

# Es lag die Welt in hartem Weh

Melodie und Text: Trierer Gesangbuch

Satz: Roland Hoheisel-Gruler

(2024)

Sopran

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen  
2. Der drei - mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu  
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in  
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Alt

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen  
2. Der drei - mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu  
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in  
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

Bass

1. Es lag die Welt in har - tem Weh und seufzt in ban - gen  
2. Der drei - mal Heil' - ge hört den Ruf und geht mit sich zu  
3. Und durch das wei - te Welt - ge - biet fliegt Gab - ri - el in  
4. Es füg - te nun die Jung - frau sich in Got - tes heil' - gen

musicalion

[click for more](#)

S.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie  
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -  
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er  
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

A.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie  
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -  
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er  
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

B.

Sor - gen: "Wann kommt der Ret - ter aus der Höh', wie  
Ra - te. Wie einst, als er dem Men - schen schuf, be -  
Ei - le, Der heil' - gen Jung - frau Hüt - te sieht er  
Wil - len, und was be - schlos - sen e - wig - lich be -

S. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam-mer  
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -  
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -  
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

A. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam-mer  
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -  
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -  
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

B. lang bleibst du ver - bor - gen? Sieh' an den Jam-mer  
schließt das Werk der Gna - de: "Nicht soll mein Volk ver -  
drauf nach ei - ner Wei - le. Und tritt zu ihr hi -  
gann sich zu er - fül - len. Um - schat - tet von dem

**musicalion**

[click for more](#)

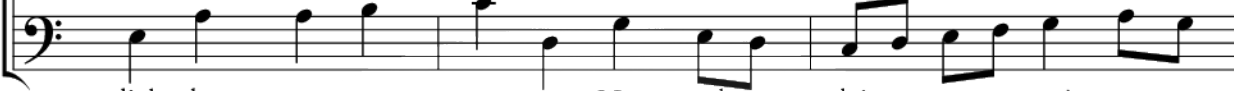
S. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass  
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da  
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -  
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

A. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass  
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da  
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -  
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

B. gros - ser Gott, Tu auf des Him - mels Pfor - te, Lass  
lo - ren sein, das zu mir hebt die Hän - de." Da  
nein und spricht, wie Gott ihm auf - ge - tra - gen, er -  
heil' - gen Geist hat sie das Kind emp - fan - gen, das

S.    
 dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen  
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter  
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss  
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

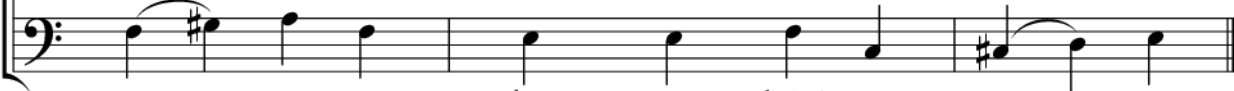
A.    
 dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen  
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter  
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss  
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -

B.    
 dich be - we - gen uns - re Not nach dei - nem ew' - gen  
 trat der Sohn als Mitt - ler ein, dass ihn der Va - ter  
 klä - ret ihr, was dies Ge - sicht und Got - tes Rat - schluss  
 Sohn des Al - ler - höch - sten heißt, durch den aus To - des -



S.    
 Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.  
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.  
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.  
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

A.    
 Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.  
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.  
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.  
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

B.    
 Wor - te von dem ver - heiss' - nen Or - te.  
 sen - de, und er den Jam - mer wen - de.  
 sa - gen, und scheucht ihr ban - ges Za - gen.  
 ban - gen zum Le - ben wir ge - lan - gen.

*Type:* Sheet music

*Título:* [Es lag die Welt in hartem Weh \(SAB\) - \(The World lay in Hard Woe\)](#)

*Compositor:* [desconocido Anónimo](#)

*Época:* Folclor

*Tema:* Navidad / Adviento, Biblia, Fe

*Categoría:* Canciones (Adviento/Navidad)

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SAB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Arrangement of the hymn for Advent from the Trier Hymnal for three-part mixed choir SAB a cappella.

I hope you enjoy this movement and would be delighted to receive feedback, especially in the event of a performance :)