

Tausendmal ich dich begrüße

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

1. Tau - send - mal ich dich be - grüs - se, lie - be - vol - les
2. O ver - lor - ne A - dams - kin - der, schöp - fet wie - der
3. Soll ich Schmerz und Weh er - tra - gen, stösst mir schwe - res
4. O, so sei denn stets ge - prie - sen, Je - su Herz, du
5. Je - su Herz, in dir zu blei - ben, ist mein Trost und

Alt

1. Tau - send - mal ich dich be - grüs - se, lie - be - vol - les
2. O ver - lor - ne A - dams - kin - der, schöp - fet wie - der
3. Soll ich Schmerz und Weh er - tra - gen, stösst mir schwe - res
4. O, so sei denn stets ge - prie - sen, Je - su Herz, du
5. Je - su Herz, in dir zu blei - ben, ist mein Trost und

Tenor

1. T
2. C
3. Soll
4. O,
5. Je - su Herz, in dir zu blei - ben, ist mein Trost und

Bass

1. Tau - send - mal ich dich be - grüs - se, lie - be - vol - les
2. O ver - lor - ne A - dams - kin - der, schöp - fet wie - der
3. Soll ich Schmerz und Weh er - tra - gen, stösst mir schwe - res
4. O, so sei denn stets ge - prie - sen, Je - su Herz, du
5. Je - su Herz, in dir zu blei - ben, ist mein Trost und

musicalion
klicken für mehr

S. Je - su - herz. Ach, durch dei - nes Her - zens - süs - se lind - re, Je - su,
fro - hen Mut, denn es gibt für al - le Sün - der Je - su Herz sein
Lei - den zu, werd ich den - noch nicht ver - za - gen: Je - su Herz gibt
teu - rer Hort! Lob und Ehr' sei dir er - wie - sen, du, der See - len
Freud al - lein. Nichts soll mich von dir ver - treiben, hier soll mei - ne

A. Je - su - herz. Ach, durch dei - nes Her - zens - süs - se lind - re, Je - su,
fro - hen Mut, denn es gibt für al - le Sün - der Je - su Herz sein
Lei - den zu, werd ich den - noch nicht ver - za - gen: Je - su Herz gibt
teu - rer Hort! Lob und Ehr' sei dir er - wie - sen, du, der See - len
Freud al - lein. Nichts soll mich von dir ver - treiben, hier soll mei - ne

T. Je - su - herz. Ach, durch dei - nes Her - zens - süs - se lind - re, Je - su,
fro - hen Mut, denn es gibt für al - le Sün - der Je - su Herz sein
Lei - den zu, werd ich den - noch nicht ver - za - gen: Je - su Herz gibt
teu - rer Hort! Lob und Ehr' sei dir er - wie - sen, du, der See - len
Freud al - lein. Nichts soll mich von dir ver - treiben, hier soll mei - ne

B. Je - su - herz. Ach, durch dei - nes Her - zens - süs - se lind - re, Je - su,
fro - hen Mut, denn es gibt für al - le Sün - der Je - su Herz sein
Lei - den zu, werd ich den - noch nicht ver - za - gen: Je - su Herz gibt
teu - rer Hort! Lob und Ehr' sei dir er - wie - sen, du, der See - len
Freud al - lein. Nichts soll mich von dir ver - treiben, hier soll mei - ne

musicalion

klicken für mehr

S. mei - nen Schmerz. Wohl hat glück - lich einst ge - trof - fen
teu - res Blut. Aus dem Her - zen Je - su rin - nen
Trost und Ruh. Droht ob mei - ner vie - len Sün - den
Zu - fluchts - ort. In dir will ich mich ver - schlies - sen,
Ruh - statt sein. Du wirst trö - sten und be - loh - nen

A. mei - nen Schmerz. Wohl hat glück - lich einst ge - trof - fen
teu - res Blut. Aus dem Her - zen Je - su rin - nen
Trost und Ruh. Droht ob mei - ner vie - len Sün - den
Zu - fluchts - ort. In dir will ich mich ver - schlies - sen,
Ruh - statt sein. Du wirst trö - sten und be - loh - nen

T. mei - nen Schmerz. Wohl hat glück - lich einst ge - trof - fen
teu - res Blut. Aus dem Her - zen Je - su rin - nen
Trost und Ruh. Droht ob mei - ner vie - len Sün - den
Zu - fluchts - ort. In dir will ich mich ver - schlies - sen,
Ruh - statt sein. Du wirst trö - sten und be - loh - nen

B. mei - nen Schmerz. Wohl hat glück - lich einst ge - trof - fen
teu - res Blut. Aus dem Her - zen Je - su rin - nen
Trost und Ruh. Droht ob mei - ner vie - len Sün - den
Zu - fluchts - ort. In dir will ich mich ver - schlies - sen,
Ruh - statt sein. Du wirst trö - sten und be - loh - nen

S. Je - su Herz des Lei - dens Speer, denn nun steht die
 Blut und Was - ser - güß' he - rab, uns - re See - len
 mir des Rich - ters Rä - cher-schwert: Ach, wo soll ich
 du sollst mei - ne Hei - mat sein, will hie - nie - den
 mich nach mei - nem letz - ten Streit und mich las - sen

A. Je - su Herz des Lei - dens Speer, denn nun steht die
 Blut und Was - ser - güß' he - rab, uns - re See - len
 mir des Rich - ters Rä - cher-schwert: Ach, wo soll ich
 du sollst mei - ne Hei - mat sein, will hie - nie - den
 mich nach mei - nem letz - ten Streit und mich las - sen

T. Je - su Herz des Lei - dens Speer, denn nun steht die
 Blut und Was - ser - güß' he - rab, uns - re See - len
 mir des Rich - ters Rä - cher-schwert: Ach, wo soll ich
 du sollst mei - ne Hei - mat sein, will hie - nie - den
 mich nach mei - nem letz - ten Streit und mich las - sen

B. Je - su Herz des Lei - dens Speer, denn nun steht die
 Blut und Was - ser - güß' he - rab, uns - re See - len
 mir des Rich - ters Rä - cher-schwert: Ach, wo soll ich
 du sollst mei - ne Hei - mat sein, will hie - nie - den
 mich nach mei - nem letz - ten Streit und mich las - sen

musicalion

klicken für mehr

S. Gna - de of - fen, schlies - set sich uns nim - mer - mehr.
 zu ge - win - nen, uns - re Schuld zu wa - schen ab.
 Zu - flucht fin - den, wenn dies Herz sie nicht ge - währ?
 in dir büs - sen, in dir e - wig mich er - freun.
 in dir woh - nen nun und bis in E - wig - keit.

A. Gna - de of - fen, schlies - set sich uns nim - mer - mehr.
 zu ge - win - nen, uns - re Schuld zu wa - schen ab.
 Zu - flucht fin - den, wenn dies Herz sie nicht ge - währ?
 in dir büs - sen, in dir e - wig mich er - freun.
 in dir woh - nen nun und bis in E - wig - keit.

T. Gna - de of - fen, schlies - set sich uns nim - mer - mehr.
 zu ge - win - nen, uns - re Schuld zu wa - schen ab.
 Zu - flucht fin - den, wenn dies Herz sie nicht ge - währ?
 in dir büs - sen, in dir e - wig mich er - freun.
 in dir woh - nen nun und bis in E - wig - keit.

B. Gna - de of - fen, schlies - set sich uns nim - mer - mehr.
 zu ge - win - nen, uns - re Schuld zu wa - schen ab.
 Zu - flucht fin - den, wenn dies Herz sie nicht ge - währ?
 in dir büs - sen, in dir e - wig mich er - freun.
 in dir woh - nen nun und bis in E - wig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tausendmal ich dich begrüße \(SATB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des alten Kirchenliedes (Textdichter und Komponist sind unbekannt) für vierstimmigen gemischten Chor SATB a cappella.

Ich wünsche damit viel Vergügen und würde mich über eine Nachricht im Falle einer Aufführung sehr freuen :)