

Ja und Nein

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe
Klav.-Bearb.: Gerhard Mohr

Foxtrot

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It begins with a strong *f* (forte) dynamic. The right hand features a series of chords and triplets, while the left hand plays a rhythmic bass line. The key signature has one sharp (F#).

Refrain

The first system of the refrain shows the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Ja und Nein! Das kann das Gleiche sein, da mit die Frau dann vielleicht ganz ge-". The piano part includes a *p-mf* (piano to mezzo-forte) dynamic marking.

The second system continues the refrain. The lyrics are: "nau das er-reicht, was sie ha... kann das Gleiche sein,". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

The third system of the refrain. The lyrics are: "weil sich das Glück auf der Welt so ver-hält wie der Mo-nat A-pril! Frag' ei-ne Frau". The piano part includes a *p cresc.* (piano crescendo) marking.

The fourth system of the refrain. The lyrics are: "ganz all-ge-mein, ob sie dich liebt? Sie sagt zwar: Nein! Das heißt oft bei-nah so-viel wie Ja!". The piano part includes a triplet marking.

Ja und Nein! Das kann das Gleiche sein; es kommt da - bei nur drauf an, ob der

p mf

2.x zum Fine

Verse

Mann es dann fühlt o - der nicht! Wenn ich das ver-ra - ten ha - be, wer-den Sie ver stehn,

p legg.

ich hab ei - nen Grund; und z^u sel - ber da - rauf!

musicalion
klicken für mehr

Und sie ma - chen Feh - ler ü - ber Feh - ler bei den Frau'n, die sie nicht ver-stehn, die sie nicht durch-schaun!

p

Nur aus die - sem Grund hab' ich ver - sucht, Sie et - was auf - zu - klä - ren:

Fine

Mann es dann fühlt o - der nicht!

rit. sfz

D.S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ja und Nein](#)

Komponist: [Franz Grothe](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot