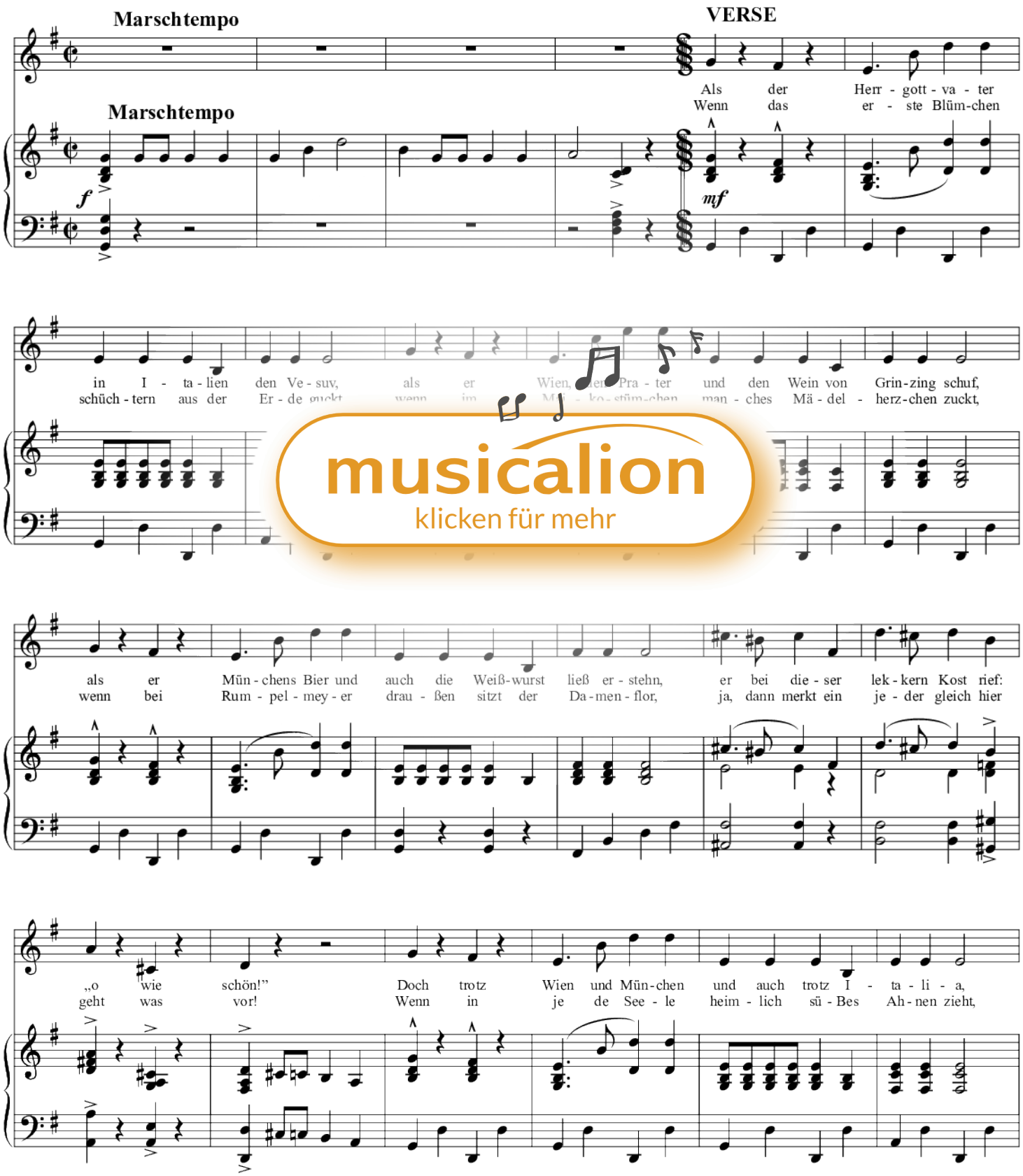
Das ist der Frühling von Berlin

aus der Operette: „Die Frau ohne Kuss“

Text: Willi Kollo

Musik: Walter Kollo
Klav.-Arr.: Franz Stolzenwald



musicalion
klicken für mehr

trotz der küh - len Blon-den und trotz Un-gans Pa - pri - ka, fragst du ihn mal heu - te,
wenn in Hun - de-keh - le schon der er - ste Kaf - fee blüht, wenn der Gru - ne-wald mit

was am be - sten ihm ge - fällt, sagt er, doch das al ler-schön-ste von der Welt: Das ist der
Pär - chen sich dann auch be - lebt, ja, dann sagt selbst je - der Spie-ßer tief be - wegt:

REFRAIN

Früh - ling, das ist der Früh - ling, das ist der Früh - ling von Ber - lin, wo zwi - schen

Flie - der und Jas - min die al - ler - schön - sten Mä - del blühn. Das ist der

Früh -ling, das ist der Früh - ling, das ist der Früh - ling von Ber - lin, Und wer kein

Mä - del hat, dem hilft nur ei - ne Stadt: das ist Ber - lin, das ist Ber - lin!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Das ist der Frühling von Berlin

Komponist: Walter Kollo

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette “Die Frau ohne Kuss”

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)*

aus der Operette: „Die Frau ohne Kuss“