

TVWV 1: 503

1. Vivace

musicalion
klicken für mehr

9

Solo

8 Es ist ein gros-ser Ge- winn, wer gott se- lig ist,

6 5 4 3 7 6 5 — 6 6

13

musicalion

klicken für mehr

+

p

8 es ist ein gros- ser Ge- winn wer gott- se- lig ist, gott- se -

7 6 6 5 3 6 5 6 5 6 4

17

lig ist,

5 6 5 6
3 4 3 6

musicalion

klicken für mehr

20

es ist ein gros - ser Ge - winn, wer gott - se - lig ist, und läs - set ihm ge -

6

#

6

3

6

5

5

3

6

6

7

6

23

nü - gen, wer gott - se - lig ist, wer gott-

6/4 6/4 6/4

26

se - lig ist, und läs-set ihm, und läs-set ihm ge - nü - gen.

6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4

29

33

musicalion
klicken für mehr

Denn wir ha-ben nichts in die Welt ge-bracht, dar-um

p

36

of - fen - bar ist, wir wer - den auch nichts, nichts, nichts hin - aus brin -

musicalion
klicken für mehr

39

gen, denn wir ha-ben nichts in die Welt ge-bracht,

42

wir ha-ben nichts in die Welt ge-bracht da-rum of - - fen-

p

6 6 6

musicalion

klicken für mehr

45

p

p

bar ist, wir wer - den auch nichts, nichts, nichts, nichts, nichts hin-aus.

6 # 6

48 Allegro
(+ Vlo. I, oboe I)

Soprano
Wenn wir a-ber Nah-rung__ und Klei- - der ha - ben, so las - set uns be -

Alto
(+ Vlo. II, oboe II)
Wenn wir a-ber Nah-rung__ und

Tenore
brin - gen.

Basso

Continuo

6 5 6 6 6 6 6 6 #

51

gnü - gen, be - gnü - gen, be gnü - gen,

Klei- - der - gen, be -

- der ha-ben so,

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 6 6

54

wenn wir a-ber Nah-rung__ und Klei- - der

gnü - gen, be - gnü - gen, so las - set__ uns be-gnü -

so las - set uns be - gnü - gen, las-set uns be - gnü -

Wenn wir a-ber Nah-rung__ und Klei- - der ha - ben, so las - set uns be-gnü -

6 6 6 6 6 6

57

ha-ben, wenn wir a - ber Nah-rung und Klei - der ha-ben, so, so

gen, so, so las - set uns be - gnü - gen, las-set uns be -

gen, be-gnü - gen, be - gnü - gen, be - gnü -

gen, be-gnü - gen, be - gnü - gen, wenn wir a - ber

6 # # # b # b

60

las - set uns be - gnü - gen, so, so las - set uns be - gnü -

gnü - gen, be - gen, be - gnü -

- gen, gen, be - gnü -

Nah-rung und Klei - der ha-ben, wenn wir a - ber Nah-rung und Klei - der

6 6 6 6 # # 6 6

63

gen, be - gnü - gen, be - gnü - gen, wenn wir a - ber

gen, so las - set uns be gnü - gen, so

gen, be - gnü - gen, be - gnü - gen, be - gnü -

ha-ben, so las - set uns be gnü - gen, be - gnü -

6 7 6 7 6 5 5 # 7 6

66

Nah-rung und Klei - der ha - ben, so las - set uns be - gnü - gen,
las - set uns be - gnü - gen, las - set uns be - gnü - gen, so
gen, wenn wir a - ber Nah-rung und Klei - der ha - ben, so
gen, so las - set uns be - gnü - gen,

69

so las - set uns be - gnü - gen, so las - set uns be - gnü -

las - set uns be - gnü -

las - set uns b

8

wenn wir a - ber Nah - rung und Klei - der ha - ben, Nah - rung und Klei - der

6 6 6 6 7 6 6 6 6 6

musicalion

klicken für mehr

70

72

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The last two staves are guitar accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

gen, so las - set unsbe-gnü gen, be-gnü - gen, ____ be-gnü - gen, ____ so las-set
gen, be - gnü - gen, be - gnü - gen, so las-set uns be-gnü - gen, las-set uns be-gnü-gen, las-set
gen, so las-set unsbe-gnü - gen, so ____ las - set uns ____ be - gnü -
ha-ben, Nah-rung _ und Klei- der ha-ben, so las-set uns be-gnü - gen, las-set uns be-gnü -
6 6 6 6 6 9 8 9 8 7 6 6 6 3 10 4 6 7 6 4 5 3 taste solo

76

uns be-gnü - gen, so las-set uns be-gnü - gen, so las-set uns be-gnü - gen.

uns be-gnü - gen, so las-set uns be-gnü - gen, so las-set uns be-gnü - gen.

- gen, be-gnü - gen, so las-set uns be-gnü - gen.

- gen, so las-set uns be-gnü - gen.

musicalion
klicken für mehr

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola

Soprano

Continuo

6 6 4 6 6 7 # 6 5 6 6

5

Wer gnüg - sam ist, und

6 4 6

musicalion
klicken für mehr

8

furch - tet Gott, lebt in voll - komm -

6 # 6 6 6 6

11

nen Glü - cke,

musicalion
klicken für mehr

14

wer gnüg - sam ist, und furch - tet Gott, wer gnüg - sam ist, und furch - tet

18

Gott, lebt in voll- komm -

musicalion
klicken für mehr

21

- nen, lebt in voll-komm-nen Glü- cke lebt

24

in voll - komm - nen, in voll - komm - nen Glü - cke.

musicalion
klicken für mehr

in voll - komm - nen, in voll - komm - nen Glü - cke.

29

32

Der *p*

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

Reich - tum oh - ne gut - Ge-wis-sen hat man - che See - le wund - ge-bis-sen, und

7 # 6 4 5 6 # 6 3

36

ins ver-der - ben hin-ge-ris - sen



39

Drum denk' ein je - der ja zu - rü - cke, und hü - te

7 # 6 6 5

42

sich vor ew'-gen Spott,

#

6

musicalion

klicken für mehr

45

und hü - te sich vor ew' - gen Spott.

#

6

4
2

6

6
4

#

3. Recitativo

Basso

Continuo

Was for-der-n wir vor Ga-ben, wenn Gott ver-leiht, was wir von nö-then ha-ben?

Ist oft der Vor-rat klein; gnung, er will un-ser Va-ter sein, nur

müs-sen wir ihn ü-cken keh-ren. Wir

sind ja nach dem Fall nicht das ge-ring-ste wert. Was Gott der-hal-ben nun be-schert, ist

lau-ter un-ver-dien-te Gnad' und Lie-be. o! daß man ihm das Herz da-vor zum Dank

musicalion
klicken für mehr

5 3 7 4b 2 5 3 6 4 6 3 4

4 5 6 b 6 6 4 5 3

7 5 # 6 b

6 7b 5

6 b 6 b 6 b 4 6 # 5b 6 3

16

ver - schrie - be. Wohl

24

dem, der Lust an Gott und sei - nem Wor-te hat, den macht er hier und

32

dort an Leib und See - le satt,

39

Gott und sei - nem

46

Wor-te hat, den macht er hier, und dort an Leib und See - le

53

satt.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a piano and a vocal line. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The score is divided into systems, each with a measure number. The key signature changes from C major to F major (one flat) at measure 32. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

4. Aria

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola

Alto

Continuo

6 # c e e c e # 6 6 5 6

musicalion

klicken für mehr

8

#

6 6 # 6 6 #

13

Va - ter, Va - ter,

6 6 #

musicalion
klicken für mehr

19

Va - ter, laß mich dir ver - trau - en, und auf

6 # — 6 6 # 6 6 6 # 6 #

dei - ne Gü - te bau - en, so geht mirs in al - len wohl,

6 6 6

musicalion
klicken für mehr

so geht mirs in al - len wohl wohl.

6 6 6 6 6 6 #

34

Satt' - ge mich mit dei - nem Wor te, so find' ich an

5 3 6 6 # 6

musicalion
klicken für mehr

40

je - dem Or - te was ich wünsch'und ha-ben soll,

6 # 6 6 6 6 6 6 5 # 6

45

was ich wünsch' und ha-ben soll.

6

musicalion

klicken für mehr

49

6

#

6

6

4

#

b

6

b

#

6

54

6 6 6 #

musicalion
klicken für mehr

58

6 6 6 # 6 6 #

5. Choral

(+ Vlo. I, oboi)

Soprano

O Va - ter al - ler From - men, ge - hei - ligt werd dein Nam, Gib Brod, ver -
lass dein Reich zu und kom - men, dein will, der mach uns zahm.

(+ Vlo. II)

Alto

O Va - ter al - ler From - men, ge - hei - ligt werd dein Nam, Gib Brod, ver -
lass dein Reich zu und kom - men, dein will, der mach uns zahm.

(+ Vla.)

Tenore

O Va - ter al - ler From - men, ge - hei - ligt werd dein Nam, Gib Brod, ver -
lass dein Reich zu und kom - men, dein will, der mach uns zahm.

Basso

O Va - ter al - ler From - men, ge - hei - ligt werd dein Nam, Gib Brod, ver -
lass dein Reich zu und kom - men, dein will, der mach uns zahm.

Continuo

musicalion
klicken für mehr

7

gib die Sün - de, kein args das Herz ent - zün - de, löß uns aus al - ler Not.

gib die Sün - de, kein args das Herz ent - zün - de, löß uns aus al - ler Not.

8

gib die Sün - de, kein args das Herz ent - zün - de, löß uns aus al - ler Not.

gib die Sün - de, kein args das Herz ent - zün - de, löß uns aus al - ler Not.

6 6 5 5 4 # 6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist ein grosser Gewinn](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Ob2+[VI2+Vla]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)