

Mein' liebe Seel', was betrübst du dich

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 1.

Textursprung unbekannt (nach Psalm 43)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

(♩ = 93)

1 Strophen 1 - 3

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

1. Mein' lie - be	Seel', was	b'trübst du dich,	bist un - ru	hig und
2. Ver - trau' ihm	nur; sein'	Güt' und Treu'	hört nicht auf,	ist all'
3. Kann auch ver -	gess'n ein	Müt - ter - lein	ihr's Lei - bes	Frucht und

1. Mein' lie - be Seel', was b'trübst du dich, bist un - ru - hig und
2. Ver - trau' ihm nur; sein' Güt' und Treu' hört nicht auf, ist all'
3. Kann auch ver - gess'n ein Müt - ter - lein ihr's Lei - bes Frucht und

1. Mein' lie - be Seel' was b'trübst du dich bist un - ru - hig und
2. Ver - trau' ihm nur; sein' Güt' und Treu' hört nicht auf, ist all'
3. Kann auch ver - gess'n ein Müt - ter - lein ihr's Lei - bes Frucht und

musicalion
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

b'kü - merst mich?	Hoff' und ver	trau' dem	lie - ben	Gott, ohn'
Mor - gen neu.	Mein's lie - ben	Gott's Barm	her - zig -	keit, zu
Kin - der - lein?	Ach nein, ach	nein, der	treu - e	Gott hilft

b'kü - merst mich? Hoff' und ver - trau' dem lie - ben Gott, ohn'
Mor - gen neu. Mein's lie - ben Gott's Barm - her - zig - keit, zu
Kin - der - lein? Ach nein, ach nein, der treu - e Gott hilft

11

S. al - len Spott, wird dich ver - lass'n in kei - ner Not.
al - ler Zeit, geht ü - ber Himm'l und Er - de weit.
früh und spat, wer ihm ver - traut in al - ler Not.

A. al - len Spott, wird dich ver - lass'n in kei - ner Not.
al - ler Zeit, geht ü - ber Himm'l und Er - de weit.
früh und spat, wer ihm ver - traut in al - ler Not.

T. al - len Spott, wird dich ver - lass'n in kei - ner Not.
al - ler Zeit, geht ü - ber Himm'l und Er - de weit.
früh und spat, wer ihm ver - traut in al - ler Not.

B. al - len Spott, wird dich ver - lass'n in kei - ner Not.
al - ler Zeit, geht ü - ber Himm'l und Er - de weit.
früh und spat, wer ihm ver - traut in al - ler Not.

musicalion

klicken für mehr

1 Strophen 4 - 5

S. 4. Der treu - e Hei - land, Je - sus Christ, für dich selbst schul - dig
5. Was machst du denn, mein' lie - be Seel', daß du dich selbst auch

A. 4. Der treu - e Hei - land, Je - sus Christ, für dich selbst schul - dig
5. Was machst du denn, mein' lie - be Seel', daß du dich selbst auch

T. 4. Der treu - e Hei - land, Je - sus Christ, für dich selbst schul - dig
5. Was machst du denn, mein' lie - be Seel', daß du dich selbst auch

B. 4. Der treu - e Hei - land, Je - sus Christ, für dich selbst schul - dig
5. Was machst du denn, mein' lie - be Seel', daß du dich selbst auch

6

S. wor - den ist; durch sein' Angst, Schmerz und bit - tern Tod, auch
noch willst quäl'n? Laß nur wal - ten den from - men Gott, denn

A. wor - den ist; durch sein' Angst, Schmerz und bit - tern Tod, auch
noch willst quäl'n? Laß nur wal - ten den from - men Gott, denn

T. wor - den ist; durch sein' Angst, Schmerz und bit - tern Tod, auch
noch willst quäl'n? Laß nur wal - ten den from - men Gott, denn

B. wor - den ist; durch sein' Angst, Schmerz und bit - tern Tod, auch
noch willst quäl'n? Laß nur wal - ten den from - men Gott, denn



musicalion

klicken für mehr

11

S. Wun - den rot, dich hat er - löst vom ew' - gen Tod.
in den Tod sein'n Sohn für dich ge - ge - ben hat.

A. Wun - den rot, dich hat er - löst vom ew' - gen Tod.
in den Tod sein'n Sohn für dich ge - ge - ben hat.

T. Wun - den rot, dich hat er - löst vom ew' - gen Tod.
in den Tod sein'n Sohn für dich ge - ge - ben hat.

B. Wun - den rot, dich hat er - löst vom ew' - gen Tod.
in den Tod sein'n Sohn für dich ge - ge - ben hat.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein' liebe Seel', was betrübst du dich](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein schlichter Choral in einer Nachdichtung des bekannten Psalms, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt (nach Psalm 43); aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 1.