Chorpartitur

Was betrübst du dich, meine Seele (Psalm 43)

(Aus 'Rosetulum Musicum', No. 30) [CONCERT]

Text: Psalm 43, V. 5 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott, denn ich werde ihm noch danken, daß er mir hilft mit seinem Angesicht, und mein Gott ist.



musicalion
klicken für mehr



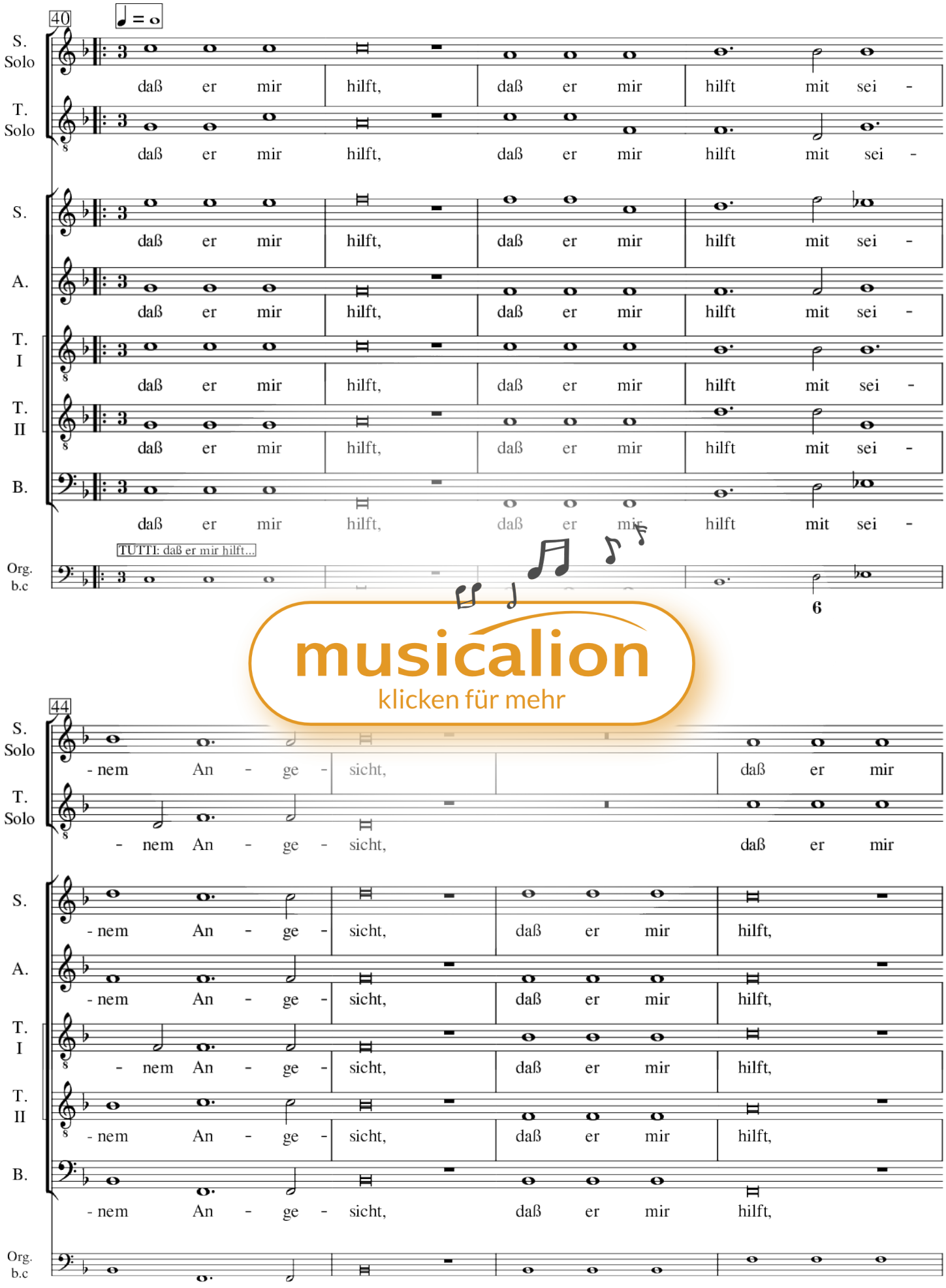
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Bassus Generalis

Was betrübst du dich, meine Seele (Psalm 43)

(Aus 'Rosetulum Musicum', No. 30) [CONCERT]

Text: Psalm 43, V. 5 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott, denn ich werde ihm noch danken, daß er mir hilft mit seinem Angesicht, und mein Gott ist.



musicalion
klicken für mehr

© J. M. Schmid

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Was betrübst du dich, meine Seele (Psalm 43)

Komponist: Melchior Franck

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Trost und Gottvertrauen stellt die Textpassage in den Vordergrund; vertont für Solo-Duett [ST], 5-stimmigen gemischten Chor [SATTB] und b.c. [Orgel]; Text: Psalm 43, V. 5 (Lutherbibel, 1545); Aus ‚Rosetulum Musicum‘, No. 30 [CONCERT]. Hinweis des Verfassers zum Schwierigkeitsgrad: während die Chorpassagen ausgeprochen "leicht" sind, ist für die Solisten das Kriterium "mittel bis schwer" durchaus angebracht.