

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

Text: Nikolaus Herman (um 1500-1561); (Aus 'Rosetulum Musicum', No. 25)

(Aus 'Rosetulum Musicum', No. 25)

nach Philipp Melanchthons ‚Verspera iam venit‘

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 78)

Sopran I
(Cantus)

Ach, ach, ach, ach, ach, bleib bei uns,

Sopran II
(Quinta vox)

Ach, ach, ach, ach, ach, bleib bei uns,

Alt
(Altus)

Ach, ach, ach, ach, ach, bleib bei uns,

Tenor I
(Tenor)

Ach, ach, ach, ach, ach, bleib bei uns,

Tenor II
(Sexta vox)

Ach, ach, ach, ach, ach, bleib bei uns,

Bass
(Bassus)

Ach, ach, ach, ach, ach, bleib bei uns,

musicalion

click for more

6

click for more

S. I
I
ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,

S. II
II
ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,

A.
ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,

T. I
I
ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,

T. II
II
ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,

B.
ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,

11

S. I Herr Je - su Christ, weil nah' das End' vor - hand -

S. II Herr Je - su Christ, weil nah' das End' vor -

A. Herr - Je - su Christ, weil nah' das End' vor han -

T. I Herr - Je - su Christ,

T. II Herr Je - su Christ, weil nah' das End' vor - han -

B. Herr Je -

musicalion

click for more

15

S. I - den ist, weil nah' das

S. II - han - den ist, weil nah' das

A. - den ist, weil nah' das End' vor - han - den ist, weil nah' das

T. I weil nah' das End' vor - han - den ist, weil nah' das

T. II - den ist, weil nah' das End' vor - han - den ist, weil

B. weil nah' das End' vor - han - den ist, weil nah' das

19

S. I End' vor han - den ist. Dein Wort, o Herr, das e - wig'

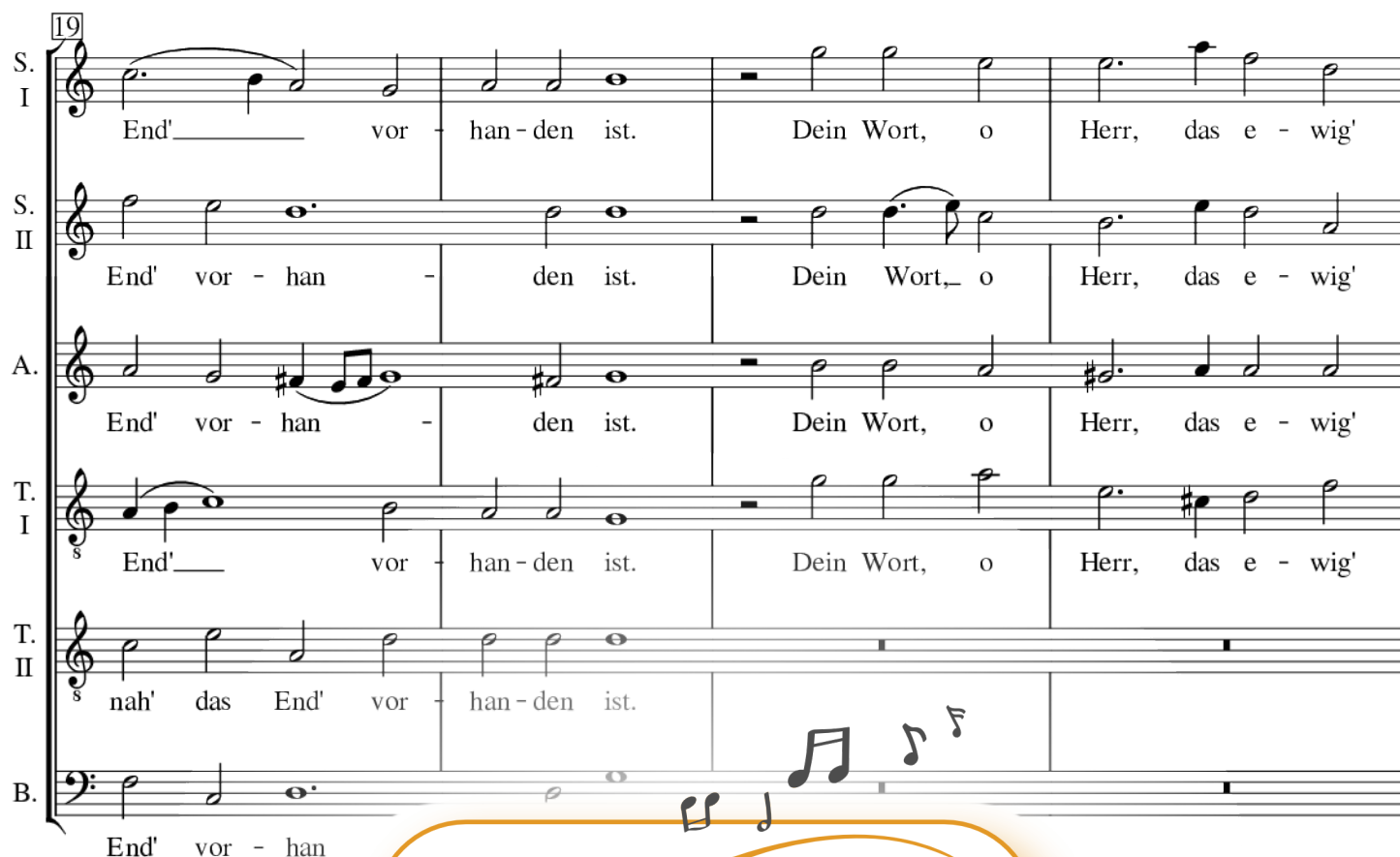
S. II End' vor - han - den ist. Dein Wort, o Herr, das e - wig'

A. End' vor - han - den ist. Dein Wort, o Herr, das e - wig'

T. I End' vor han - den ist. Dein Wort, o Herr, das e - wig'

T. II nah' das End' vor han - den ist.

B. End' vor - han



musicalion

[click for more](#)

23

S. I Licht laß

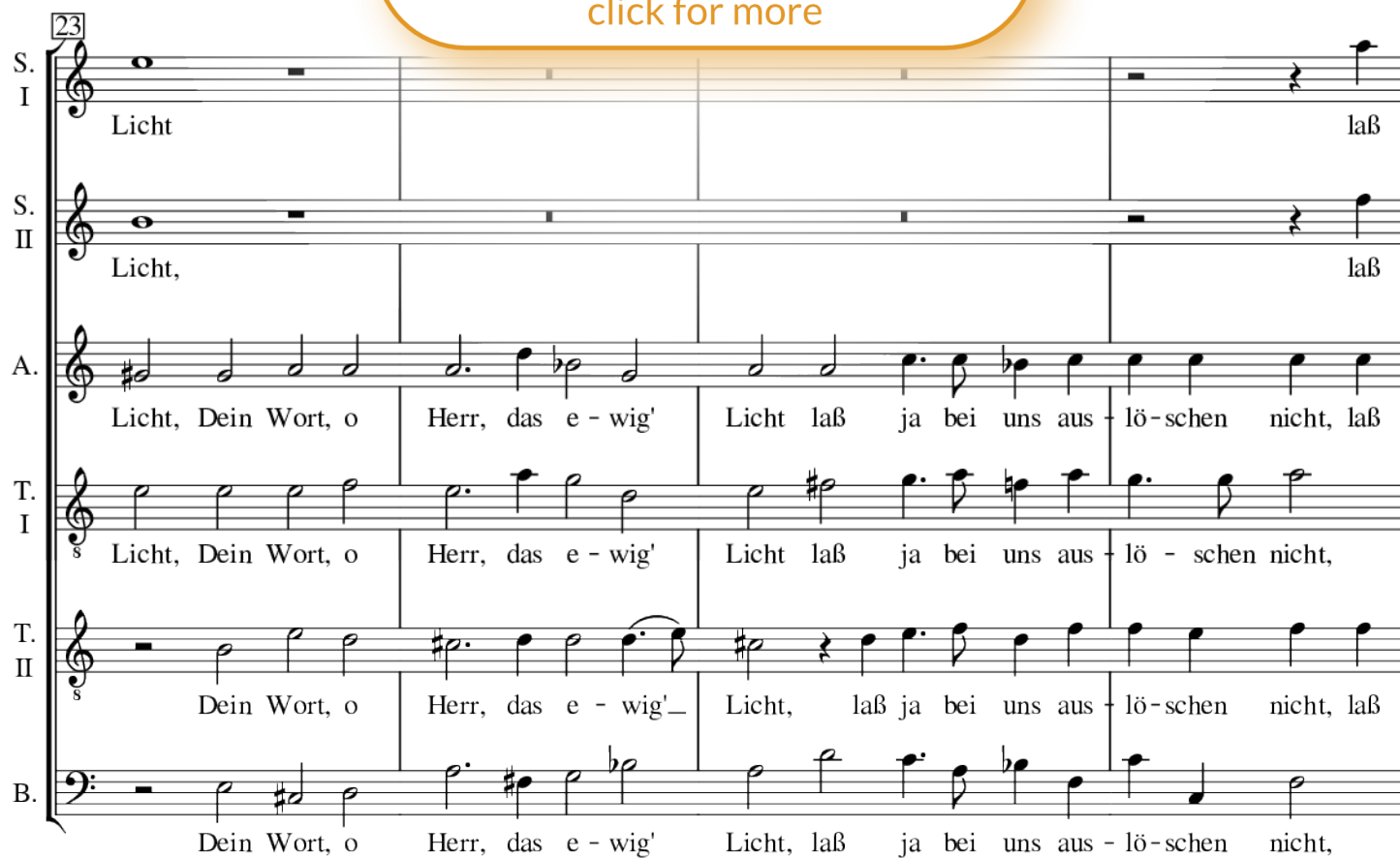
S. II Licht, laß

A. Licht, Dein Wort, o Herr, das e - wig' Licht laß ja bei uns aus lö - schen nicht, laß

T. I Licht, Dein Wort, o Herr, das e - wig' Licht laß ja bei uns aus lö - schen nicht,

T. II Dein Wort, o Herr, das e - wig' Licht, laß ja bei uns aus lö - schen nicht, laß

B. Dein Wort, o Herr, das e - wig' Licht, laß ja bei uns aus - lö - schen nicht,



26

S. I
ja bei uns aus lö - schen nicht, laß ja bei uns aus lö - schen nicht!

S. II
ja bei uns aus lö - schen nicht, laß ja bei uns aus lö - schen nicht!

A.
ja bei uns aus lö - schen nicht, laß ja bei uns aus lö - schen nicht!

T. I
laß ja bei uns aus lö - schen nicht!

T. II
ja bei uns aus lö - schen nicht, laß ja bei uns aus lö - schen nicht!

B.
- lö - schen nicht!

musicalion

click for more

29

S. I
In die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit

S. II
In die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit

A.
In die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, in die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit

T. I
In die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit, in die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit

T. II
In die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit

B.
In die - ser letz - ten b'trüb - ten Zeit

32

S. I
gib uns auch, gib uns auch Be - stän - dig - keit,

S. II
gib uns auch, gib uns auch Be - stän - dig - keit,

A.
gib uns auch Be - stän - dig - keit, daß wir

T. I
gib uns auch Be - stän - dig - keit, daß wir

T. II
gib uns auch gib uns auch, gib uns auch Be - stän - dig - keit, daß wir

B.
gib uns dig - keit, daß wir

musicalion

click for more

35

S. I
daß wir Pre - digt und Sa - kra -

S. II
daß wir Pre - digt und Sa - kra -

A.
Pre - digt und Sa - kra - ment, daß wir Pre - digt und Sa - kra -

T. I
Pre - digt und Sa - kra - ment

T. II
Pre - digt und Sa - kra - ment, daß wir Pre - digt und Sa - kra -

B.
Pre - digt und Sa - kra - ment

39

S. I - ment rein be - hal - ten, rein be - hal - ten, rein be - hal - ten bis

S. II - ment rein be - hal - ten, rein be - hal - ten, rein be - hal - ten bis

A. - ment rein be - hal - ten, rein be - hal - ten, rein be - hal - ten bis

T. I rein be - hal - ten, rein be - hal - ten, rein be - hal - ten bis an's

T. II - ment rein be - hal - ten, rein be - hal - ten, rein be - hal - ten bis

B. rein be - hal - ten bis

musicalion

click for more

43

1. 2.

S. I — an's End', rein be - hal - ten bis an's End! End!

S. II — an's End', rein be - hal - ten bis an's End! End!

A. — an's End', rein be - hal - ten bis an's End! End!

T. I End', rein be - hal - ten bis an's End! End!

T. II — an's End', rein be - hal - ten bis an's End! End!

B. — an's End', rein be - hal - ten bis an's End! End!

Type: Sheet music

Título: [Ay quédate con nosotros, Señor Jesucristo](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Paz

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)