

Violine I

7. Winterwald im März

Andreas Wittkopf
op. 69, 7 (23.07.2024)

♩=63

8

9

mp

13

1. rit. . . . 2. rit. . . .

18

A tempo

mf

22

26

30

A tempo

38

con sord.

mf

42

rit. A tempo

46

pp

musicalion
klicken für mehr

Violine II

7. Winterwald im März

Andreas Wittkopf
op. 69, 7 (23.07.2024)

♩=63

8

9

mp

13

1. rit. . . 2. rit. . .

18 *A tempo*

mf

22

musicalion
klicken für mehr

26

rit.

30 *A tempo*

8

38 *con sord.*

mf

42

rit. *A tempo*

46

pp

The musical score is written for Violin II in 4/4 time, with a tempo of 63. The key signature has two flats. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 13, 18, 22, 26, 30, 38, 42, and 46 marked. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). Performance instructions include *A tempo*, *con sord.* (con sordina), and *rit.* (ritardando). A central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Viola

7. Winterwald im März

Andreas Wittkopf
op. 69, 7 (23.07.2024)

♩=63

mp

5

9 *con sord.*

13 1. *rit.* *senza sord.* 2. *rit.*

18 *A tempo* *mf*

22

26 *senza sord.* *rit.*

30 *A tempo* *f*

34

musicalion
klicken für mehr

38 con sord.

mf

42 rit. . . . A tempo

46

pp



Violoncello

7. Winterwald im März

Andreas Wittkopf
op. 69, 7 (23.07.2024)

$\text{♩} = 63$
con sord.
p

5

9
mp

13
1. rit. 2. rit.

18 A tempo
mf

22

26 rit.

30 A tempo
mf

musicalion
klicken für mehr

34



38



42

rit. A tempo



46

*pp*

musicalion
klicken für mehr

7. Winterwald im März

Andreas Wittkopf
op. 69, 7 (23.07.2024)

$\text{♩} = 63$

p

7

mp

1. rit. 2. rit.

14

18 A tempo

mf

22

26 rit.

30 A tempo

mf

36

42 rit. A tempo

pp

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a piece titled '7. Winterwald im März' by Andreas Wittkopf, op. 69, 7. It is written for the Kontrabass in 4/4 time with a tempo of 63 beats per minute. The score consists of 42 measures. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics range from piano (p) to pianissimo (pp). The tempo markings include 'A tempo' and 'rit.' (ritardando). The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing slurs or ties. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Winterwald im März](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung aus den "Vorspielstücken für den Klavierunterricht op. 65" für Streichorchester.

Weil der viele Schnee so schwer fällt, kann man das Knacken der Äste hören...

Dazu dämpft der Schnee, was man hören kann...

Alles ist irgendwie unwirklich...

Garantiert KI-frei!