

## Singet dem Herrn ein neues Lied

(Aus 'Rosetulum Musicum', No. 31) [CONCERT]

Text: Buch Judith, Kap. 16, V. 2b, 3-4, 15 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (\* um 1579; † 1639)

*Singet dem Herrn ein neues Lied, seid fröhlich und rufet seinen Namen an.  
Der Herr ist's, der den Kriegen steuern kann in aller Welt, Herr heißt sein Name.  
Laßt uns singen ein neues Lied dem Herrn, unserm Gotte.  
Er streitet für sein Volk, daß er uns errette von allen unsern Feinden. Alleluja!*

1 SOLI (♩ = 54)

Solo-Sopran (Suprema ad Organum)  
Solo-Tenor (Tenor ad Organum)  
Sopran (Cantus)  
Alt (Quinta vox)  
Tenor I (Sexta vox)  
Tenor II (Septima vox)  
Bass (Bassus)  
Orgel b.c.

TUTTI: Sin

\*) Im Original: Pause durch

**musicalion**  
click for more

3

S. Solo  
T. Solo  
S.  
A.  
T. I  
T. II  
B.  
Org. b.c.

ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

6 # 4 6 4



**musicalion**  
click for more

click for more

The image shows a musical score for a hymn. At the top, there is a yellow banner with the text "click for more". Below it, the musical score is displayed for seven parts: Soprano (S.), Tenor (T.), Alto (A.), Treble I (T. I), Treble II (T. II), Bass (B.), and Organ (Org. b.c.). The score is written on staves with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "Lied, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet". The Soprano part starts with a [7] in a box. The Organ part is marked with "b.c." for both hands. The score is divided into four measures, with the first measure containing the lyrics "Lied, seid fröhlich", the second "seid fröhlich,", the third "seid fröhlich,", and the fourth "und ru - fet".

S. Solo  
T. Solo  
S.  
A.  
T. I  
T. II  
B.  
Org. b.c.

Lied, seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

Lied, seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

Lied, seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

Lied, seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

seid fröhlich, seid fröhlich, seid fröhlich, und ru - fet

9

S. Solo  
T. Solo

sei - nen Na - men an. Der Herr ist's, der Herr ist's,

sei - nen Na - men, sei - nen Na - men an. Der Herr ist's, der Herr ist's,

S.  
A.  
T. I  
T. II  
B.

sei - nen Na - men an.

sei - nen Na - men an.

sei - nen Na - men an.

sei - nen Na - men an.

Org. b.c

SOLI: Der Herr ist's...

**musicalion**  
click for more

13

S. Solo  
T. Solo

der Herr ist's, der den Krie - gen steu - ern kann in

der Herr ist's, der den Krie - gen steu - ern kann in

Org. b.c

15

S. Solo  
T. Solo

al - ler Welt, der den Krie - gen steu - ern kann in al - ler

al - ler Welt, der den Krie - gen steu - ern kann in al - ler

Org. b.c

17

S. Solo Welt, der den Krie - gen steu - ern kann, der den Krie - gen steu - ern

T. Solo Welt, der den Krie - gen steu - ern kann, der den Krie - gen steu - ern kann, der den

Org. b.c.

19

S. Solo kann, der den Krie - gen steu - ern kann in al - ler Welt, in

T. Solo Krie - gen steu - ern kann in al - - - ler Welt, in al -

Org. b.c.

65

21

S. Solo al - Na -

T. Solo - -

Org. b.c.

65

**musicalion**  
click for more

23

S. Solo - me, Herr heißt sein Na - me, Herr heißt sein Na -

T. Solo - me, Herr heißt sein Na - me, Herr heißt sein Na - me, heißt sein Na -

Org. b.c.

26

S. Solo - me, Herr heißt sein Na - me, Herr heißt sein Na - me.

T. Solo - me; Herr heißt sein Na - me, Herr heißt sein Na - me.

Org. b.c.



**musicalion**  
click for more

35

**S. Solo**  
neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**T. Solo**  
ein neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**S.**  
neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**A.**  
neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**T. I**  
neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**T. II**  
neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**B.**  
neu - es Lied, laßt uns sin - gen, laßt uns sin - gen,

**Org. b.c.**



46

click for more

S. Solo  
- serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - ren, un -

T. Solo  
- serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, un -

S.  
- serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - ren, un -

A.  
- serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - ren, un -

T. I  
- serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - ren, un -

T. II  
un - serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - ren, un -

B.  
- serm Got - te, dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - en, un -

Org.  
b.c

6

51

S. Solo  
- serm Got - te. Er strei - tet für sein Volk, er

T. Solo  
- serm Got - te. Er strei - tet für sein Volk, er strei - tet für sein

S.  
- serm Got - te.

A.  
- serm Got - te.

T. I  
- serm Got - te.

T. II  
- serm Got - te.

B.  
- serm Got - te.

Org. b.c  
SOLI: Erstreitet für sein Volk...

musicalion

click for more

53

S. Solo  
strei - tet für sein Volk, er strei - tet für sein Volk, er

T. Solo  
Volk, er strei - tet für sein Volk, er strei - tet für sein

Org. b.c  
6

54

S. Solo  
strei - tet für sein Volk, er strei -

T. Solo  
Volk, für sein Volk, er strei -

Org. b.c

55

S. Solo  
- tet für sein Volk, daß er uns er - ret - te, daß er

T. Solo  
- tet für sein Volk, daß er uns er - ret - te, daß er uns

Org. b.c  
765

57

S. Solo  
uns er - ret - te von al - len un - sern Fein - den, von al - len

T. Solo  
- er - ret - te von al - len un - sern Fein -

Org. b.c

59

S. Solo  
un - sern Fein - den, von al -

T. Solo  
- - al - len un - sern

Org. b.c

3 6 #

61

S. Solo  
- len un - sern Fein - - den, un - sern Fein - -

T. Solo  
Fein - - - den, un - sern Fein -

Org. b.c

62

S. Solo  
- den, von al - len un - sern Fein - - - den.

T. Solo  
- den, von al - len un - sern Fein - - den.

Org. b.c

6 5 6 765



**musicalion**  
click for more

[illegible]

75

S. Solo  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. Solo  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S.  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

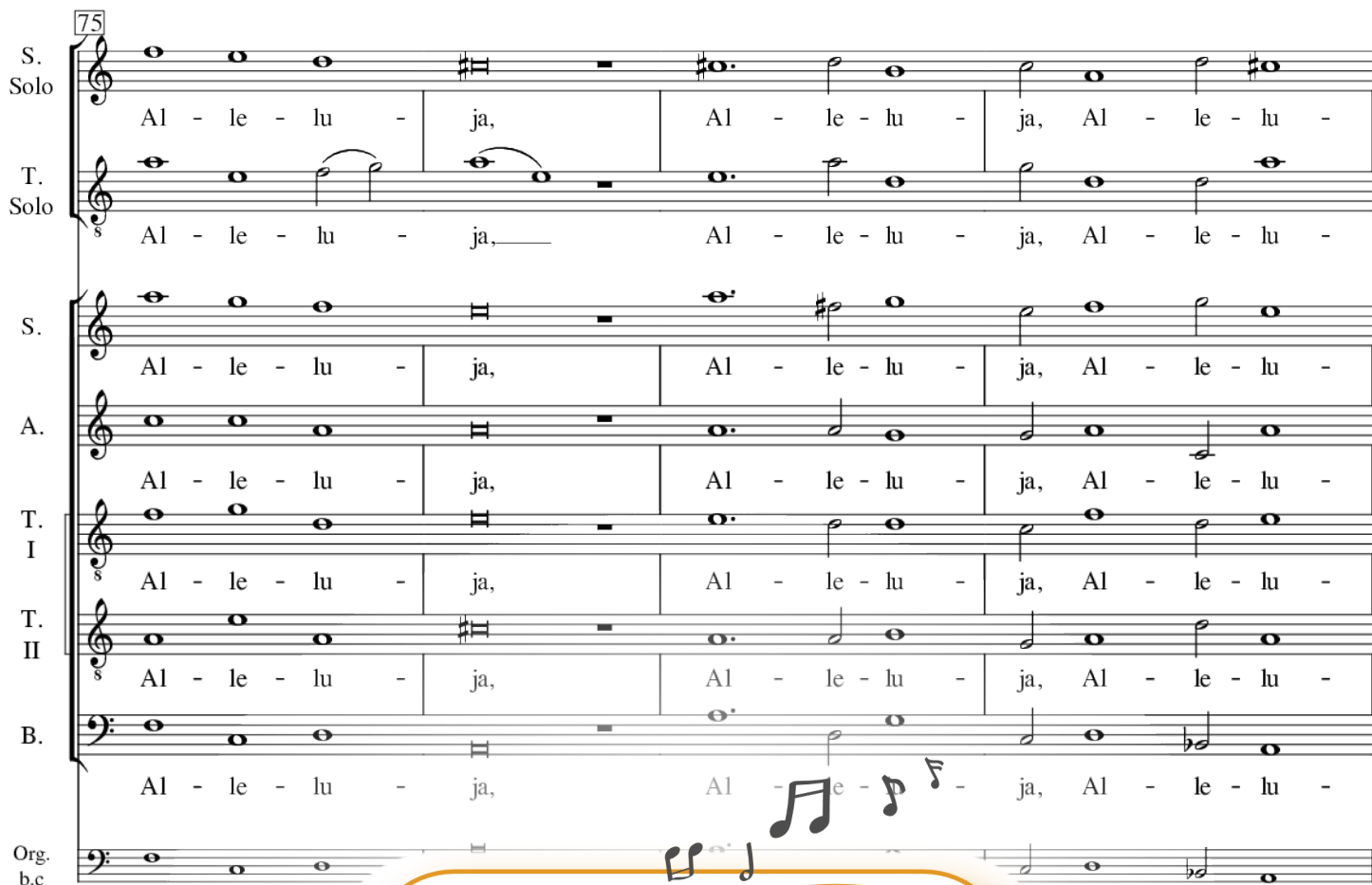
A.  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. I  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. II  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B.  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Org. b.c.



79

S. Solo  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. Solo  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S.  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A.  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

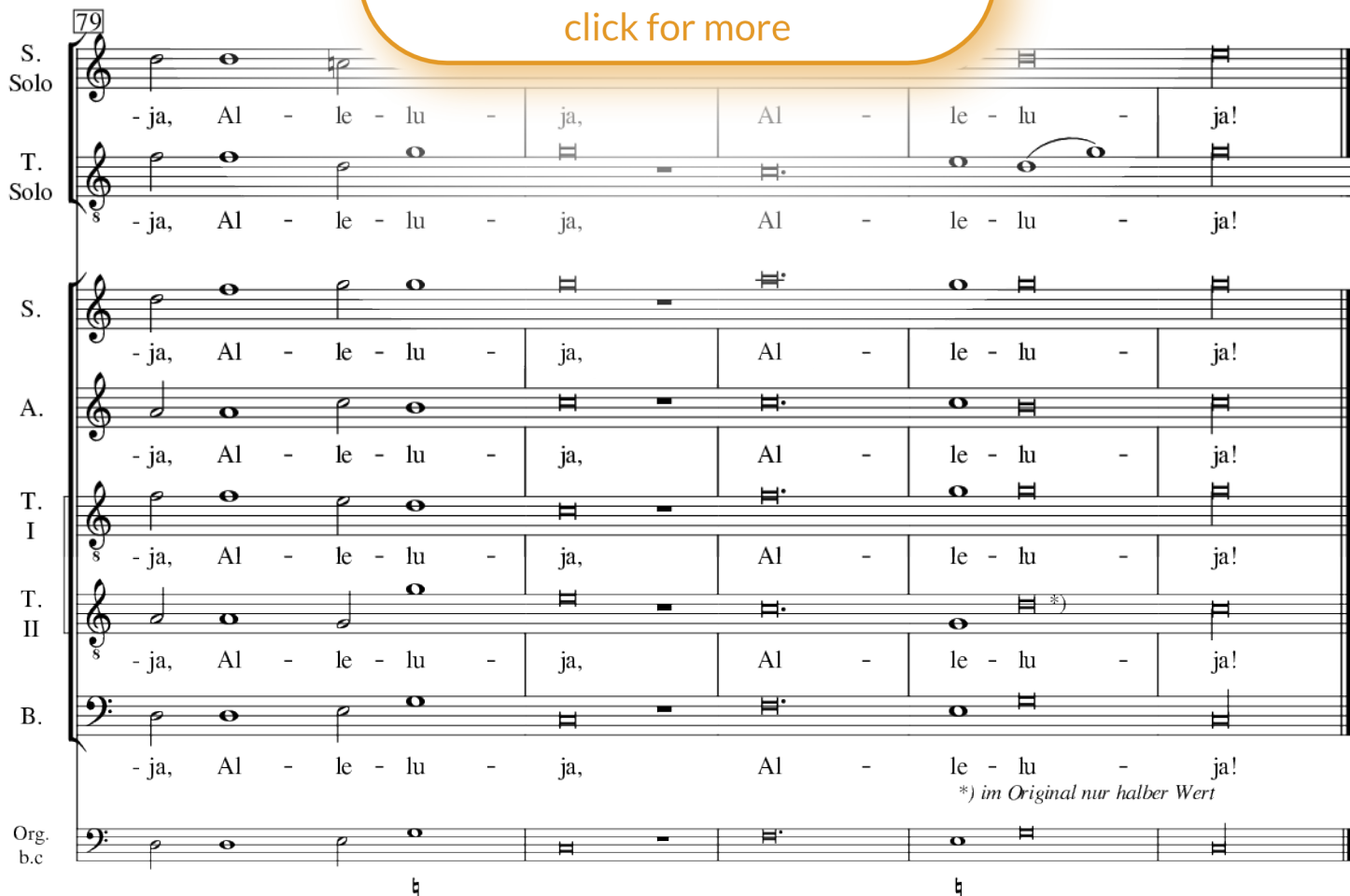
T. I  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. II  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B.  
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Org. b.c.

*\*) im Original nur halber Wert*



## Singet dem Herrn ein neues Lied

(Aus 'Rosetulum Musicum', No. 31) [CONCERT]

Text: Buch Judith, Kap. 16, V. 2b, 3-4, 15 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (\* um 1579; † 1639)

*Singet dem Herrn ein neues Lied, seid fröhlich und rufet seinen Namen an.  
 Der Herr ist's, der den Kriegen steuern kann in aller Welt, Herr heißt sein Name.  
 Laßt uns singen ein neues Lied dem Herrn, unserm Gotte.  
 Er streitet für sein Volk, daß er uns errette von allen unsern Feinden. Alleluja!*

(♩ = 54)

1 TUTTI: Singet dem Herrn...

7 SOLI: Der Herr ist's...

15

24 TUTTI: Laßt uns singen...

33

43

52 SOLI: Er streitet für sein Volk...

57

62 TUTTI: Alleluja...

70

78

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Singet dem Herrn ein neues Lied \(Sing a new song to the Lord\)](#)

*Compositor:* [Melchior Franck](#)

*Época:* Renacimiento

*Tema:* Biblia, Fe

*Categoría:* Sacred choir music

*Dificultad:* Schwer

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con coro a capella

*Arrangement:* Solo>sop/Ten+Coro>SATTB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1)