

Skatpolka

Text:
Erich A. Franz

Musik:
Günter Fuhlisch

Polka - Foxtrot

Verse

1. Krau - se sitzt im Gast - haus, Mül - ter kommt da -
2. "O - ber, noch 'ne La - ge für den Skat - ver -
3. Ein - mal in der Wo - che geh' zum Skat ich

zu; was sie bei - de möch - ten, läßt sie nicht in Ruh'. End - lich geht die
ein, denn im trock - nen Zu - stand kann kein Spiel ge deih'n." Wenn auch uns - 're
aus; mei - ne Frau Ot - ti - lie bleibt al - lein zu Haus. Doch sie tut es

Tü - re auf, Herr Mei - er kommt jetzt an. „Mei - er, Mensch, wir brau - chen dich, du bist der drit - te Mann!“
lie - ben Frau - en bö - se sind und schrei'n, die - se klei - ne Lei - den - schaft, die müs - sen sie ver - zeih'n.
ger - ne, seit ein Wei - ser mir ver - riet: „Brin - ge ihr doch je - des - mal nen klei - nen Trost - preis mit!“

Chor:
Acht zehn! Zwan - zig! Zweil Drei! Vier! Kon - tra, Re und Bock
Einzelst.: Ja! Ja! Pas - se! Jetzt geht es los!

Refrain

Was wär das Le - ben oh - ne Skat? Es wä - te öd' und blöd' und

fad' Wir dre - schen Kar - ten, daß es kracht, bis in die Nacht, bis in die

Nacht, Ein Grand vert kommt noch da - zu.

musicalion
klicken für mehr

Wir rei - zen, rei - zen, daß es nur so kracht, bis in die tie - fe Nacht, bis in die tie - fe

Nacht. Ja, ja, wir rei - zen, rei - zen, daß es nur so kracht, bis in die Nacht. So wird's ge - macht. Ja - woll!

D.C.

C

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Skatpolka](#)

Komponist: [Günter Fuhlisch](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)