

Verlaß mich nicht, Gott, im Alter (Psalm 71)

(Aus 'Rosetulum Musicum', No. 27)

Text: Psalm 71, V. 18-24 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 60)

Sopran I (Cantus)

Sopran II (Quinta vox)

Alt (Altus)

Tenor I (Tenor)

Tenor II (Sexta vox)

Bass (Bassus)

Ver - laß mich nit, Gott, ver - laß mich nit, Gott, ver - laß mich nit,

Ver - laß mich nit, Gott, ver - laß mich nit, Gott, ver - laß mich nit,

Ver - laß mich nit, Gott, ver - laß mich nit,

Ver - laß mich nit, ver - laß mich nit,

musicalion
click for more

5

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

Gott, ver - laß mich nit, Gott, im Al - ter, ver - laß mich nit, Gott, im Al -

Gott, ver - laß mich nit, Gott, im Al - ter, ver - laß mich nit, Gott, im Al -

Gott, ver - laß mich nit, Gott, im Al - ter, ver - laß mich nit, Gott, im Al -

Gott, ver - laß mich nit, Gott, im Al - ter,

Gott, ver - laß mich nit, Gott, im Al - ter,

8

S. I - ter, im Al - ter,

S. II - ter, im Al - ter, wenn ich grau

A. - ter, im Al - ter, im Al - ter, wenn ich

T. I - ter, im Al - ter, im Al - ter, wenn ich grau wer - de, wenn ich grau

T. II im Al - ter, im Al - ter, wenn ich grau wer - de,

B. im Al - ter, im Al - ter, wenn ich grau wer - de,

musicalion

click for more

12

S. I wenn ich grau wer - de, bis ich Dei - nen

S. II wer - de, bis ich Dei - nen

A. grau, wenn ich grau wer - de, bis ich Dei - nen

T. I wer - de, bis ich Dei - nen

T. II wenn ich grau wer - de,

B. wenn ich grau wer - de,

15

S. I Arm ver - kün - di - ge Kind's-kin - dern,

S. II Arm ver - kün - di - ge Kind's-kin - dern,

A. Arm ver - kün - di - ge Kind's-kin - dern, bis ich Dei - nen Arm ver - kün - di -

T. I Arm ver - kün - di - ge Kind's-kin - dern, bis ich Dei - nen Arm ver - kün - di -

T. II bis ich Dei - nen Arm ver - kün - di -

B. bis ich Dei - nen Arm ver - kün - di -

musicalion

click for more

17

S. I und Dei - ne Kraft Al - len, die noch kom - men sol -

S. II und Dei - ne Kraft Al - len, die noch kom - men sol -

A. - ge Kind's-kin - dern, und Dei - ne Kraft Al - len, die noch kom - men sol -

T. I - ge Kind's-kin - dern, und Dei - ne Kraft Al - len, die noch kom - men sol -

T. II - ge Kind's-kin - dern, und Dei - ne Kraft Al - len, die noch kom - men sol -

B. - ge Kind's-kin - dern, und Dei - ne Kraft Al - len, die noch kom - men sol -

20

S. I - len. Gott, Gott, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

S. II - len. Gott, Gott, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

A. - len. Gott, Gott, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

T. I - len. Gott, Gott, Gott, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

T. II - len. Gott, Gott,

B. - len, Gott.

musicalion

click for more

23

S. I groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

S. II groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

A. groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

T. I groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

T. II Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

B. Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist groß, Dei - ne Ge - rech - tig - keit ist

25

S. I groß,

S. II groß,

A. groß, der Du gro - ße Din - ge tust,

T. I groß, der Du gro - ße Din - ge tust,

T. II groß, der Du gro - ße Din - ge tust, der Du gro - ße Din - ge

B. groß,

der Du gro - ße Din - ge

musicalion

click for more

27

S. I der Du gro - ße Din - ge tust, der Du gro - ße Din - ge tust; Gott,

S. II tust, der Du gro - ße Din - ge tust, der Du gro - ße Din - ge tust; Gott,

A. der Du gro - ße Din - ge tust; Gott,

T. I der Du gro - ße Din - ge tust, der Du gro - ße Din - ge tust; Gott,

T. II tust, der Du gro - ße Din - ge tust; Gott,

B. tust, der Du gro - ße Din - ge tust; Gott,

30

S. I — wer ist Dir gleich, Gott, wer ist Dir gleich, Gott, wer ist

S. II — wer ist Dir gleich, Gott, wer ist Dir gleich, Gott, wer

A. — wer ist Dir gleich, Gott, wer ist Dir gleich, Gott, wer

T. I — wer ist Dir gleich, Gott, wer ist Dir gleich, Gott, wer

T. II — wer ist Dir gleich, Gott, wer ist Dir gleich, Gott, wer

B. — wer ist Dir gleich, Gott, wer ist Dir gleich, Gott, wer

musicalion

click for more

32

S. I — Dir gleich? Denn Du

S. II ist Dir gleich? Denn Du

A. ist Dir gleich? Denn Du läs - sest mich er - fah - ren, denn Du

T. I ist Dir gleich? Denn Du läs - sest mich er - fah - ren,

T. II ist Dir gleich? Denn Du läs - sest mich er - fah - ren, denn Du

B. ist Dir gleich? Denn Du läs - sest mich er - fah - ren,

35

S. I
läs - sest mich er - fah - ren viel

S. II
läs - sest mich er - fah - ren viel

A.
läs - sest mich er - fah - ren, denn Du läs - sest mich er - fah - ren viel

T. I
denn Du läs - sest mich er - fah - ren viel

T. II
läs - sest mich er - fah - ren, denn Du läs - sest mich er - fah - ren viel

B.
läs - sest mich er - fah - ren viel

musicalion

click for more

38

S. I
— und gro - - - ße Angst, viel und gro - - ße

S. II
— und gro - - - ße Angst, viel und

A.
— und gro - - - ße Angst, viel und gro - - ße

T. I
— und gro - ße Angst, gro - ße Angst, viel und gro - ße

T. II
— und gro - - - ße Angst, — und gro - ße Angst,

B.
— und gro - - - ße Angst, viel und gro - ße Angst,

42

S. I
— Angst, viel und gro - ße Angst, und ma - chest mich

S. II
gro - ße Angst, gro - ße Angst, und ma - chest mich

A.
Angst, viel und gro - ße Angst, und ma - chest mich

T. I
Angst, viel und gro - ße Angst, und ma - chest mich

T. II
viel und gro - ße Angst, und ma - chest mich

B.
gro - ße Angst, und ma - chest mich

musicalion
click for more

46

S. I
wie - der le - ben dig, und ma - chest mich wie - der le - ben -

S. II
wie - der le - ben dig, und ma - chest mich wie - der le - ben -

A.
wie - der le - ben dig, und ma - chest mich wie - der le - ben -

T. I
wie - der le - ben dig, und ma - chest mich wie - der le - ben -

T. II
wie - der le - ben dig, und ma - chest mich wie - der le - ben -

B.
wie - der le - ben dig, und ma - chest mich wie - der le - ben -

52

S. I - dig,

S. II - dig,

A. - dig, und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - den her -

T. I - dig, und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - den her -

T. II - dig, und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - den her -

B. - dig, und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - den her -



musicalion
click for more

54

S. I und ho - lest mich wie - der aus den Tie - fen der Er - de her -

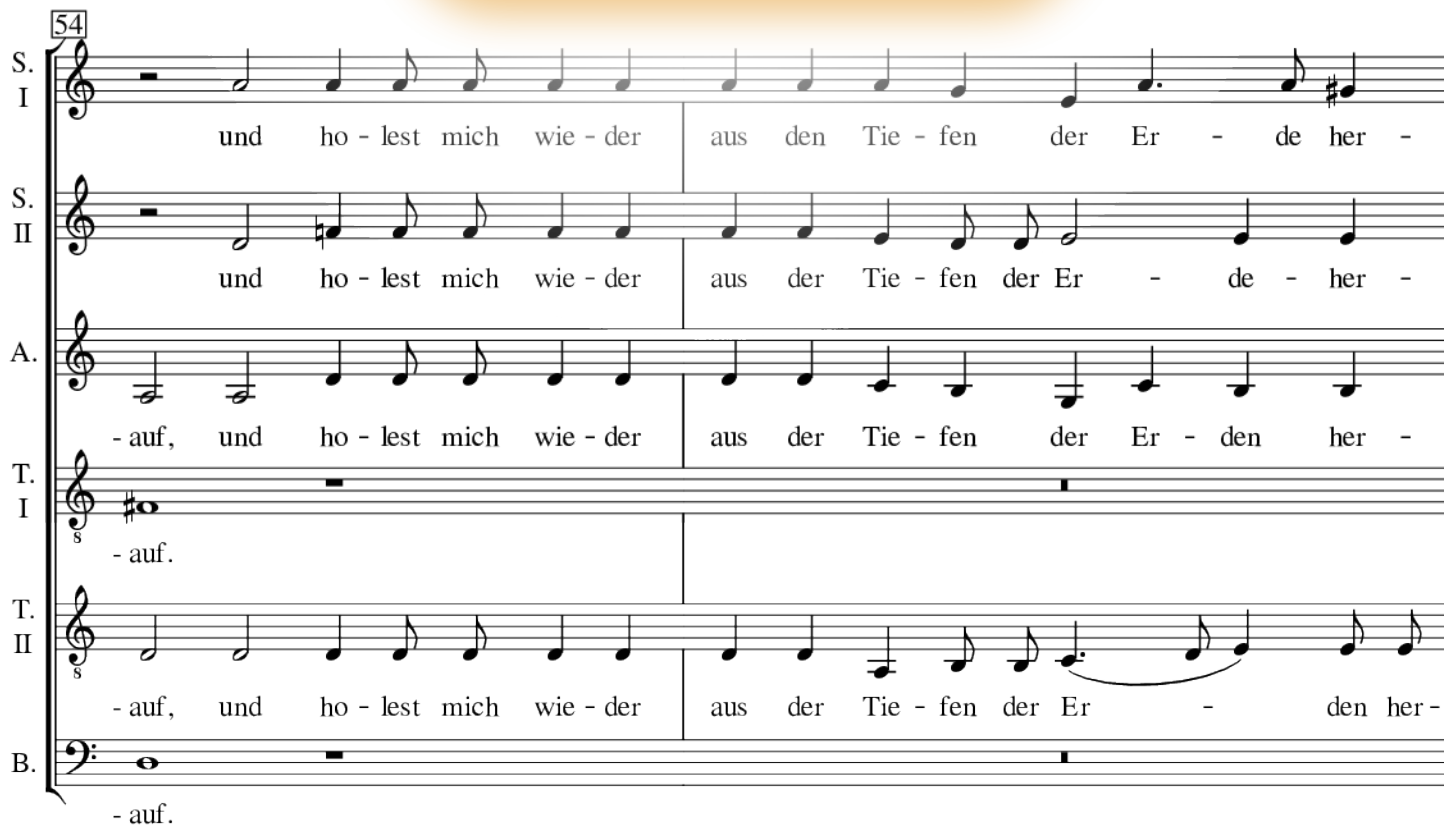
S. II und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - de - her -

A. - auf, und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - den her -

T. I - auf.

T. II - auf, und ho - lest mich wie - der aus der Tie - fen der Er - den her -

B. - auf.



56

S. I - auf. Du ma - chest mich sehr groß, Du ma - chest mich sehr

S. II - auf. Du ma - chest mich sehr groß, Du ma - chest mich sehr

A. - auf. Du ma - chest mich sehr groß, Du ma - chest mich sehr

T. I Du ma - chest mich sehr groß, Du ma - chest mich sehr

T. II - auf. Du ma - chest mich sehr groß, Du ma - chest mich sehr

B. Du ma - chest mich sehr groß, Du ma - chest mich sehr

musicalion

click for more

58

S. I groß,

S. II groß,

A. groß, und trös - test mich wie - der,

T. I groß, und trös - test mich wie - der,

T. II groß, und trös - test mich wie - der, und

B. groß, und trös - test mich wie - der,

60

S. I und trös - test mich wie - - - der,

S. II und trös - test mich wie - der, und trös - test mich

A. und trös - test mich wie - - - der.

T. I und trös -

T. II trös - test mich wie - - - der, und trös - test mich

B. und trös - test mich

musicalion

click for more

62

S. I So dank' ich Dir auch mit Psal - ter - spiel für Dei - ne

S. II wie - der. So dank' ich Dir auch mit Psal - ter - spiel für Dei - ne

A. So dank' ich Dir auch mit Psal - ter - spiel für Dei - ne

T. I - test mich wie - der. So dank' ich Dir auch mit Psal - ter - spiel für Dei - ne

T. II wie - der. So dank' ich Dir auch mit Psal - ter - spiel für Dei - ne

B. wie - der. So dank' ich Dir auch mit Psal - ter - spiel für Dei - ne

Der Takt ist im Original als Longa dargestellt.

65

S. I Treu - e, mein Gott, ich lob - sin - ge Dir auf der Har - fen, Du Hei - li -

S. II Treu - e, mein Gott, ich lob - sin - ge Dir auf der Har - fen, Du Hei - li -

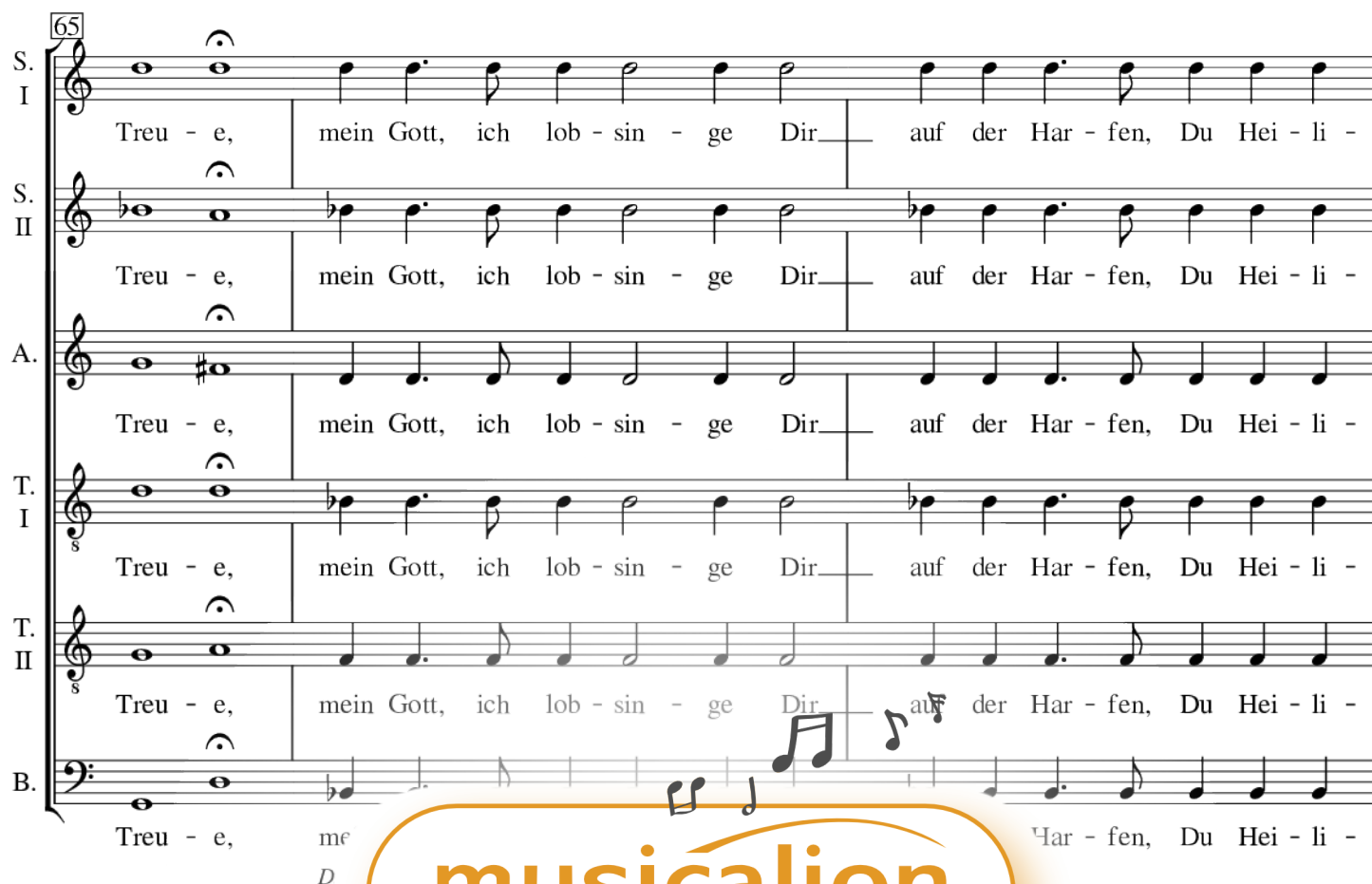
A. Treu - e, mein Gott, ich lob - sin - ge Dir auf der Har - fen, Du Hei - li -

T. I Treu - e, mein Gott, ich lob - sin - ge Dir auf der Har - fen, Du Hei - li -

T. II Treu - e, mein Gott, ich lob - sin - ge Dir auf der Har - fen, Du Hei - li -

B. Treu - e, mein Gott, ich lob - sin - ge Dir auf der Har - fen, Du Hei - li -

mf
D



68

S. I - ger in Is - ra - el. Mei - ne Lip - pen und mei - ne See - le, die Du er -

S. II - ger in Is - ra - el. Mei - ne Lip - pen und mei - ne See - le, die Du er -

A. - ger in Is - ra - el. Mei - ne Lip - pen und mei - ne See - le, die Du er -

T. I - ger in Is - ra - el.

T. II - ger in Is - ra - el.

B. - ger in Is - ra - el. Mei - ne Lip - pen und mei - ne See - le, die Du er -



71

S. I
- lö - set hast, sind fröh - lich und lob - sin - gen Dir.

S. II
- lö - set hast, sind fröh - lich und lob - sin - gen Dir.

A.
- lö - set hast, sind fröh - lich und lob - sin - gen Dir. Auch dich - tet mei - ne

T. I
Auch dich - tet mei - ne

T. II
Auch dich - tet mei - ne

B.
- lö - set hast, sind fröh - lich und lob - sin - gen Dir. Auch dich - tet mei - ne

musicalion

click for more

73

S. I
denn

S. II
denn

A.
Zun - ge täg - lich von Dei - ner Ge - rech - tig - keit, denn

T. I
Zun - ge täg - lich von Dei - ner Ge - rech - tig - keit, denn

T. II
Zun - ge täg - lich von Dei - ner Ge - rech - tig - keit, denn

B.
Zun - ge täg - lich von Dei - ner Ge - rech - tig - keit, denn

"A" im Original

75

S. I
schä - men müs - sen sich und zu - schan - den wer - den, die mein Un - glück

S. II
schä - men müs - sen sich und zu - schan - den wer - den, die mein Un - glück

A.
schä - men müs - sen sich und zu - schan - den wer - den, die mein Un - glück

T. I
schä - men müs - sen sich und zu - schan - den wer - den, die mein Un - glück

T. II
schä - men müs - sen sich und zu - schan - den wer - den, die mein Un - glück

B.
schä - men müs - sen sich und zu - schan - den wer - den, die mein Un - glück

musicalion
click for more

77

S. I
su - chen, die mein Un - glück su - chen, denn - chen.

S. II
su - chen, die mein Un - glück su - chen, denn - chen.

A.
su - chen, die mein Un - glück su - chen, denn - chen.

T. I
su - chen, die mein Un - glück su - chen, denn - chen.

T. II
su - chen, die mein Un - glück su - chen, denn - chen.

B.
su - chen, die mein Un - glück su - chen, denn - chen.

Type: Sheet music

Título: [Do Not Forsake Me, God, in My Old Age \(Psalm 71\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Psalm 71, here set as a motet for 6-part mixed choir [SSATTB], is about God, the refuge until old age; text: Psalm 71, v. 18-24 (Luther Bible, 1545); from 'Rosetulum Musicum', No. 27. Author's note: The note values of the original print have been retained; written ligatures are shown as slurs; the notation of the b.c. (cola parte) has been omitted.