni tam - po-co ve-mos fí - si - ca, lo que nos a - le - ja,

218 rit. - - - - -

y la más di - vi - na pro - pie - dad es el ne - xo de tal a - mis - tad.

y la más di - vi - na pro - pie - dad es el ne - xo de tal a - mis - tad.

y la más di - vi - na pro - pie - dad es el ne - xo de tal a - mis - tad.

y la más di - vi - na pro - pie - dad es el ne - xo de tal a - mis - tad.

rit. - - - - -

5'35.0"

musicalion

klicken für mehr

Soprano

Como no hay química

Michael Wolfgang Drewes

para coro mixto, violonchelo y clavecín

Translated by [Translator]

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegretto ♩ = 100

Arranged by [Arranger]

Co-mo no te - ne-mos quí-mi-ca, pa-ra ser pa - re - ja, ni tam-po-co

ve-mos fí-si-ca, lo que nos a - le - ja, y la más di - vi-na pro-pie-dad

es el ne-xo de tal a-mis-tad. En-tre tuyyo no hay quí - mi-ca, compren

des, ¿ver - dad? — ¡Ni lo pienses de esa for - ma! ¡Es-to sim ple-

men-te no_

Meno mosso 8

A con - quis - tar no va - mos los cas - ti -
La be - lle - za la a - ma - mos y la go -

llos en el ai - re — don - ai - re. —

za - mos co

Tempo primo 7

Ha - bla - mos del sol, la lu-na y de las es - tre -

llas, mas nun-ca de nin - gu - nas que - re - llas,

Meno mosso 8 **Festoso e a modo di corale** 9 1. 4 2. 6 7

2

Soprano

170

Tempo primo

19

11



Co-mo no te - ne-mos quí-mi-ca, pa-ra

206



ser pa - re - ja, ni tam - po-co ve-mos fí-si-ca, lo que nos a - le -

217

rit. - - - - -



ja, y la más di - vi-na pro-pie-dad es el ne-xo de tal a-mis-tad. 5'35.0"

**musicalion**

klicken für mehr

Contralto

Como no hay química

Michael Wolfgang Drewes

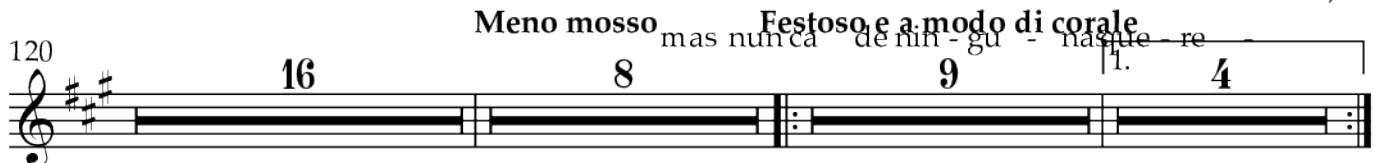
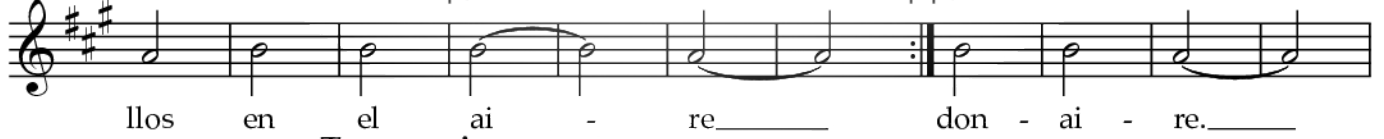
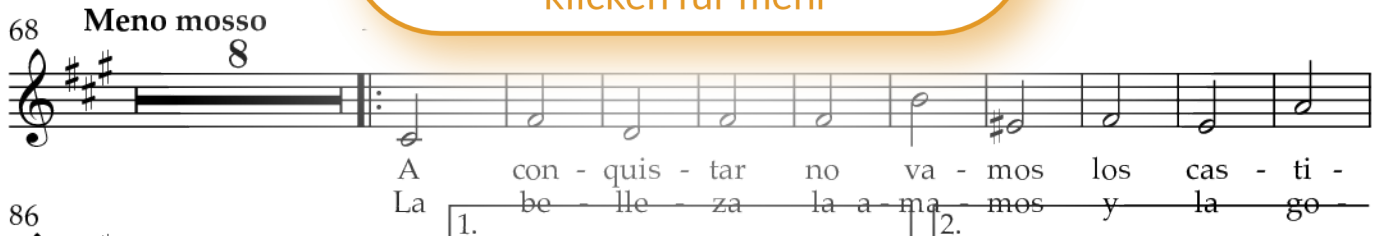
para coro mixto, violonchelo y clavecín

Translated by [Translator]

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegretto ♩ = 100

Arranged by [Arranger]



200



211



220

**musicalion**

klicken für mehr

Tenor

Como no hay química

Michael Wolfgang Drewes

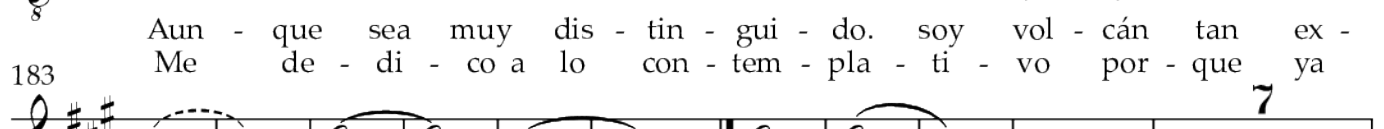
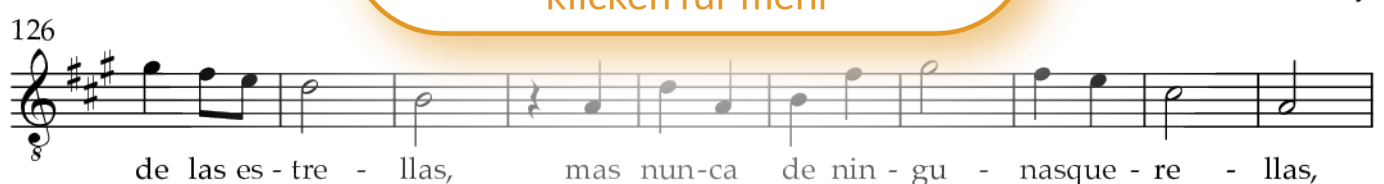
para coro mixto, violonchelo y clavecín

MICHAEL WOLFGANG DREWES

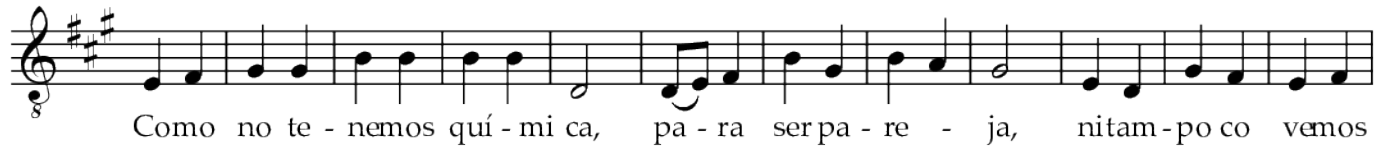
Translated by [Translator]

Arranged by [Arranger]

Allegretto ♩ = 100
50



200



212



220

**musicalion**

klicken für mehr

Bass

Como no hay química

Michael Wolfgang Drewes

para coro mixto, violonchelo y clavecín

Translated by [Translator]

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegretto ♩ = 100
50

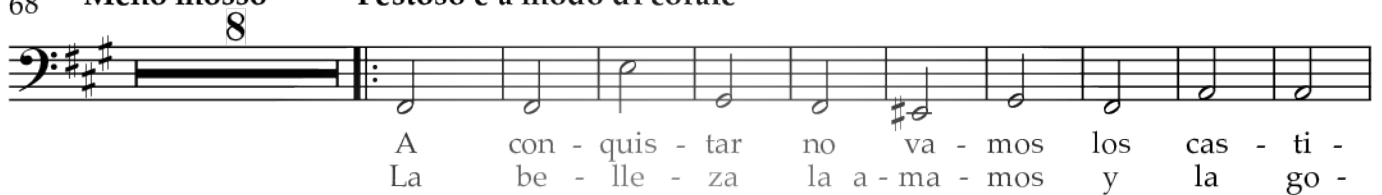
Arranged by [Arranger]



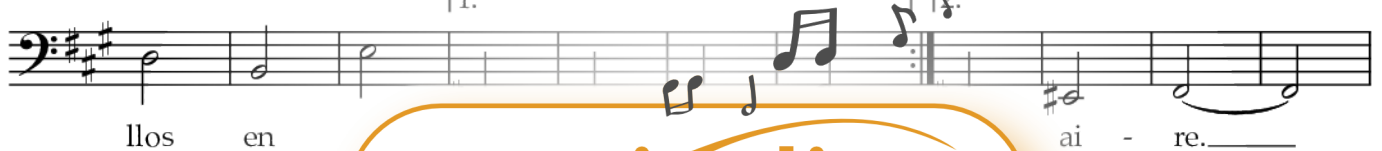
58



68 **Meno mosso** **Festoso e a modo di corale**



86



97



136 **Meno mosso** **Festoso e a modo di corale**



154



170 **Tempo primo**



183



200



Como no te - ne - mos quí - mi ca, pa - ra ser pa - re - ja, ni tam - po - co

211



ve - mos fí - si - ca, lo que nos a - le - ja, y la más di -

220

rit. - - - - -



vi - na pro - pie - dad es el ne - xo de tal a - mis - tad. 5'35.0"



musicalion

klicken für mehr

Para Carmen Candiales, de Maracay, Venezuela

Violoncello

Como no hay química

Michael Wolfgang Drewes

para coro mixto, violonchelo y clavecín

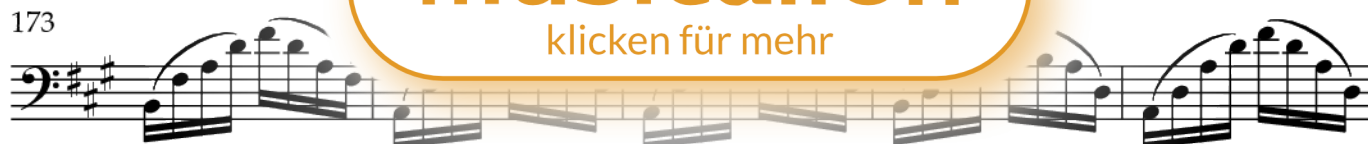
MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Allegretto ♩ = 100

Arranged by [Arranger]





Violoncello

3

198



5'35.0"



musicalion

klicken für mehr

Harpsichord

Como no hay química

Michael Wolfgang Drewes

para coro mixto, violonchelo y clavecín

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

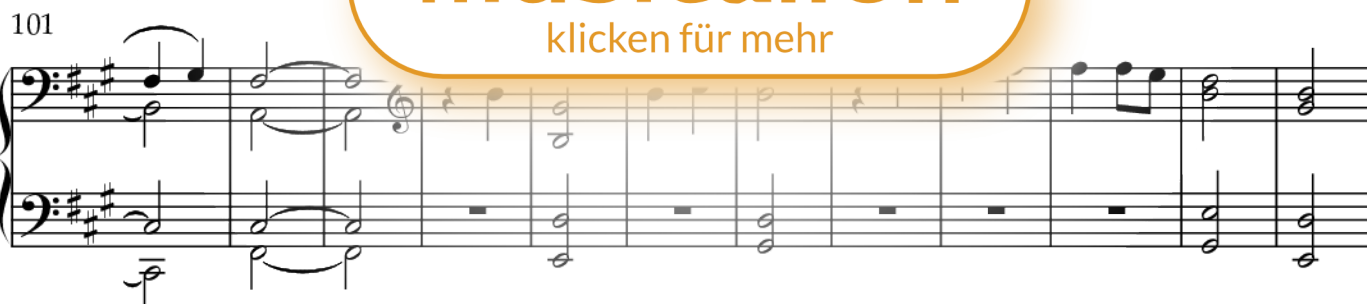
Allegretto ♩ = 100

Arranged by [Arranger]



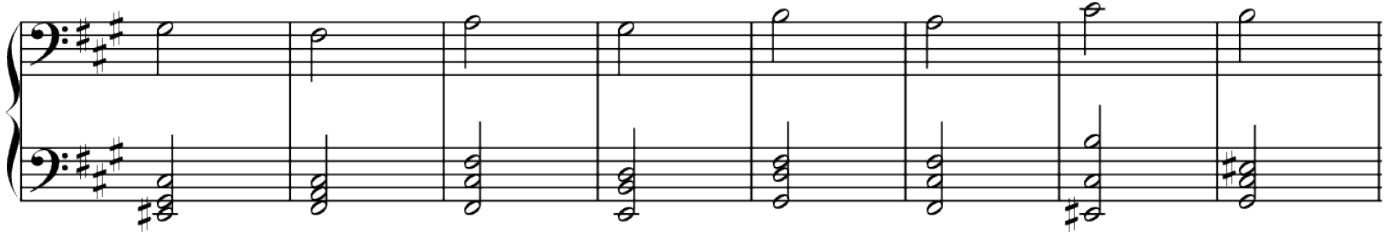
2

Harpsichord

68 **Meno mosso**76 **Festoso e a modo di corale****musicalion**

klicken für mehr

136 **Meno mosso**



144 **Festoso e a modo di corale**



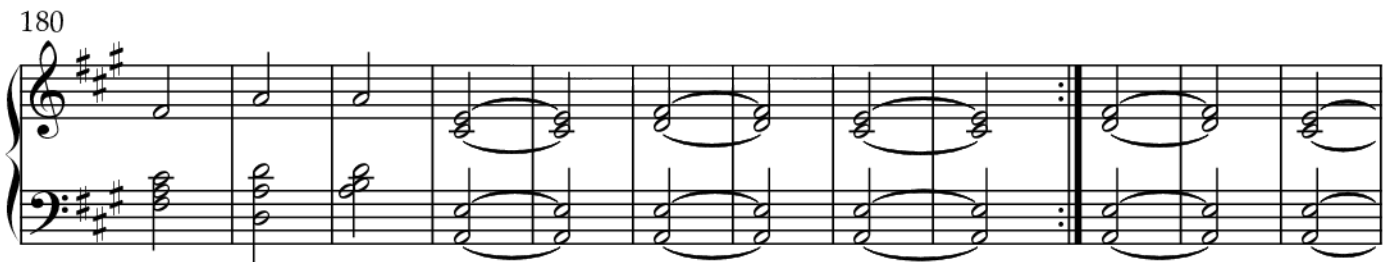
156



168



180



192



203



214



221

rit.



5'35.0"

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Como no hay química - Weil es keine Chemie gibt](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Violoncello+Cem

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(1), Cembalo = Cem(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eines dieser Liedchen für meine Freundin Carmen Candiales aus Maracay, Venezuela, hier für gemischten Chor, Violoncello und Cembalo.