

Commerzieller Tango

Musik und Text:
Kurd E. Heyne / Helmut Käutner

Tango

f espress.

mp

1. Wenn man sich schrieb: Ich hab' dich lieb zu Wer-thers Zei-ten, bei Lie-bes - leu - ten,
2. Oft wird ge - sagt und sich be - klagt bei un - sern Dich-tern, sie wä-ren nüch-tern,
3. Gnä - di - ge Frau, ich weiß ge - nau, ich muß ja wis - sen, was Sie ver - mis - sen.

mp

1. schrieb man mit Trä - nen auf blau - em Per - ga - ment, Un - se - re Zeit hat kei - ne Zeit für Lie - bes -
2. und was sie schrie - ben, sei vol - ler I - ro - nie. Zeit ist nicht viel, und un - ser Stil ist nicht Pa -
3. Sie brau - chen Lie - be zum An - fang der Sai - son. Mein In - se - rat ist ganz pri - vat, mein Dienst am

p

1. scher - zen und krank - ke Her - zen, denn wir sind heu - te für Lie - be in - sol - vent.
2. the - tisch, scheint un - po - e - tisch, a - ber für uns ist er vol - ler Po - e - sie.
3. Kun - den pro Tag 12 Stun - den Bob - les - se ob - lige zu streng - ster Dis - kre - tion. Und

1. Je - de Frau weiß das, was uns treibt, wenn die Schreib - ma - schi - ne schreibt,
 2. Hin - ter dem Wort je - der ver - spürt, was ihn pri - va - tim be - rührt. } Ich ma - che Ih - nen
 3. hab ich für Sie mein La - ger ge - räumt, weil ich von Ih - nen ge - träumt.

f *espr.* *mf*

Refrain

un - ver - bind - lich ein An - ge - bot in Lie - be, ich la - de Sie ganz un - ver - bind - lich

2.x ff

zu mei - nem Ant - wort stünd - lich,

musicalion
 klicken für mehr

kom - men Sie auf die Of - fer - te zu - rück. Ich ma - che Ih - nen un - ver - bind - lich

1. ein An - ge - bot in Glück. 2. Ich ma - che Ih - nen Glück.

ff *fff* *sf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Commerzieller Tango](#)

Komponist: [Kurd E. Heyne](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)