

Pièce croisée: devra être jouée sur deux claviers, dont l'un sera repoussé ou tiré. Ceux qui n'auront qu'un Clavecin à un clavier, ou une épinette, joueront le Dessus comme il est marqué, et la Basse une octave plus bas.

F. Couperin

Pièces de Clavecin (1722)

~ Dixhuitième Ordre ~

Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins

François Couperin
(1668-1733)

Légèrement et marqué

Rondeau

1er Couplet

au Rondeau *2e Couplet*

musicalion

klicken für mehr

18

21

24

26

27

30

musicalion
klicken für mehr

au Rondeau

3e Couplet



Rondeau sans Renvoi avec le Supplément



musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins \(aus "Pièces de Clavecin" Livre III\)](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Instrumentalstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)