

Alleluja! Fürchtet euch nicht

(aus: 'Rosetulum Musicum', No. 4)

Text: Lukas Kap. 2, V. 10-11, 14

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

(♩ = 104)

CHOR I

Tenor I-I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Tenor I-II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bass I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

CHOR II

Sopran II-I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Sopran II-II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Alt II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Tenor II
Al - le -

Bass II
Al -

Hinweis: Die Origin.

e) wurde verzichtet.

musicalion

[click for more](#)

6

(♩ = 104)

T. I-I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. I-II
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B. I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. II-I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. II-II
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A. II
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. II
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B. II
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

(♩ = 6)

11 SOLI

T. I-I
Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht! Sie -

T. I-II
Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht Sie -

B. I
Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, sie -

15

T. I-I
- he, sie - he, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch,

T. I-II
- he, sie - he, - - -

B. I
- he, - - -

musicalion

click for more

20

T. I-I
ich ver - kün - di - ge euch, ich ver -

T. I-II
- he, ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch,

B. I
ich ver - kün - di - ge euch, ich ver -

24

T. I-I
- kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch

T. I-II
ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch

B. I
- kün - di - ge euch

(♩ = ½)

28 CHORI

T. I-I
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

T. I-II
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

B. I
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

S. II-I
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

S. II-II
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

A. II
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

T. II
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

B. II
gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, gro - ße

33

T. I-I
Freu - de, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird,

T. I-II
Freu - de, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird,

B. I
Freu - de, die al - lem Volk, wi - der fah - ren wird,

S. II-I
Freu - de, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird,

S. II-II
Freu - de, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird,

A. II
Freu - de, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird,

T. II
Freu - de, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird,

B. II
Freu - de, die al - lem Volk, wi - der fah - ren wird,

musicalion
click for more

38 (♩ = 4)

T. I-I die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

T. I-II die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

B. I die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

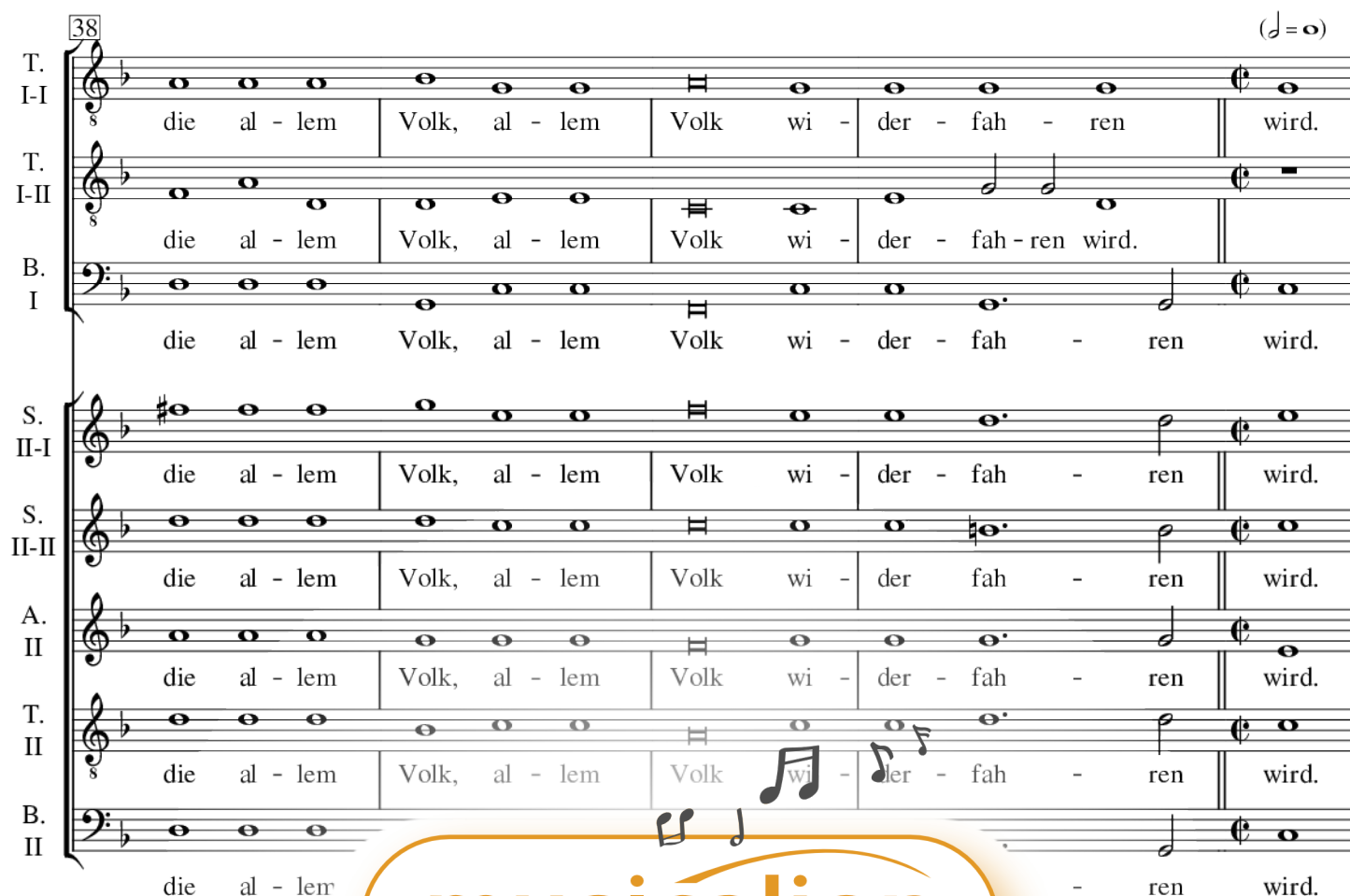
S. II-I die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

S. II-II die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

A. II die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

T. II die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird.

B. II die al - lem - ren wird.



43 (♩ = 4) SOLI

T. I-I Denn euch, denn euch, denn euch, denn euch ist heut' der Hei -

T. I-II Denn euch, denn euch, denn euch, denn euch ist heut' der Hei -

B. I Denn euch, denn euch, denn euch, denn euch ist heut' der Hei -



49

T. I-I - land ge - bo - ren, der Hei - land ge - bo -

T. I-II - land ge - bo - ren, der Hei - land ge - bo -

B. I - land ge - bo - ren, der Hei - land ge - bo -



55

T. I-I
8
- ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, wel - cher ist Chri - stus, der

T. I-II
8
- ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, wel - cher ist

B. I
ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr,

59

T. I-I
8
Herr, in der Stadt Da - vid, in der Stadt Da - vid,

T. I-II
8
Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid, in der Stadt

B. I
Chri - Da - vid, in

musicalion

click for more

63

T. I-I
8
in der Stadt Da - vid, in der Stadt Da -

T. I-II
8
Da - vid, in der Stadt Da - vid, in der Stadt Da -

B. I
der Stadt Da - vid, in der Stadt Da - vid,

67

T. I-I
8
- vid, in der Stadt Da - vid, in der Stadt Da - vid.

T. I-II
8
- vid, in der Stadt Da - vid, in der Stadt Da - vid.

B. I
in der Stadt Da - vid, Da - vid.

(♩ = ½)

72 CHORI

T. I-I
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei

T. I-II
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, in der Hö -

B. I
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

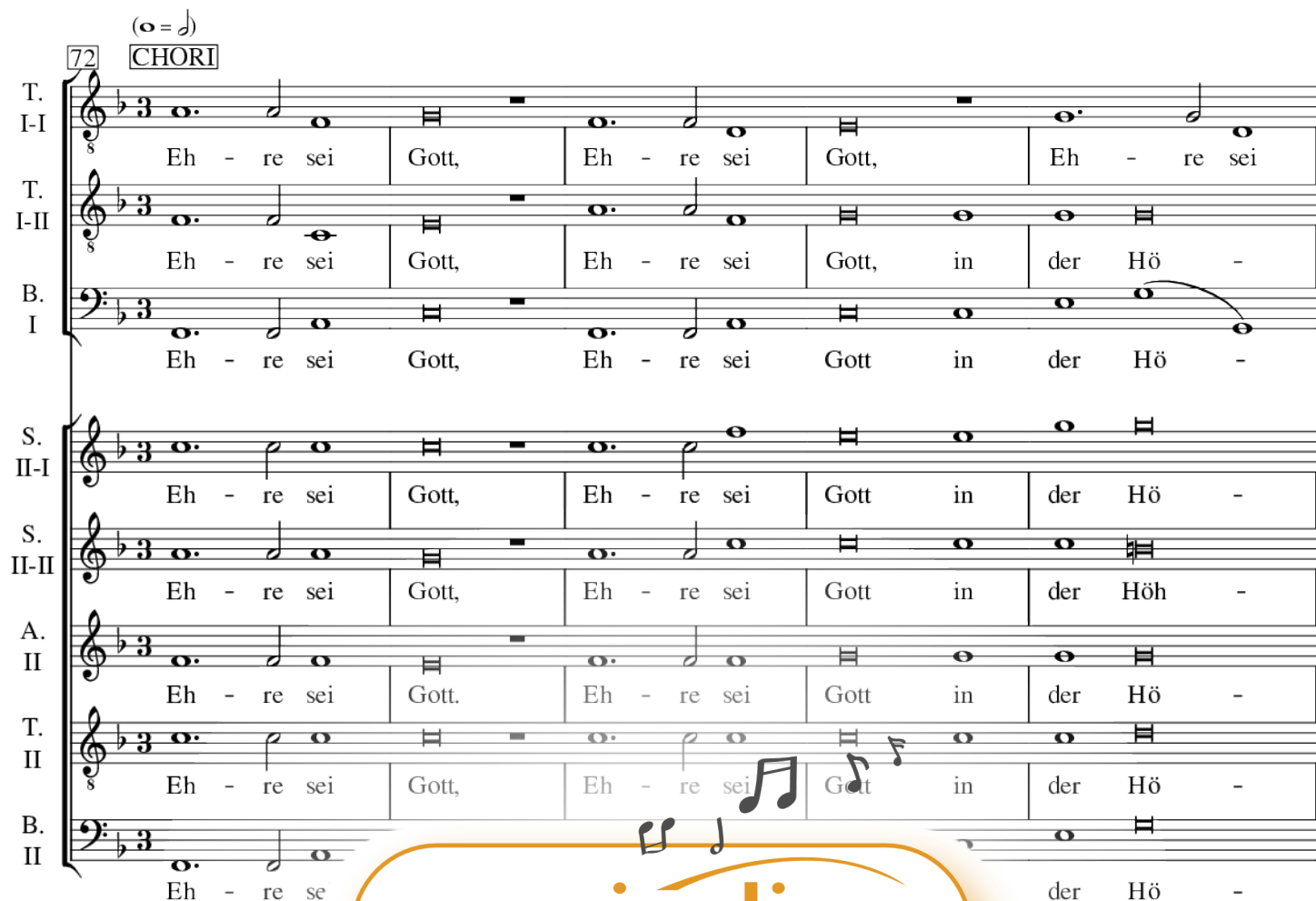
S. II-I
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

S. II-II
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

A. II
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

T. II
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

B. II
Eh - re sei der Hö -



77

(♩ = ½)

T. I-I
Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he,

T. I-II
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he,

B. I
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he,

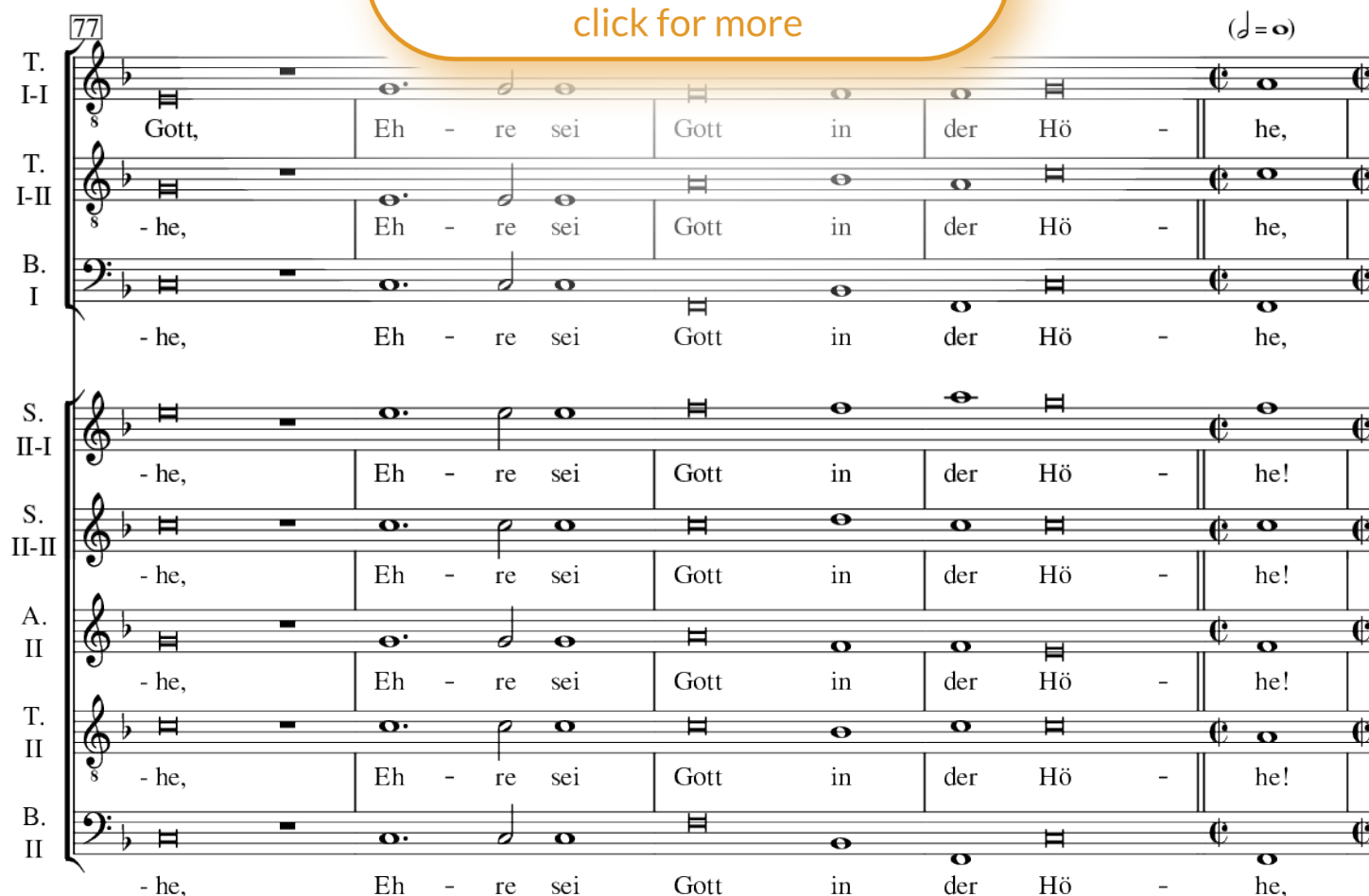
S. II-I
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

S. II-II
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

A. II
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

T. II
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

B. II
- he, Eh - re sei Gott in der Hö - he,



(♩ = 60) **SOLI**

82

T. I-I und Fried' auf Er - den, und Fried' auf Er - den,

T. I-II und Fried' auf Er - den, und Fried' auf Er - den,

B. I und Fried' auf Er - den, und Fried' auf Er - den,

90

T. I-I und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den

T. I-II und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den

B. I und den len, und den

musicalion

click for more

93

T. I-I Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

T. I-II Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein

B. I Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

97

T. I-I - len, ein Wohl - ge - fal - len.

T. I-II Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len.

B. I - len, ein Wohl - ge - fal - len.

(♩ = ½)

101 CHORI

T. I-I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. I-II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. II-I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. II-II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

musicalion

click for more

105

T. I-I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. I-II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

S. II-I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

S. II-II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

T. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

109

T. I-I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. I-II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

B. I
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. II-I
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. II-II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. II
- le - lu ja, Al - le -

113

T. I-I
Al - le - lu - lu - ja!

T. I-II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B. I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. II-I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S. II-II
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A. II
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B. II
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Alleluja! Fürchtet euch nicht \(Halleluja! Fear Not\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>Ten2/bajo+Coro>SSATTTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(3),Canto solo>bajo(1),Canto solo>tenoro(2)

A double-choir Christmas motet for a soloist tercet [TTB] and 5-part mixed choir [SSATB], bc. ad lib; text: Luke ch. 2, vv. 10-12, 14. Notes: ligatures in the original have been marked by slurs; the distribution of the text syllables in the individual parts has been done conscientiously, taking into account the fragmentary information in the original; the note values of the original have been retained; the notation of the continuo (colla parte throughout) has been omitted.