

Wer bekümmert sich drum, wenn ich wandre

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Volkslied aus Nassau (1894)

Sopran

1. Wer be - küm - mert sich drum, wenn ich wan - dre bei so
2. Ich ha - be ja noch zwei Pi - sto - len, zu
3. Sie dreht sich he - rum und wei - net, denn der
4. Die Nacht hat mich ü - ber - fal - len, ich muss

Alt

1. Wer be - küm - mert sich drum, wenn ich wan - dre bei so
2. Ich ha - be ja noch zwei Pi - sto - len, zu
3. Sie dreht sich he - rum und wei - net, denn der
4. Die Nacht hat mich ü - ber - fal - len, ich muss

Tenor

1. Wer be - küm - mert sich drum, wenn ich wan - dre bei so
2. Ich ha - be ja noch zwei Pi - sto - len, zu
3. Sie dreht sich he - rum und wei - net, denn der
4. Die Nacht hat mich ü - ber - fal - len, ich muss

Bass

musicalion

[click for more](#)

S.

schö - ner Som - mer - zeit? Ist's die ei - ne nicht, so ist's die
ma - chen ei - nen Schuss, mei - nem Schätz - chen zu ge -
Ab - schied fällt ihr schwer. Ih - re Aug - lein, die ge - ben
blei - ben hier im Wald, hier muss ich mein die Zelt auf -

A.

schö - ner Som - mer - zeit? Ist's die ei - ne nicht, so ist's die
ma - chen ei - nen Schuss, mei - nem Schätz - chen zu ge -
Ab - schied fällt ihr schwer. Ih - re Aug - lein, die ge - ben
blei - ben hier im Wald, hier muss ich mein die Zelt auf -

T.

schö - ner Som - mer - zeit? Ist's die ei - ne nicht, so ist's die
ma - chen ei - nen Schuss, mei - nem Schätz - chen zu ge -
Ab - schied fällt ihr schwer. Ih - re Aug - lein, die ge - ben
blei - ben hier im Wald, hier muss ich mein die Zelt auf -

B.

S. an - dre, wer be - küm - mert sich drum, wenn ich
fal - len, sie ist ja die Schön - ste von
Was - ser, ih - re Aug - lein, die ge - ben
schla - gen, hier muss ich mein Le - ben

A. an - dre, wer be - küm - mert sich drum, wenn ich
fal - len, sie ist ja die Schön - ste von
Was - ser, ih - re Aug - lein, die ge - ben
schla - gen, hier muss ich mein Le - ben

T. an - dre, wer be - küm - mert sich drum, wenn ich
fal - len, sie ist ja die Schön - ste von
Was - ser, ih - re Aug - lein, die ge - ben
schla - gen, hier muss ich mein Le - ben

B. an - dre, wer be - küm - mert sich drum, wenn ich
fal - len, sie ist ja die Schön - ste von
Was - ser, ih - re Aug - lein, die ge - ben
schla - gen, hier muss ich mein Le - ben

musicalion
click for more

S. wand - re, mor - gen geht's in al - ler Früh.
al - len, scha - de, dass ich von ihr muss.
Was - ser, flies - set in das tie - (fe Meer.
wa - gen, hier in die - sem grü - nen Wald.

A. wand - re, mor - gen geht's in al - ler Früh.
al - len, scha - de, dass ich von ihr muss.
Was - ser, flies - set in das tie - (fe Meer.
wa - gen, hier in die - sem grü - nen Wald.

T. wand - re, mor - gen geht's in al - ler Früh.
al - len, scha - de, dass ich von ihr muss.
Was - ser, flies - set in das tie - (fe Meer.
wa - gen, hier in die - sem grü - nen Wald.

B. wand - re, mor - gen geht's in al - ler Früh.
al - len, scha - de, dass ich von ihr muss.
Was - ser, flies - set in das tie - (fe Meer.
wa - gen, hier in die - sem grü - nen Wald.

Type: Sheet music

Título: [Wer bekümmert sich \(SATB\) - \(Who is Concerned\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Amor, Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Farewell song from the Nassau region. Here in an arrangement for four-part mixed choir SATB a cappella.

If you like this arrangement, please let me know. You are welcome to inform me about a performance :)

Have fun with it!