

Wie ein Roman

Text: Heino Gaze

Musik: Helmut Zacharias

Moderato (mit viel Ruhe und Ausdruck)

Wie ein Ro - man

The first system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest for four measures, then enters with the lyrics 'Wie ein Ro - man' on a half note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

fängt oft die Lie - be an. Es hat sich meist Man schon ir - gend-wo, ir - gend-wann,

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'fängt oft die Lie - be an. Es hat sich meist Man schon ir - gend-wo, ir - gend-wann,'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

und was kommt dann? Es ist wie im Ro-man: Ein er - ster Blick be -

The third system of the musical score. The vocal line continues with 'und was kommt dann? Es ist wie im Ro-man: Ein er - ster Blick be -'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chords.

stimmt oft ihr Ge - schick! Doch der Weg zum Hap - py - end ist weit,

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with 'stimmt oft ihr Ge - schick! Doch der Weg zum Hap - py - end ist weit,'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chords.

und auf die - sem Weg liegt oft viel Leid. Wie ein Ro - man

fängt oft die Lie - be an. wird sie zum Glück, dann dan - ke dem Ge - schick!

Vers
 Wa - rum grad' ich und wa - rum grad' du wa - rum denn gra - de wir zwei?

a tempo

musicalion
 klicken für mehr

Ist's ein gü - ter Stern, der uns lenkt von fern, o - der ist das

Wie und Wo dem Schick - sal ei - ner - lei?

Coda
 schick!

D.S. al

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie ein Roman](#)

Komponist: [Helmut Zacharias](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)