

Ave-Maria mit Bach-Bass

- Stimmenauszug für Alt -

Gesang: Eva-Maria Opahle, Juli 2024

Text: Carol P. Christ

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Klavier: J.S. Bach, Wohltemperiertes Klavier

Präludium XIII, BWV 858

Original in Fis-Dur

Adagio, MM: ♩ . = ca. 65

Alt

♯ 12/16 3 Klavier: *mp*

A - - ve Göt-tin vol-ler Gna - den! Ge -

8

seg - net bist du, und ge - seg - net sind al - le Fruch - te dei - nes Lei - bes.

13

A - ve Ma - ri - a. All hei - li - ge Mut - ter al -

17

- ler!

musicalion
klicken für mehr

- a!

23

mf

Sei mit uns! Sei - - mit uns jetzt, und in der

27

mp

Stun - de der Not! Sei ge - seg - net! A - ve Ma - ri - a!

31

A - - ve Ma - ri - a!

2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave-Maria mit Bach-Bass](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Ave-Maria für Alt und Klavier