

Das ist die Verheissung

Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Motette
Konstanz (1814)
XVIII-1

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat: das e - wi-ge Le - ben.
Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat: das e - wi-ge Le - ben.
Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat: das e - wi-ge Le - ben.
Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat: das e - wi-ge Le - ben.

S.
A.
T.
B.

Das ist d: ge - ben hat:

musicalion
klicken für mehr

S.
A.
T.
B.

Das ist die Ver - heis-sung, die er ge - ge-ben hat: Das ist die Ver - heis - sung, die
Das ist die Ver - heis-sung, die er ge - ge-ben hat: Das ist die Ver - heis - sung, die
Das ist die Ver - heis - sung, die

S. er ge - ge-ben hat: Das ist die Ver - heis- sung, die er ge - ge-ben hat:

A. er ge - ge-ben hat: Das ist die Ver - heis- sung, die er ge - ge-ben hat:

T. er ge - ge-ben hat: Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat:

B. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat:

S. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat:

A. Das ist ge - ben hat:

T. Das ist die ge - ben hat:

B. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge-ben hat:

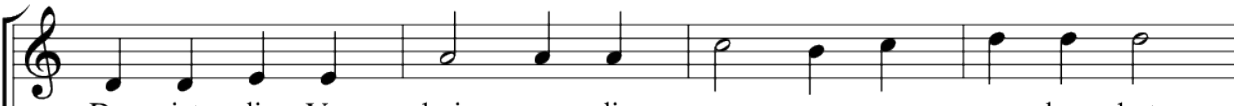
musicalion
klicken für mehr

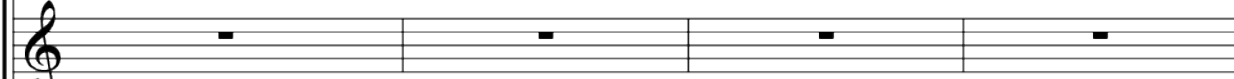
S. Das ist die Ver - heis- sung, die er ge - ge-ben hat: das e-wi-ge Le- ben.

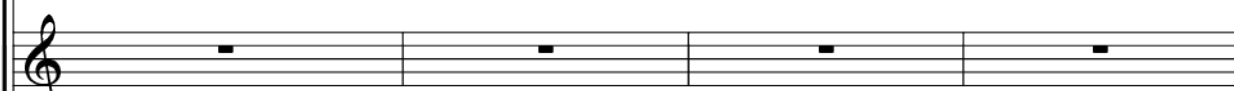
A. Das ist die Ver - heis- sung, die er ge- ge-ben hat: das e-wi-ge Le - ben.

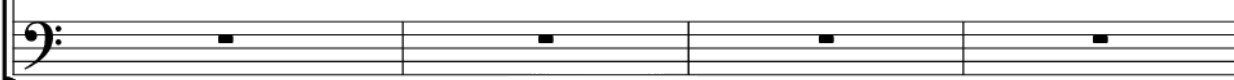
T. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge- ge-ben hat: das e-wi-ge Le - ben.

B.

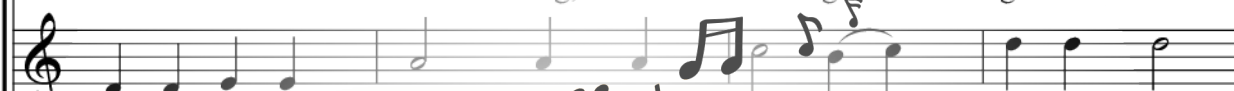
S.  Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

A. 

T. 

B. 

S.  Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

A.  Das ist die - ge - ben hat:

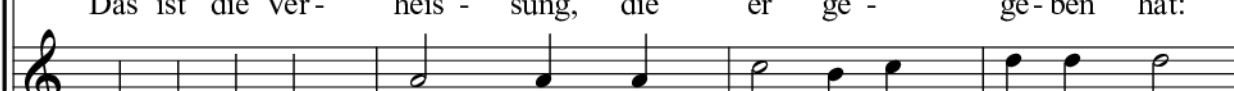
T. 

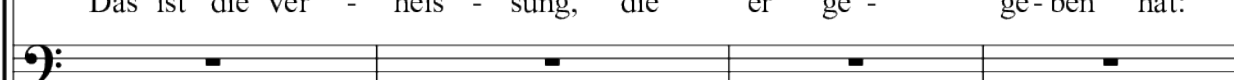
B. 

musicalion
klicken für mehr

S.  Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

A.  Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

T.  Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

B. 

S. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

A. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

T. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

B. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat:

S. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

A. Das ist die V e - wi - ge Le - ben.

T. Das ist d e - wi - ge Le - ben.

B. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge - ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

musicalion
klicken für mehr

S. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge -

A. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge -

T. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge -

B. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge -

S. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

A. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

T. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

B. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

S. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge -

A. Das ist ge -

T. Das ist ge -

B. Das ist die Ver - heis - sung, die er ge -

musicalion
klicken für mehr

S. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

A. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

T. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

B. ge - ben hat: das e - wi - ge Le - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist die Verheissung \(Motette für SATB\)](#)

Komponist: [Roland Hoheisel-Gruler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Hochzeit / Trauung, Pfingsten / Himmelfahrt, Trauer / Tod, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

meditative Motette über den Text aus dem Konstanzer Gesangbuch von 1814: "Das ist die Verheissung, die er gegeben hat: Das ewige Leben!" für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.

Ich wünsche viel Freude mit diesem kleinen Stück und würde mich über eine Rückmeldung dazu sehr freuen :)